صوت الشعب

٢٠ صفحة

٧٥ فلس

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 29 JULY 1988, No: 1961, AMMAN - JORDAN.

الجمعة الخامس عشر من ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٨م. العدد ١٩٦١. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

مشاورات لتحديد موعد الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

تونس - ق.ن.ا - علم في تونس امس ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية يجري حاليا اتصالات ومشاورات مع الدول الاعضاء من اجل تحديد موعد عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي دعت اليه منظمة التحرير الفلسطينية لبحث اوضاع المخيمات في لبنان.

واوضح مصدر مسؤول في الجامعة ان هذه المشاورات بدات على اثر موافقة اكثر من ١١ دولة عربية على الطلب الفلسطيني وبذلك توفر النصاب القانوني المطلوب.

واشار المصدر نفسه الى ان النظام الداخلي لمجلس الجامعة يعطي الامين

البقية ص ١٦

طهران ترفض اجراء مباحثات مباشرة مع العراق بموسكو

نيقوسيا - رويتر - ذكر راديو طهران ان مسؤولا ايرانيا كبيرا قال ان موسكو اقترحت ان يجري العراق وايران مباحثات مباشرة في الاتحاد السوفيتي بشأن انهاء الحرب الدائرة بينهما.

وقال محمد بشارتي النائب الاول لوزير الخارجية الايراني قال السوفيت في الاونة الاخيرة انه سيكون من المفيد ان يتفاوض العراق وايران في الاتحاد السوفيتي.

واضاف المسؤول الايراني قوله انهم يقولون انهم يلتزمون بالحياد في الحرب وان يستغلوا المباحثات في زيادة نفوذهم في كلا البلدين.

البقية ص ١٦

تجاوباً مع رغبة المنظمة ودفعاً لأي شبهة حول التعامل مع الشعب الفلسطيني

الأردن يلغي خطة تنمية الأرض المحتلة

الإجراءات لن تمس بأي حال الوحدة الوطنية

استمرار الأردن في أداء دوره كدولة مواجهة وطرف رئيسي في النزاع

عمان - بترا - عقد مجلس الوزراء جلسة قبل ظهر امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

وبعد انتهاء الجلسة صدر عن مجلس الوزراء البيان التالي...

على ضوء قرارات قمة الجزائر غير العادية التي عكست التوجه والالتزام العربيين بمساندة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله البطولي لتحقيق اهدافه الوطنية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. بحث مجلس الوزراء فيما يتوجب على المملكة الاردنية الهاشمية القيام به تجاه القضية الفلسطينية في هذه المرحلة ومتطلبات العمل لابراز الهوية الفلسطينية ولتمكين منظمة التحرير من القيام بمسؤولياتها كاملة.. ولازالة الشكوك حول موقف الاردن رغم وضوحه.. ووضع حد لاساءة تفسير كل جهد يقوم به لدعم صمود الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال ووصفه بانه تصرف مشبوه يهدف الى التقاسم الوظيفي ولحتواء منظمة التحرير والالتفاف عليها.. وبانه يتعارض مع تطلعات الشعب الفلسطيني للاستقلال على ارض وطنه.

وبناء على النتائج التي توصل اليها البحث.. والتزاما بمقررات قمة الرباط التي اكدت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وبمقررات قمة فاس التي دعت الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.. وانطلاقا من تمسك الاردن بموقفه الثابت المعلن تجاه القضية الفلسطينية.. ودعمه لنضال الشعب العربي الفلسطيني المشروع لاستعادة حقوقه الوطنية الثابتة وممارسة حقه في تقرير مصيره بما في ذلك اقامة دولته الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.. وترجمة واقعية للتصور الاردني كما عبر عنه جلالة الملك الحسين في كلمته في قمة الجزائر غير العادية التي اكد فيها ان ليس للاردن اي مطمع او مطمح في ارض فلسطين.. وبين فيها موجبات العمل العربي المشترك لمساندة الشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته البطولية.

وايمانا من الاردن بان الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساس في حل قضيته.. ودفعا لاي شبهة قد تنشا حول تعامل الاردن مع الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة بحكم صلة الاردن الوثيقة تاريخيا وجغرافيا بالشعب الفلسطيني... وتجاوبا مع رغبة وتوجهات منظمة التحرير

البقية ص ١٦

رئاسة الوزراء تطلب تاسيس وحدة متابعة للمشروعات الانمائية بالوزارات

عمان - بترا - اكد بلاغ رسمي صادر عن رئاسة الوزراء على ضرورة تاسيس وحدة مختصة بمراقبة ومتابعة المشروعات التنموية في جميع الوزارات والدوائر المعنية بتنفيذ هذه المشروعات.

واكد البلاغ على اعطاء مهمة المراقبة ومتابعة تنفيذ المشروعات الاولوية اللازمة وذلك بتكليف وحدة مختصة بهذه المهمة وتدعيمها بالموظفين المؤهلين.

وطلب البلاغ من جميع الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة تسمية ضباط ارتباط لمتابعة التنسيق مع وزارة التخطيط بما يكفل دعم الجهود الرامية لتنفيذ المشروعات التنموية.

البيان توضيح للعلاقة بين الأردن والمنظمة

الاردن مستمر في تقديم الدعم للشعب الفلسطيني وانتفاضته الشجاعة

حملة الجنسية الاردنية لهم كل حقوق المواطنة وعليهم واجباتها

سنعمل على ازالة الحساسية عن اي بقعة تحتمل اللونين حول التمثيل الفلسطيني

كتب المحرر السياسي:

البيان الاردني الذي اصدره مجلس الوزراء برئاسة السيدزيد الرفاعي، وضع النقاط على الحروف واوقف كثيرا من تداعيات التأويل والتحريف التي يتم الترويج لها بدوافع عديدة، كما اضاء الموقف الاردني واسس محدداته العملية ورسم بداية الآلية اللاحقة لتنظيم البيت الاردني بما يعزز الوحدة الوطنية للاسرة الاردنية الواحدة على تراب الوطن الاردني من جهة ويخدم القضية الفلسطينية ووجدانية تمثيلها من جهة اخرى باعتباره استجابة لمطلب الاشقاء في منظمة التحرير الفلسطينية بدعم القضية ويحافظ على نمو وتائر الوطنية الفلسطينية المتنامية في الارض المحتلة في وجه الاحتلال والتي لا يفهم الاردن ولن يفهم انها يمكن ان تقوم على حسابه ابدا...

ومن هذا المنطلق ياتي التاكيد الاردني الواضح بان المواطنين الاردنيين مهما اختلفت اصولهم او مواقعهم او مواقع ولادتهم او مشاعرهم الوجدانية او تفكيرهم هم مواطنون اردنيون يظلهم الدستور الاردني وتوحدهم مصلحة الوطن والجنسية الاردنية التي يمثلها جواز السفر الاردني الذي سيبقى حقا شرعيا غير قابل للتصرف لكافة المواطنين الاردنيين الذين يتمتعون بكل حقوق المواطنة وواجباتها دون اي مصادرة لهذه الحقوق او اي جزء منها...

كما ان البيان الاردني في ايضاحاته يوفر الاجواء الصحية والعلمية والسليمة لعلاقات اردنية فلسطينية مميزة وواضحة ومتوازية تمكن الاردن من استمرارية ترتيب بيته على اسس واضحة وبما يتفق والتوجه الجديد في كيفية تعامله مع القضية الفلسطينية، كما يمكن منظمة التحرير الفلسطينية من وضع حد لاية مخاوف تفترضها او تتخيلها حول شرعية تمثيلها او مشاركتها فيه.

فالاردن الذي اعلن مرارا ويؤكد اليوم بشكل حاسم ان لا مطمح ولا مطمع له في اي شبر من ارض فلسطين او في اي تمثيل للشعب الفلسطيني لدى المحافل العربية او الدولية ينطلق من وعي وايمان بانه بالبيان المعلن واية قرارات لاحقه له، انما يريد بامانة وصدق واخلاص معهود عنه ان يزيل الحساسية واللبس عن اي بقعة تحتمل اللونين بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية.

وهذا النهج الاردني الوطني والقومي الواضح الذي

البقية ص ١٦

المنظمة ترحب بالقرار الاردني وتل أبيب مصابة بخيبة أمل

اكد السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية حرص الثورة الفلسطينية على الروابط الاجتماعية والسياسية مع الشعب الاردني موضحا ان هذه الروابط التاريخية لا تنفصم وقد عززتها قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية.

جاء ذلك في معرض تعقيبه على قرار الاردن امس الغاء خطة التنمية في الاراضي المحتلة ووزعته مساء امس في تونس وكالة الانباء الفلسطينية «وفا».

السيد عبد الرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قال ان هذه الخطوة التي اتخذتها الحكومة الاردنية اليوم جاءت تتويجا لسلسلة المواقف القومية التي اتخذها الاردن حيال قضية فلسطين التي اكد من خلالها حرصه على الهوية الوطنية الفلسطينية باعتبارها هوية في وجه العدو الصهيوني الذي ينكر على الشعب الفلسطيني هذه الهوية وعلى هذا الشعب حقه في الوجود وحقه في وطنه.

البقية ص ١٦

توقيع البروتوكول العاشر والصفقة المتكافئة

الرفاعي وصدقي يترأسان غداً اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة

عمان - الشعب - من فيصل الشبول

اكد الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي، رئيس الجانب المصري في الاجتماعات التحضيرية لاجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا ان اللجنة ستوقع على البروتوكول التجاري العاشر والصفقة المتكافئة اضافة الى اتفاقات تتضمن قيام المشروعات المشتركة بين البلدين.

وقال في حديث ل «الشعب» انه تم احالة موضوع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر الى بيت خبرة فرنسي وخاصة عندما تم توسيع الفكرة لتشمل المملكة العربية السعودية ايضا.

واضاف ان اللجنة قد تعلن عن قيام

البقية ص ١٦

التفاصيل صفحة ٣

د. صدقي يلتقي برجال الصحافة والاعلام

عمان - الشعب - يلتقي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والسادة الوزراء اعضاء الجانب المصري في اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة مع السادة رؤساء تحرير الصحف والاجهزة الاعلامية الاردنية في الساعة الخامسة مساء يوم بعد غد الاحد في قاعة جرش بفندق الاردن.

صوت الشعب

لا مجال للتأويل وقد تبين الرشد

قد نستطيع ان نقول الآن بعد بيان الحكومة الذي اصدره مجلس الوزراء امس والمتضمن قرارات لتنظيم العلاقة الاردنية الفلسطينية ان لا اجتهاد في موقع النص طالما كان النص واضحا وصريحا وبينا ملزما لاصحابه قبل ان يكون ملزما للآخرين.

فلقد كان اجتماع مجلس الوزراء قد تناول ما يتوجب على المملكة الاردنية الهاشمية تجاه القضية الفلسطينية في هذه المرحلة، ومتطلبات العمل لابراز الهوية الفلسطينية، ولتمكين منظمة التحرير من القيام بمسؤولياتها كاملة ولازالة الشكوك حول موقف الاردن رغم وضوحه.. ووضع حد لاساءة تفسير كل جهد يقوم به لدعم صمود الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال ووصفه بانه تصرف مشبوه يهدف الى التقاسم الوظيفي واحتواء منظمة التحرير والالتفاف عليها وبانه يتعارض مع تطلعات الشعب الفلسطيني للاستقلال على ارض وطنه..

جهات خارجية كثيرة قبل صدور البيان الاردني وقراراته حاولت تحليل تصريحات رئيس الوزراء، ومدلولاتها، والتغيرات التي ستتم في الاردن، لابراز الهوية الفلسطينية، ولاطلاق يد المنظمة في تمثيل الشعب الفلسطيني، وذهبت تلك التحليلات والاستنتاجات مذاهب شتى، فمنهم من رأى بحل مجلس النواب مدخلا الى هذه التغييرات، ومنهم من رأى قطع رواتب الآلاف من الموظفين والمتقاعدين في الضفة الغربية المحتلة، مدخلا آخر، الى آخر ما هنالك من التحليلات، الواقعية وغير الواقعية...

وفي الحقيقة، فان قراءة متانية لخطابات جلالة الحسين في المحافظات، خلال شهر رمضان الفائت، وخطاب جلالته في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الجزائر، تعطي الانطباع الاكيد، للاجراءات التي ستتخذها القيادة الاردنية، بعيدا عن تحليلات المحللين، واستنتاجات المستنتجين.

ومن هنا كان البيان الاردني واضعا الكثير من النقاط على الحروف التي لم يجد البعض قراءتها. فمنظمة التحرير، تريد ان تعالج بنفسها القضية الفلسطينية في المحافل الدولية، ولا مانع لدى الاردن، في ان تفعل المنظمة ما تشاء، وتتحمل مسؤولية فعلها، في المحافل الديبلوماسية، طالما انها، وبشهادة مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

البقية ص ١٦

شهيد في غزة واطلاق الجلزون واعتقال ٣٠ شخصاً

الإنتفاضة تضرب اقتصاد المستوطنات

تحطيم ١٠ عربات للعدو ومهاجمة سيارة الحاكم العسكري للقطاع

شهدت مدينة غزة امس مواجهات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني اثر استشهاد المواطن الفلسطيني هاني عادل الترك /٣٧ عاما/ متاثرا بجروحه التي اصيب بها يوم الاثنين الماضي اثناء تصديه لقوات العدو في حي الدرج بمدينة غزة.

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد اطلقت النار على المواطن الفلسطيني واصابته في كتفه وبطنه مما استدعى نقله الى المستشفى حيث فارق الحياة صباح امس.

وقامت عائلة الشهيد وعدد من الشبان باختطاف جثمان الشهيد من المستشفى وتم تشييعه في مسيرة كبيرة وسط الهتافات الوطنية.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان شارع عمر المختار في غزة شهد اشتباكات عنيفة ايضا بين المواطنين وقوات العدو بعد ان رفض المواطنون مطالب جهاز الضريبة الصهيوني بدفع الضرائب التي يفرضها الاحتلال عليهم.

واوردت المصادر نفسها تفاصيل مواجهات يوم امس في الاراضي المحتلة على النحو التالي

قطاع غزة: استمر العدو في فرض حظر التجول على مخيم جباليا لليوم السادس على التوالي وعلى مخيم الشاطىء لليوم التاسع على التوالي.

البقية ص ١٦

اسماء ١٦ جريحا و ٤٥ معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الجرحى

الطفله امل عبدالله الطل من الظاهرية.

من رفح

حمزه يوسف ابو ذيب، محمد حسني ابو تيم، اشرف ابو تيم، حيدر ابو تيم، كمال ابو تيم، ناصر ابو تيم، مصطفى الهوى، عايشه محمد عبد الدايم الهوبي ومحمد سعيد عيسى من غزة.

ومن قباطية

بلال طاهر كميل، عز الدين احمد زكارنه.

ومن جنين

سمير ابو رمح، رفيق علي بكاوي

ومن بيت لحم

احمد علي صلاحات، محمد موسى الحانوتي.

البقية ص ١٦

اقامة علاقات دبلوماسية بين الاردن وسنغافورة

عمان - بترا - اتفقت حكومتا المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية سنغافورة على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء غير المقيمين اعتبارا من يوم امس وذلك تعزيزا لاواصر الصداقة والعلاقات الطيبة التي تربط البلدين.

منظمة التحرير ترحب بقرار الاردن باعتماد نتائج امتحانات الفصل الاول لطلبة الضفة

عمان - ق.ن.ا - رحبت منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الذي اتخذته وزارة التربية والتعليم الاردنية امس الاول باعتماد نتائج امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الحالي لطلبة الثانوية العامة - التوجيهي - كنتيجة نهائية لهذا العام لابناء الضفة الغربية المحتلة.

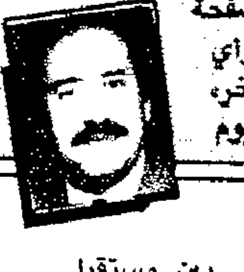
وقال العميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان ورئيس دائرة التربية والتعليم العالي في المنظمة في بيان صحفي صدر هنا امس ان القرار الاردني يعتبر خطوة ايجابية مهمة لصالح الطلاب الذين اغلقت مدارسهم نتيجة استمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة.

المثقفون الاردنيون بين «القوالب الجاهزة» والافاق .... ص ١٧

بقلم: د. قيس الساكت

الى اوائل الثانوية العامة على مستوى المملكة

الشعب تهنىء اوائل الثانوية العامة في كافة فروعها وتدعوهم الى حفل شاي في مقرها تكريما لتفوقهم وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غد السبت.




في صفحة «الرأي الآخر» اليوم

بين مستقبل الثقافة... وثقافة المستقبل

.... ص ١٧

بقلم ابراهيم العجلوني

الدانمارك مستعدة لارسال مراقبين الى الخليج

كوبنهاغن - ا.ف.ب - جاء في بيان اذاعه وزير الخارجية الدانماركي اوفي المن جنسن ان الدانمارك مستعدة لارسال مراقبين الى منطقة الخليج بناء على طلب الامم المتحدة للاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

وكانت الامم المتحدة طلبت مساعدة ٣٠ دولة من بينها الدول الاسكندينافية لمراقبة وقف الاعمال الحربية بين الفريقين المتنازعين.

الأمين العام يدرس الرد الايراني على مقترحاته

العراق يطالب بضمانة دولية للسلام

دي كويار يحث ايران على المفاوضات المباشرة

الامم المتحدة - رويتر - ا.ف.ب - قال الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار انه سيعكف على دراسة ردود فعل ايران والعراق على مقترحاته لوقف اطلاق النار وسبل تنفيذ القرار ٥٩٨ وقال انه لا يعتزم الاجتماع باي من وزيري خارجية الدولتين.

وكان السيد بيريس دي كويار قد تسلم الرد الايراني على مقترحاته خلال اجتماع طويل عقده الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الذي اجتمع معه مرتين في اليوم السابق.

وقال الامين العام امس الاول على وجه العموم هناك تعليقات مفيدة على مقترحاتي

واضاف قوله انه يقوم بدراسة ردود فعلهما على مقترحاته

وقال السيد بيريس دي كويار الذي عقد اجتماعين ايضا مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز امس الاول انني اشعر دائما بالتفاؤل عندما اجد ان جميع المحاورين مهتمون بالتوصل الى تسوية سلمية.

وقال الامين العام انه يامل ان يجتمع مع الجانبين مرة اخرى اليوم الجمعة.

وقد كرر عزيز في وقت سابق دعوة العراق الى اجراء مباحثات مباشرة بين الجانبين وهي خطوة تعارضها ايران حتى الآن.

وقال ولايتي ان ايران بحثت مقترحات الامين العام لوقف اطلاق النار بشكل ايجابي للغاية.

وقد حض الامين العام للامم المتحدة ايران امس على التفكير في احتمال اجراء محادثات مباشرة مع العراق سعيا لانهاء النزاع بين البلدين

واعلن دي كويار امس قبل ان يشارك في مشاورات مجلس الامن الدولي حول تجديد مهمة القوة الدولية المؤقتة التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان امل ان يفكر الايرانيون في احتمال اجراء محادثات مباشرة بدءا من وقت معين.

واضاف دي كويار الذي قرر وقف

البقية ص ١٦

تجديد عقود ٥٧٦ معلما ومعلمة

عمان - الشعب - اعلنت وزارة التربية والتعليم عن تجديد عقود المعلمين التالية اسماؤهم لسنة اخرى تنتهي في ١٩٨٩/٨/١٨. وتعتبر عقودهم بعد ذلك مجددة تلقائيا سنة فسنة ما لم يصدر ما يخالف ذلك وهم:

احمد محمد الخطيب، احمد حسن ابو ملوح، انجيلا نمر غازي، امال ماجد العكايله، «احمد بدوي» عبدالحق «احمد بدوي»، ابتسام محمد حسن، احمد علي الشرع، ايمان حماد القطيطات، ابتسام يوسف الهرق، امتياز جميل الشوابكه، اياد توفيق احمد، احمد يوسف الحسين، احمد عبدالحميد احمد، ابراهيم محمد عبدربه، احمد صالح مفلح، ابراهيم احمد بني نصر، احمد محمد مقدادي، ايمان قاسم جبر، ابراهيم محمد علي، ايفا سالم الشمامن، ابراهيم عبدالهادي الحديدي، اروى نوفان العدوان، ابتسام عبدالسميع عبدالله، انشراح خليل الطيطي، اسماء محمود محمد، امنه محمود الطوالبة، احمد محمد جبريل، احمد توفيق ابو ضلع، احمد محمود الروسان، ابراهيم محمد اسماعيل، احمد سعيد ابو نواس، احمد ظاهر فيشاوي، ايمن توفيق حسن، امجد محمد محمود، اديب يوسف ذيب، احمد سليمان احمد، الهام مشهور القرعان، ابراهيم عبدالله جرادات، ابتسام حسن الفحماوي، احمد محمد الوحوش، اسماعيل عبدالله اسماعيل، امنه مسلم صالح، ايمان عبدالله عربيات، امينه محمد امين، ابتسام محمد النويري، اعتدال راضي محمد، ايمان محمد نجيب، امل سالم علاونه، اعتدال محمد الزيبقات، امين فارس بدران، احمد عبدالله ياغي، اعتدال موسى النجار، اياد عبدالرحيم مصطفى، اثنيه مقبل حسن، ابتسام غالب ابراهيم، احمد عبدالله رواشدة، احمد علي محمد، ابراهيم محمد القفطان، انعام عوده العودات، امل محمد علي، امدلل احمد الطراونة، اسماء محمد عبيدات، احمد عبدالعزيز حنون، ابراهيم عيسى ابراهيم، امنه خضير النجادات، اميره صالح الخولي، اكرام حسن قطيش، ابتسام حسن عبدالقادر، بشار محمد العوض، بسام محمد صالح، باسمه احمد عبدالعال، بديعه عقله محمود، بسام خليل شحاده، بهجت نعمان شاهين، باسمه محمد القراله، باسم نواف هناتده، باسله عبد ابراهيم الطراونة، بلال محمد علي، بسام احمد خليل، بسمه عبدالله العوران، بدرالدين احمد محمد، بسمه بدر الدين محمد عيسى، بشير عزيز يوسف، بسمه يحيى فرحان، بسام محمد خليف، بسام ذياب غزاوي، بسام عبدالجواد سليم، تغريد عبدالسلام المجالي، تغريد محمود محمد المومني، تغريد ابراهيم طريف، تيسير عيسى الذيب، تغريد عواد فياض البدور، تمام محمود عبدالنبي، تغريد محمد سليمان، تيسير سليم بخيت، جمال عبدالرحمن ذيبان، جميل محمود يوسف، جمال يونس محمد، جوزيف اسكندر يوسف، جمال محمد قاسم، جميل محمد قاسم، جيمله علي اللامي، جهاد حسين محمود، جمال خلف محمد، حنان يونس حامد، حسن عيسى الحسين، حنان محمود بطاينه، حسين عبدالكريم الخطيب، حسين حسن نزال، حفيظه احمد محمد، حسن صالح ابو شياب، حسن محمود ابو سليم، حسن صالح حسن، حموده شحاده ناجي، حسني مجيد عبدالرحمن، حفيظنه محمد صمادي، حسين علي حسن، حسن محمد غالب، حسين حسن عباس، حسام احمد مذيب، حمد محمد القبول، حابس خليف عبدالدايم، حسن محمد ابو مسامح، حسين سليم سليمان، خالد ياسين احمد، خلود مصطفى احمد، خالد جراد النوايسه، خالد فريد نجيب، خوله ارشيد حسن، خلود فؤاد الخصاونة، ختام منصور شهاب، خالد فؤاد خالد، ختام سالم البيايضة، خالد معروف احمد، خلود احمد خصاونة، خضره علي فريج، خلود احمد المرايات، خوله سميح سليم، خوله غالب علي، خالد محمد كنعان، ختام علي توفيق، خالده جمال ابو الغنم، خلود محمد الناصر، خالد عطا ابو شوك، خليل محمد عبدالرحمن، ختام علي يوسف، خالد عبدالرحيم سالم، خديجة محمد الزيره، خالده لافي مطير، خالد جراد سعيد، خضر احمد حسني، خلف ابراهيم خلف، خالد فتحي ابو نواس، رغده علي المعادات، داود احمد ابو جريبان، ربيحه مصطفى عطيه، ردينه محمد ابو هرفيل، زياد محمود الكرنز، رياض محمد حمادنه، رسمي محمود محمد، رياض محمد عبدالله، رايد محمد الحاج، رنده محمود الكيلاني، رائد سنيال مزيد، رائده فرحان سليمان، رضوان محمود صايل، ريم حمدان القضاه، رضيه حامد عبدالله، رنده محمد الخصاونة، رقيه علي كساسبه، ريما هزاع منور، ريم «محمد وليد» ابراهيم صالح، راشد سليمان المشاقبه، رجاء مصطفى حمدي، رشيد احمد زهران، راكاد عقله سعد، رشيد نمر حمد، رائف عادل المشرقي، رمزي نجيب سالم، زينب سليمان حسين، زينب محمد شكري، زهوه عبد احمد، زياد صالح محمد علي، زهير سعود محمود دريدي، زهير سعاده موسى، زينب خالد الحاج محمد، زهور قبلان مرعي السرحان، زينب احمد البوريني، زاهره يوسف شحاده الموسى، زياد محمود محمد، سعاد جميل عيسى، سامي عيسى محمد، سعاد سعيد نمر، سحاب محمود احمد، سعديه محمود شعبان، سحر علي القضاه، سحر محمود عبدالنبي، ساعة مفلح عبيدات، سناء شكري محمد ابو زنط، سمر سامح المجالي، سمير محمد القضاه، سما هولو محمود، سهام احمد راشد، سلام محمد علي، سحر محمود عبدالنبي، سميرة علي محمد، سهام صالح العدوان، سعاد محمد منصور، سهام عبدالله احمد، سعد عامر حسين، سناء محمد يوسف، سلطانه ناصر البطاينة، سميحه صالح الحطيبات، سمير محمد محمود، سعد سالم الحويطي، سميرة مصطفى علي، سهام عبدالله ابراهيم، سناء محمد حسين، سهام محمود اللوباني، سناء عبدالرحيم جابر، سليمان احمد ابراهيم، سناء عبدالكريم عبدالرحمن، سليمان احمد العبادي، سحر عدنان خليفة، سعاد عيسى حداد، سحر غالب البطيخي، سميحه حسين محمد، سمير نظمي حسن، سامي مصطفى فرحان، سليمان احمد الخطاطبه، سعود شحاده سليمان، شاها ظاهر نواف، شفاقه فرحان مقبول، شكري مصطفى محمد، شفاء عبده المصطفى، شافع ابراهيم يوسف، صباح صالح الذنيبات، صابر موسى فلاح، صفاء محمد عليدي، صالح محمد عبابنه، صالح ذياب محمود، صلاح الدين سعدات، صالح العبد نوري، ضامن خليل الرواجفة، ضيف الله عبد فالح، طارق عبدالرحيم حسين، طرب عبداللطيف احمد، طارق محمد الحاج مصطفى، طلعت طه الطراونة، طه محمود عبابنه، ظريفة موسى محمد، عصمت يعقوب الهيشان، عبدالمطلب محمد علي، عبدالمحسن عبدالقادر اعليان، عارف ابراهيم البراهمه، عبدالهادي حماد عبدالقادر، عبير عادل باكير، عاليه عبد المجالي، عبدالقادر سعيد الباز، عياده خليف دميثان، عمر عبدالرحمن مخمد علي، عزيز عبدالرحيم عزيز، عدنان احمد سلامه، عاطفه محمد خطاب، عولاء خليل مفضي، عماد موسى مصطفى، عائشه عبدالكريم حسين، عائشة ابراهيم عبدالرحمن، عدنان عبدالمجيد الفندي، عزالدين سالم عبدالرحمن، عاكف عيسى محمد، عصام محمود سالم، عبدالناصر حامد احمد، علي سالم احمد، عمر محمد روبي، عدنان رجا عبد، علي عطا نصار، عبدالمجيد علي فالح، عايده محمد خطاب، علي محمد الزعبي، عوني حسين محمود، عبدالله سلامه محمد، عبدالحليم محمد ابراهيم، عواد عبد العوايشة، عائشة قاسم محمد، عائشة حسين احمد، عيسى طلال عطاالله، عاكف عيسى محمد، عبدالله علي سعيد، علي ظاهر جاروري، عياده حسين علي، عمر خالد الشرع، عيسى سليمان المومني، عبدالناصر يوسف حسين، عايش محمود زريقات، علي محمد علي، عريف معروف حسن، عبدالله حسن احمد، عيسى نمر العبد، عايشه احمد مطلق، عاليه سليمان احمد، عبدالجبار سعيد داود، عدنان يوسف محمود، علي يوسف سليمان، عدنان سليمان صالح، عطاالله محمد مصطفى، عماد ذيب موسى، عدنان عبدالحي عبدالمهدي، عيسى محمد حميدان، علي عوده رفاعي، عدنان احمد الحاج، عزت محمود سليمان، عدنان عبدالله القطاطشه، علي عبدالله القضاه، عمر خلف سالم، علي نمر فياض، علي صالح علي، علي احمد حسين شختير، عبدالكريم سالم عارف، عبدالحكيم احمد المعايطة، علي ابراهيم مصطفى، عدنان توفيق سعد، عدنان فالح عبدالرحيم، عبدالجليل سليمان سلمان، عبدالمجيد سليم مسلم، علي محمد علي احمد، علي عبدالقادر قندح حسن، عبدالوهاب محمد عبابنه، غالب عايد عواد، غازي عزت عبدالله، غفران محمد فايز، غازيه عليان الخريشه، غصون حسين العساف، غالب احمد علي، غازي محمد ابراهيم، غاده شاهر يوسف، فضيله معرف يوسف، قدوى حسين عبدالله، فريال محمود محمد، فريال رفاعي عبدالرحمن، فاديه محمد حامد، فضل زكي عبدالعزيز، فتحي عبدالمجيد عوده، فريال احمد محمد، فضايل مسلم القراله، فاطمه شتيوي مفلح، فايز شحاده عبدالهادي، فاتن عبدالكريم علي، فاطمه منصور شهاب، فاروق علي محمود، فواز محمد حسن، فهميه محمد مفضي، فريال احمد عكور، فاطمه عطاالله احمد، فريال احمد رشيد، فاطمه عبدالكريم صالح، فاطمه سلامه الزبن، فضيه علي عقله، فاطمه عايد اللوزي، فكتوريا نصرت طعمه، فؤاد خلف المحمد، فايزه اسحق عباس ابراهيم، فلاحه فارس الفلاح، فتحي ذياب العوادين، فايز صالح سويلم، فلاح بخيت عوده، فياض عبدربه احمد الجاسر، فتحي حسين محمد، فايز نعيم احمد، قسمه سمران طريف، قصي عارف الشيخ، قاسم محمد احمد، كمال محمد حسن، كمال محمد حسين، كفايه محمود احمد، ليلى صدقي عبدالكريم، لحاظ ميخائيل عبدالله، فوزه بدمان بخيت، ليلى احمد السليم، لبنى فهد قاقيش، ليلى عبدالعزيز عزت، لينا محمود يوسف، لينا علي هاشم، موسى مصطفى جرادات، محمد عيسى الشناق، محمد محمود الكتلوت، محمد نعيم عبدالله، محمود عبد جرادات، محمد خير محمود، محمد حسين المجدلاوي، محمد عليان حمارنه، محمد عبدالله اللصاصمه، محمد كريم ابراهيم، محمد سلامه سليمان، محمد احمد العقيل، مروان عبدالله احمد، محمد حامد محمد، موفق عبده الربابعه، منير ابراهيم الفلاح، محمد يحيى ابو ميزر، محمد طه علي، محمود محمد العبد محمد، محمد سليمان محمد، محمد عادل احمد ابراهيم، محمد راغب شاكر، محمد صالح السويطي، محمد سليمان عبدالهادي، مصطفى احمد محمد، محمد فيصل احمد ناصر، محمود عبدالله ابو فرج، محمود خليل محمد، محمد عطا جديع، ماجد حمد القراله، موسى جابر محمد، محمد احمد صالح، محمود محمد احمد رشيد، محمد الحاج قريع، منى محمد النواصره، محمد احمد البوريني، محمد عبدالله منور، محمد ياسين الوردات، مفلح يحيى محمد، محمد حمدان الشلول، محمد احمد غزلان، منى غازي غرايبة، مأمون احمد يوسف، منال محمد دبش، مقبوله عواد سالم، محمد عبدالرحمن علي، محمد كامل داود، محمد فرحان صياح، منير محمد احمد، محمد عبدالرحمن «محمد سعيد»، منى زاهي علي محمد، محمود احمد بركات احمد، محمد عبدالرحمن عبدالله، مروان سعد فضيل، محمد تمر محمود، ماجد حسن عيد، محمود كريم مطلق، محارب مفضي عيد، محمد توفيق ضيف الله، محمود احمد محمود، محمد خليل حسن، مصطفى حسن محمد، محمد احمد ابراهيم، ميسر محمود عزات، منى عبدالله علي، مريم محمد بخيت، ميسون صلاح سلامه، مريم علي نصرالله، محمد اسماعيل خليل، محمد سالم علي، محمد احمد عبدالرحمن، محمد فاعور يوسف، مها محمد سمور، مريم محمد مومني، مصطفى نايف محمد صالح، محمود شحاده حسين، منال محمد المومني، محمد نايف علي، محمود سعيد محمد، محمود عبدالله احمد، محمد يوسف سعيد، ماجده سليمان ارتيمه، منى محمود نصار، محمد ابراهيم الحسن، محمود عليان بشتاوي، محمد احمد ابراهيم، منى عبدالحميد مصطفى، مروان عبدالرؤوف سليم، فاروق حسين سليمان، منى حسين سليمان، محمود عبدالكريم احمد، مريم ابراهيم عايد، منيره سعد حمدان، ميسون عبدالله حسن، ملك عبودي سعيد، محمد فلاح عفنان، منى مزلوه ارحيل البداينه، «محمد فيصل» احمد ناصر، محمد علي محمد باير، محمد عبدالمالك عوض، ناصر يوسف الفريوان، نازم مصطفى محمد، نبيل مقبل احمد، نهى حسن يوسف، نهى مصطفى محمد، نرمين يوسف غوانمه، ناديا محمد امين، نوره علي الهرقي، ناديه محمود الزعبي، ناديه عبدالكريم احمد، نجود بركات العدوان، نجاح سليم قطيش، نعمه طلب حسن، نزيه علي طلال، ناصر مناور كريم، نايل حسن خطاطبه، نبيل احمد محمد، نايفه عبدالله المجالي، نهاد نواف الصمادي، نواف توفيق ضيف الله، نوفه موسى عليمات، نايف بدر صالح، نهار خضر نهار، نيازه محمد عبدالله، نايفه حسن عبدالرحمن، نصره محمد خلف، نبيهه علي عبدالرحيم، نوال طاقش الشرعه، نايف احمد الداود، ناصر عبدالفتاح شحاده، ناهده احمد القبالي، هاني حسني عمر، هدى محمد النظامي، هشام علي طخشون، هند سليمان ارشيد، هيفاء حسن علي، هيام احمد العمري، هديه صالح حسن، هيثم حسين علي، هيام الشيخ خليل، هاشم محمود محمد، هيجر خليل الدقس، هويده جعفر المغربي، هدى فاعور ابراهيم، هدى محمد الكيلاني، هناء محمود محمد، هيام علي العمري، وليد احمد محمد، وصفي محمد حسين، واصف حمد سعد، وفاء احمد الخصاونة، وفاء سالم المجالي، وسام فايز محمد، وليد سليمان الجازي، وجيه احمد عبدالرحيم، وفاء حسين محمد، وائل فريز توفيق، وليد جبر محمد، وفاء موسى حسني، يوسف عبدالمنعم محمد، يوسف عبدالمهدي مفلح، يونس محمد امريان، يسرى عبدالكريم البخيت، يسرى يوسف احمد، ياسمين محمود شريف، يوسف ابراهيم علي، يسرى حسين عبدالهادي، يونس علي عبدالله، ياسر نواف فندي، ياسمين جمال خليل، يوسف موسى اللوباني، يوسف علي عبدالقادر، يسر محمد حسين، جمال عبدالله سالم، محمود محمد حسن، اسماعيل حسن ابو ارشيد، حسام عبدالجواد فائق، عماد محمد ابو حمد، محمد سالم الشياحين، نديم رمضان شحاده، نايف عيسى الرواجفه.

مدعوون لاستلام طلبات المكرمة الملكية

عمان - الشعب - يدعو مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة السيد عبدالقادر عربيات ابناء المعلمين العاملين منهم والمتقاعدين الناجحين في الثانوية العامة لهذا العام مراجعة قسم التعليم العام في المديرية لاستلام طلبات المكرمة الملكية السامية وتعبئتها حسب الاصول في موعد اقصاه ١٩٨٨/٨/٣.

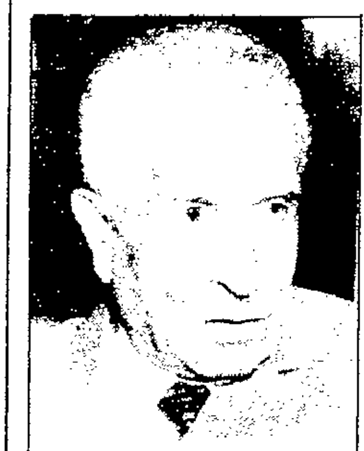
امتحانات الصيادلة الجدد تجري غدا

عمان - الشعب - يعقد صباح غد السبت في مجمع النقابات المهنية بعمان الامتحان الدوري للصيادلة الجدد لغايات ممارسة مهنة الصيدلة في الاردن والذي يجري باشراف كل من وزارة الصحة ونقابة الصيادلة.

وذكرت مصادر نقابة الصيادلة انه يتقدم لهذا الامتحان «٤٥» صيدلانيا من الخريجين الجدد من جامعات مختلفة.

وقد تقرر يوم غد السبت للامتحان التحريري فيما خصص يوم بعد غد الاحد للامتحان الشفوي.

اللوزي يتلقى برقية شكر من العرشي



عمان - بترا - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من السيد عبدالكريم عبدالله العرشي رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعثها السيد اللوزي للسيد العرشي بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس الشورى.

وظائف شاغرة في اليونسكو

عمان - الشعب - اعلنت وزارة التربية عن توفر الوظائف التالية لدى منظمة اليونسكو.

موظف للعمل كرئيس قسم للميزانية

المطلوب: شهادة جامعية في تخصص ادارة الاعمال، العلاقات العامة، الاقتصاد او المحاسبة خبرة ادارية في المنظمات الدولية. معرفة اللغة الانجليزية او الفرنسية مع لغات اخرى.

رئيس لمكتب التربية شبه الاقليمي للعمل في انغولا، مالاوى، موزمبيق، زمبابوي.

المطلوب: شهادة في التربية او في مجال موازٍ لها، خبرة على مستوى عال في الادارة والتخطيط التربوي وكذلك في التعليم المقارن معرفة ممتازة باللغة الانجليزية، واللغات العاملة الاخرى.

اخصائي برامج في التربية السكانية.

المطلوب: شهادة في مجال التربية السكانية او علم الاجتماع مع خبرة عملية في مجال التربية معرفة بالوضع الاجتماعي والثقافي للدول العربية معرفة باللغة الانجليزية او الفرنسية.

خبير في الاتصال السكاني /للعمل في الصومال.

المطلوبة: شهادة عليا في علم الاجتماع او الاتصالات او التربية الصحية، معرفة اللغة الانجليزية.

على الراغبين في الحصول على المعلومات التفصيلية عن هذه الوظائف مراجعة قسم اليونسكو في وزارة التربية والتعليم ايام ١/٧/٣١ - ١٩٨٨/٨/٣.

نشر تعليمات وشروط القبول في الجامعات في الصحف المحلية

عمان - الشعب - اكدت وزارة التعليم العالي على الطلاب واولياء امورهم ضرورة متابعة الصحف المحلية ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع للاطلاع على تعليمات شروط القبول في الجامعات في مختلف الدول العربية والاجنبية لمعرفة مواعيد تقديم الطلبات واماكن تقديمها.

تعيين مراكز عمل معلمين عائدين من الاعارة

عمان - الشعب - قررت وزارة التربية والتعليم تعيين مراكز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة المذكورة اسماؤهم في المديريات المبنية على النحو التالي:

عمان الكبرى

محمد عارف، محسن القنيني، علي عبد الرحيم، توفيق ابو حليمة، ممدوح عبد الحميد، محمد حاتم.

الزرقاء

مدلل عبد الرحمن محمد، كمال جمال، بسام فايز، اميرة محمود، هيفاء راتب، صبحية احمد.

البلقاء

تيسير رضوان، محمود فرحان، عبد الرزاق احمد، احلام الدباس، فهده السالم.

اربد

فاروق احمد، احمد ذيبان، صدقي تركي، محمود محمد، حسن محمود، عبدالله احمد، مصطفى موسى، ابراهيم اسماعيل، خلف ابراهيم، صايل محمد، ردينى عبد الرحمن، تمام جميل، سهام كنعان، منى اسماعيل، صباح احمد، مريم احمد، مسره كامل.

الطفيلة

عبدالله القواسمة.

الكورة

محمد عبد النعيم، عبد الحميد احمد، فايز عبدالله، محمد علي.

بني كنانه

علي محمد.

الاغوار الشمالية

علي عليان، حنان محمود.

جرش

ابراهيم حسين، عوني شفيق، شريفة عقله.

عجلون

علي حسن عبد الهادي، محمد حسن، بسماء علي.

الكرك

زكية محمد، رغدة المداحة.

المزار الجنوبي

عارف الطراونة، محمود موسى محمد سالم، رفية محمد.

اوائل الثانوية العامة في الوية بني كنانة والكورة والرمثا والاغوار الشمالية

اربد - الشعب - اعلنت مديريات التربية والتعليم في الوية بني كنانة والكورة والرمثا والاغوار الشمالية امس اسماء الطلبة الاوائل في امتحان شهادة الثانوية العامة للعام الحالي على النحو التالي:

بني كنانه - الفرع الادبي

مريم محمود عبيدات ٨٧٫٤ مدرسة حرثا الثانوية، سحر ملكاوي ٨٧ ملكا الثانوية، محمود تركي محمد ٨٦٫٨ حرثا الثانوية، نائله محمود عبيدات ٨٦٫٢ خرجا الثانوية، وائل محمود عبيدات ٨٦٫١ كفرسوم الثانوية، قاسم ذيب عوده ٨٥٫٩ دراسة خاصة، احمد محمد علي ٨٥٫٦ خرجا الثانوية، عبدالسلام ابراهيم عبدالله ٨٥٫٤ حاتم الثانوية، فاطمه حسن محمود ٨٥٫٣ ملكا الثانوية، جيهان عبيدات ٨٥٫٣ بيلا الثانوية.

الفرع العلمي

محمود حسن محمود ٩٢٫٩ كفرسوم الثانوية، نائل عبيدات ٩١٫٥ كفرسوم الثانوية، شادي الخطيب ٩١٫٤ كفرسوم الثانوية، رتدا عبيدات ٩١٫٢ حرثا الثانوية، محمد نور السالم ٩٠٫٣ كفرسوم الثانوية، مأمون عبيدات ٨٩٫٤ كفرسوم الثانوية، امتياز الروسان ٨٩ ملكا الثانوية، صفوان حمادنه ٨٧٫٩ حرثا الثانوية، رابعه ملكاوي ٨٧٫٩ ملكا الثانوية، فراس عبيدات ٨٧٫٧ كفرسوم الثانوية.

لواء الكورة - الفرع العلمي

عبدالله اعيده ٩٢٫٧ دير ابي سعيد، رافد محمود محمد ٩٢٫٦ دير ابي سعيد الثانوية، ناريمان الشريده ٩٢٫٢ دير ابي سعيد الثانوية، معن الرشدان ٩٠٫٩ دير ابي سعيد الثانوية، يحيى سلامه خريسات ٩٠٫٨، عائشه محمود خريسات ٨٨٫٨ دير ابي سعيد الثانوية، اياد اعيده ٨٨ دير ابي سعيد الثانوية، راتب ربابعه ٨٦٫٤ دراسة خاصة، زياد ارشيد احمد ٨٦٫٢ دير ابي سعيد الثانوية، تغريد اعيده ٨٥٫٨ دير ابي سعيد الثانوية، محمد ابراهيم عبدالنبي ٨٥٫٨ دير ابي سعيد الثانوية.

الفرع الادبي

عبدالرؤوف حسين عقله ٩١٫٤ كفرعوان الثانوية، ابتهاج بني يونس ٩٠ تبنه الثانوية، رياض علي بني يونس ٨٩٫٣ دير ابي سعيد الثانوية، مرتضى شراره ٨٩٫١ دير ابي سعيد الثانوية، محمد مطلق الزعبي ٨٧٫٦ دير ابي سعيد الثانوية، سهى فايز ربابعه ٨٧٫١ جديتا الثانوية، محمد داود عبدالقادر ٨٦٫١ دراسة خاصة، ياسمين بني عامر ٨٥٫٨ دير ابي سعيد الثانوية، مروان سليمان بني عيسى ٨٥٫٤ دير ابي سعيد الثانوية، وصفي محمد بني ياسين ٨٤٫٨ دير ابي سعيد الثانوية.

الرمثا - الفرع الادبي

منى فلاح محمد ٩٣٫٦ الخنساء الثانوية، اميه محمد مثقال ٩٣٫٤ الطره الثانوية، قاسم محمود خميس ٩٢ الشجرة الثانوية، محمد عوض حجازي ٨٧٫٦ الطره الثانوية، ابراهيم فاعور سيتان ٨٧٫١ البويضة الثانوية، لبنى عبدالرحمن صلاح ٨٦٫٥ الذنيبة الثانوية، رحمه ابراهيم عثمان ٨٦٫٤ الخنساء الثانوية، علي محمد النادي ٨٥٫٨ البويضة الثانوية، ختام يوسف ٨٥٫٥ الخنساء الثانوية، امل عيسى سالم ٨٥ الشجرة الثانوية.

الفرع العلمي

فراس دابسه ٩٥٫٨ الرمثا الثانوية، عمر محمد علي ٩٣٫٥ الطره الثانويه، نادر الحمارنه ٩٠٫٦ الطره الثانوية، جمال محمد العثامنه ٨٩٫٩ الرمثا الثانوية، خالد حلمي خشان ٨٩٫٣ الرمثا الثانوية، احمد عبدالله احمد ٨٨٫٩ الرمثا الثانوية، مشهور احمد سلامه ٨٨٫٩ الطره الثانويه، زينب محمد سعيد ٨٨٫٤ الرمثا الثانوية، اسلام اسماعيل العثامنه ٨٨٫٣ الرمثا الثانوية، بلال محمد ذياب ٨٧٫٨ الرمثا الثانوية.

الاغوار الشمالية - الفرع الادبي

احلام شحرور ٩١٫٦ اليابس الثانوية، خوله ظهيرات ٨٩٫٥ الشونة الشمالية، امينه ابو الهيجا ٨٩٫٢ دراسة خاصة، ناديه البلاونه ٨٧٫٨ البلاونه الثانوية، عائشة البلاونة ٨٦٫٣ الكريمه الثانوية، بسام محمد ابو دوله ٨٦ المشارع الثانوية، برهان محمد عبدربه ٨٦ الكريمه الثانوية، عدنان ابداح ٨٥٫٦ اليابس الثانوية، عبير صالح ٨٥٫٦ الكريمة الثانوية، عائده الزامل ٨٥٫٥ الشونة الثانوية.

الفرع العلمي

عبدالسلام منسي ٩٤٫٥ الشونة الثانوية، امين ابو عبطه ٩٢٫١ المشارع الثانوية، نادر السيد احمد ٩١٫٧ الشونة الثانوية، عدنان شواهين ٨٩٫٨ الشونة الثانوية، صالحه العبادي ٨٨٫٨ الشونة الثانوية، صلاح الريماوي ٨٦٫٩ عامر بن الجراح الثانوية، زهير ابو سحيله ٨٦٫٨ عامر بن الجراح الثانوية، محمود ابو الصرايع ٨٦ المشارع الثانوية، حسلم برهم ٨٥٫٨ الشونة الثانوية، علي محافيظ ٨٥٫٦ المشارع الثانوية.

اطفال مركز النزهة يزورون المتحف الوطني للفنون

عمان - الشعب - زار اطفال نادي الطفل في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة التابع للجمعية الملكية حيث استمع الاطفال من السيد سهيل بشارات مدير المتحف الى شرح عن نشأة الجمعية واهدافها وعن نشأة المتحف وعن دوره في دعم الحركة التشكيلية والفنية.

كما جرى نقاش مميز وواسع بين الاطفال والسيد بشارات حول مقتنيات المتحف وقد اشرف على هذه الزيارة الانسة فدوى عواد والانسة يسرى حسن والسيد عرفات النعيم

أسماء خطباء المساجد

عمان - الشعب - أعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - عبد الحميد الزين، محمود شوبيات، الامير الحسن - محمد الطيب، ابو درويش - عيسى اللداوي، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشة، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. احمد هليل، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو قورة - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - محمود الطاهر، الحسين الغربي - الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي - رفيق الخطيب، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - سعد الدين زيدان، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانصار - عمر ابو ناصر، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - يعقوب هندي، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - جميل عبد الصمد، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع،

سليمان المسفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - اسحق امارة، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - عمر نزال، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينة، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عايد، ابراهيم خليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبير - سامي النجار، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - صالح الكيلاني، السيدة حفصة - احمد عيسى جبر، علي بن ابي طالب - فالح عبد اللطيف، القدس - السيد عبد السميع، اليرموك - مصطفى مطاوع، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - محمد نمر مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دولة، ابو ذر الغفاري - د. عبد المجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر، يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - حسين الزهد، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعة، الشابسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة - ياسر محمد، النور - حميد العبدلات، الهدى - يوسف قبلان، الروضة - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل، موسى بينو - محمد علي صالح، حمادة - محمود ابو غزالة، الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب - عادل حمزة، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمود منصور، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - احمد شعبان، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - جمال محمود، صويلح الكبير - د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية -

يحيى عبد القادر، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسين، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة شقير، معاذ بن جبل - عمران عبد الغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان، عز الدين الدهون، مرج الحمام القديم - محمد طاهر، ناعور الكبير - خالد ابو زيتون، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف راجح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب، محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامه البري، الامين، مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القزقي السيدة عائشة - احمد خليل، الهشلمون، محمود شحادة، حنظلة، محمد نبهان، ابو انصير - انس الخطيب، الحاجة حفيظة الحديد، عبد العظيم بدوي.

وزير التعاون الدولي المصري يتحدث ل "الشعب"..

احالة موضوع الربط الكهربائي بين الأردن، ومصر والسعودية للدراسة الفنية

اللجنة العليا ستوقع على بروتوكول تجاري وصفقة متكافئة واتفاقات جديدة

عدم استغلال النفط في تنمية الدول العربية فرصة ضائعة لن تتكرر

اجرى الحوار: فيصل الشبول..

تبدأ في عمان يوم غد اجتماعات اللجنة العليا الأردنية المصرية برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء عن الجانب الأردني والدكتور عاطف صدقي/رئيس مجلس الوزراء عن الجانب المصري، وقد سبق هذه الاجتماعات.. اجتماعات للجنة التحضيرية التي رأس الجانب الأردني فيها الدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي عن الجانب المصري.

وحول اجتماعات اللجنة العليا، اضافة الى الأوضاع الاقتصادية العربية والدولية الحالية والعلاقات الاردنية المصرية كان هذا الحوار مع الدكتور موريس مكرم الله:

● ما هي ابرز مداولات اللجنة العليا في دورتها الحالية والنتائج التي ستتمخض عنها، وما هو تقييمك لعملها منذ تشكيلها؟

★ الغرض الأساسي من اجتماعات اللجنة العليا المشتركة هو متابعة ما تمّ تنفيذه من مشروعات في مجال التعاون وهو امر مطلوب لأنّ اي تعاون يتم على مراحل يتطلب فترة زمنية، اذ انه لا يتم دفعة واحدة وينتهي بل هو عملية مستمرة. وبالتالي فالاجتماع مطلوب من اجل المتابعة ثمّ من اجل تذليل ما قد يعترضنا من عقبات وهي امر وارد، وكذلك النظر الى المستقبل والسعي من اجل تعاون اوثق..

بالنسبة للماضي، حدث الكثير من تحقيق مزايا التعاون في كافة المجالات وأكبر دليل على ذلك الشركة القابضة التي بدأت بداية طيبة على الرغم من انها لا زالت في بداية الطريق، ونرجو لها ان تستمر في توثيق التعاون بيننا.

انّ الهدف من الشركة القابضة هو بالدرجة الأولى تحريك عملية التنمية في البلدين وليس احداثها، لأنّ احداث التنمية يتم عن طريق استقطاب رؤوس الأموال من القطاع الخاص المحلي والأجنبي والمؤسسات الدولية والاقليمية.

البروتوكول العاشر

والتعاون بين الأردن ومصر خطا خطوات طيبة في مختلف المجالات، ففي مجال التجارة يعد البروتوكول العاشر للتوقيع. وكذلك الصفقة المتكافئة.. اضافة الى خطوات جديدة للتعاون في مجال الصناعة، صحيح انها بطيئة ذلك ان الصناعة بطبيعتها تحتاج الى الوقت.

هذه جميعها ستكون موضع بحث اللجنة العليا المشتركة، اضافة الى البحث في التعاون في مجالات تبادل المعلومات، محاولات التفكير في مجالات جديدة، وفي مجال الصحة تمّ الاتفاق على ان يتم تسجيل الأدوية المنتجة في كلا البلدين تمهيدا للاعتراف بها مما يقوي من شأن صناعة الأدوية في البلدين، ويمهد لانشاء شركات مشتركة لانتاج الأدوية في البلدين والتي هي موضع دراسة من قبل اللجنة.

وفي مجال النقل هناك اجتماعات تمت لدراسة التعاون في مجال النقل البحري، وهناك دراسة للتعاون في النقل البري وخاصة نقل الركاب الذي اخذ شكلا متطورا.

شركة سياحية

وفي مجال السياحة، هناك مشروع لانشاء شركة سياحية تساهم فيها الشركة القابضة بنسبة معينة على ان يفتتح الاكتتاب في بقية الأسهم للقطاع الخاص. وقد تمّ اعداد عقد التأسيس للتوقيع عليه.

وفي مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية تمّ اعداد (٣٠) كيل والتمهيد لاعداد ما يوصل هذا الرقم الى (٣٠٠) مع نهاية العام الحالي.

وفي مجال الزراعة تمّ تبادل الكثير من المعلومات والزيارات والبيانات بين البلدين.

اما في مجال التعليم، فقد تمّ تحديد اماكن للأردنيين للدراسة في المرحلة الجامعية الأولى، والبحث بشأن تخصيص اماكن للأردنيين في حقل الدراسات العليا.

الربط الكهربائي

وفي مجال الربط الكهربائي، تمّ تبادل المعلومات بين البلدين، واتفق مع بيت خبرة فرنسي يتبع لهيئة الكهرباء الفرنسية لدراسة شبكة خاصة بين الأردن ومصر وتمّ توسيع الفكرة مؤخرا لتشتمل السعودية ايضا..

كما ستبحث اللجنة في مسألة التأمينات الاجتماعية لرعايا كل من البلدين في البلد الآخر، وكذلك اوضاع القوى العاملة. خاصة وانها عامل اساسي في التنمية.

واستطيع القول.. ان وجود سبع لجان عمل تحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا تدل على تعدد مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين، والتقييم الأولي لعمل اللجنة العليا المشتركة يدعو للارتياح..ولكن ما زال امامنا الكثير لتحقيقه، وما يطمئن هو توفر الارادة السياسية والرغبة في العمل المشترك لما يدعم العلاقات الثنائية.

اتفاقات جديدة

● وما هي ابرز الاتفاقات التي سيتم التوقيع عليها؟

★ أنّ اهم تلك الاتفاقات ستكون ضمن اعمال الشركة القابضة وخاصة ما يتعلق بتخصيص اراض لمشروع الثروة الحيوانية والثروة السمكية وبعض الاتفاقات في مجال التبادل التجاري.

اما بالنسبة لشبكة الربط الكهربائي، فكما اسلفت.. هي لا تزال في طور الدراسة.

● يُشار احيانا الى بعض الاختلاف في الراي حول بعض قضايا التعاون بين البلدين.. فما مدى تاثيره؟

★ الاختلاف امر طبيعي بين البشر، وعندما يحدث بيننا، فاننا نعتبره ضمن العائلة الواحدة. نختلف حينا ولكننا نتفق في الغالب. المهم ان نتفهم اسباب الخلاف ونعالجه. على انه لم يحدث حتى الآن خلاف جوهري بيننا.

مصر والعرب

● كيف تقيّمون تجربة التعاون الاقتصادي بين مصر وكل من الاردن والدول العربية الاخرى بعد فترة القطيعة السابقة؟

★ انّ العلاقات الاقتصادية مع بعض الدول العربية ظلت قائمة على الرغم من القطيعة السياسية. اما اليوم، فقد بدات العلاقات الاقتصادية والسياسية بالتحسن التدريجي ومؤخرا عقدت لجان مصرية مشتركة مع كل من تونس، المغرب، الكويت والامارات..، والاقبال كبير الآن على اعطاء التعاون الصفة الرسمية.

امّا العلاقات مع الاردن، فقد بدأت مبكرة بالنسبة للدول العربية الأخرى، وهي تعتبر مثالا يُحتذى للتعاون الأخوي بين الدول العربية.

انّ الدروس المستفادة من فترة القطيعة تساهم في فهم مصير المنطقة وفهم المستقبل بطريقة اكثر تفهما على الامد الطويل.

فرصة ضائعة

● بعد عودة مصر الى العديد من مؤسسات العمل العربي المشترك، كيف تنظر الى التعاون الاقتصادي العربي في مواجهة الظروف الاقتصادية العالمية والاقليمية؟

★ بعد ١٩٧٣ ومع ارتفاع اسعار البترول ووجود الفوائض الضخمة لدى الدول العربية النفطية كانت الفرصة متاحة للعرب لاستخدام اموالهم لتنمية الدول العربية، كانت العمالة متوفرة في بعض البلدان العربية والموارد الطبيعية متوفرة في اخرى والأموال في بلدان اخرى.. ربما عدم استخدام تلك الأموال تعتبر فرصة ضائعة.

وقال، انّ هذه الفرصة الضائعة لا تعني نهاية المطاف، اذ يبدو انّ الدول العربية احسّت بهذه الفرصة الضائعة، لذلك.. فلن تضيع فرصة مثيلة في المستقبل.. وهناك مؤشرات تدل على انّ الدول العربية النفطية بدأت تستثمر اموالها في تنمية البلدان العربية الأخرى..

اعتقد انّ الظروف الحالية افضل بكثير من السابقة، وانّ هناك مؤشرات طيبة في هذا الاتجاه على الرغم من الظروف الاقتصادية الحالية، لأنّ العامل البشري والموارد الطبيعية والارادة موجودة ورأس المال هو جانب من هذه العملية، ويمكن استخدام رؤوس اموال من دول وجهات عديدة.

الحرب العراقية - الايرانية

● هل تقف الى جانب الراي القائل.. بأنّ توقف الحرب العراقية - الايرانية سيعود بالخير الوفير على الاقتصاد العربي؟

★ طبعا، لأنّ كل الموارد الموجهة لتمويل الحرب ستكون متاحة لاعادة البناء، واعتقد انه كلما زاد حجم الاستقرار والثقة وارادة التنمية كلما زاد حجم الاستثمار من قبل رؤوس الأموال الأجنبية.

● تجارب التعاون الاقليمي العربي على ضوء التجربة الأخيرة لدول المغرب العربي وقبلها التعاون الخليجي مقابل التكتلات الاقتصادية الدولية الكبرى. هل تعتقد انها تخدم او تضر بفكرة الوحدة الاقتصادية العربية؟

★ اي تكتل مبني على أسس سليمة سيقوي من المنطقة العربية، ومع الوقت سيحس كل من هذه التكتلات بأنّ من الافضل ان يدخل في تكتل اوسع والذي سيعني بالضرورة مع الدول العربية الأخرى، خاصة عندما تصل الى الحد الأعلى من التنمية مرحليا، ويبدوانّ هناك تعارضا.. ولكن على المدى البعيد اعتقد انها ستخدم مسألة التعاون الاقتصادي العربي.

في المغرب العربي مثلا حوالي ٤٥ مليون نسمة. هذا الرقم قد يبدو سوقا كبيرة الآن، ولكنه سيضيق بمنتجات المغرب في المستقبل، مما يعني الاتجاه نحو السوق الأوسع وهو السوق العربية.

المهم.. ان تتوفر الجدية والارادة المخلصة في خدمة التعاون العربي.

لجنة لتسجيل الناخبين لبلدية ام قيس

بني كنانه - بترا - قرر السيد متصرف لواء بني كنانه رئيس انتخابات منطقة بلدية ام قيس تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين من السادة عيد نور القرعان رئيسا وصالح النعواس، سالم المكاوي، احمد العكش، عيسى الروسان، وليد الحسبان، حسن محمود، حسين الصويتي، محمد قويدر، محمد العمري، محمود كريمه، يحيى الصياح وابراهيم الصياح اعضاء.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد يومي الثامن عشر والتاسع عشر من شهر تشرين الأول المقبل موعدا للترشيح والخامس والعشرين منه موعدا للاقتراع.

انجاز ٣٨ بناء مدرسيا بكلفة ٩ ملايين دينار في مديرية التربية لعمان الكبرى

عمان - الشعب - ذكر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان مديرية التربية والتعليم ستتسلم خلال الصيف الجاري ثمانية وثلاثين بناء مدرسيا في مناطق عمان الكبرى.

واشار السيد مدير التربية والتعليم الى ان هذه المشاريع المدرسية تسهم الى حد ما في حل جزء من مشكلة الابنية المدرسية المستأجرة في عمان الكبرى.

كما تسهم ايضا في اضافة مرافق مدرسية مهمة واساسية لعدد من المدارس كالمختبرات والمشاغل الحرفية والمهنية والقاعات في بعض المدارس اضافة لحل جزء من مشكلة نظام الفترتين في عدد من مدارس عمان الكبرى.

واضاف ان كلفة تنفيذ هذه المشاريع المدرسية المذكورة قد بلغت قرابة تسعة ملايين دينار اردني من مخصصات الموازنة العامة وقرضي الضمان الاجتماعي والبنك الدولي.

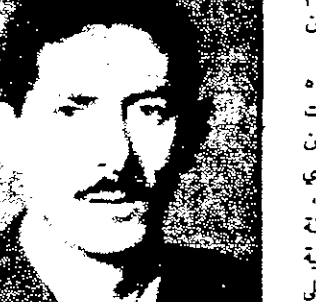
وكان السيد المدير قد قام بجولة تفقدية لمشاريع الابنية المدرسية الجديدة التقى خلالها بالمشرفين على هذه المشاريع الذين ابدوا استعدادهم لانجاز الابنية المدرسية وتسليمها قبل بداية العام الدراسي وذلك اسهاما منهم في تقديم الخدمات والتسهيلات التربوية لابنائنا الطلبة.

ويأتي التوسع في مشاريع الابنية المدرسية ضمن خطة وزارة التربية والتعليم لحل مشكلة البناء المدرسي المستأجر في عمان الكبرى وحل نظام الفترتين ما امكن ذلك وتوفير بناء مدرسي جيد بمرافق وخدمات وساحات تتسع لانشطة الطلبة وهواياتهم وميولهم المختلفة.

من جهة ثانية ذكر السيد مدير التربية لعمان الكبرى ان قسم الابنية في المديرية يتابع استملاك الاراضي المخصصة للابنية المدرسية

وتتوزع مشاريع الابنية المدرسية على مناطق عمان الكبرى على النحو التالي:

مدرسة ثانوية للبنات في جبل النصر، مدرسة ثانوية للبنات في حي الجندويل بوادي السير، مدرسة بنات في ضاحية الامير الحسن بالنزهة، مدرسة للذكور في الهاشمي الشمالي، مدرسة الزامية للذكور في جاوا قرب مستودعات التموين، مدرسة الزامية في جبل الجوفة، الغربي مدرسة للذكور في ام الحيران (الوسية)، مدرسة للذكور في جبل الحسين، مدرسة اناث في الجبيهة، مدرسة الزامية للبنين في ام اذينة.



انشاء جناح في مدرسة صلاح الدين الثانوية بالاشرفية انشاء مشغل مهني في اسكان ابو نصير، انشاء مركز حرفي وادي السير، انشاء مركز حرفي في مدرسة الزبيدية بالهاشمي انشاء مختبر في مدرسة علي رضا الركابي بصويلح، المدرسة المهنية المجمعة في ماركا، انشاء جناح في مدرسة اليادودة، انشاء جناح في مدرسة جاوا، انشاء ٣ غرف في مدرسة شفا بدران الاعدادية بنات، انشاء مشغل مهني في مدرسة الصويفية الثانوية بنات.

اضافة جناح لمدرسة الجبيهة الثانوية للبنين، مدرسة ثانوية للبنات في نادي السباق بماركا الجنوبية مدرسة توفيق ابو الهدى الثانوية في النصر، مدرسة للبنات في وادي السير، مدرسة ثانوية للبنات في ام السماق، مدرسة ثانوية للبنين في ماركا الجنوبية، مدرسة الزامية للبنات في حي العماوي، مدرسة الزامية للبنات في ام قصير والمقابلين مدرسة في جبل الزهور مدرسة الزامية في شفا بدران، مدرسة الكمالية الثانوية في صويلح.

٥٤١ معلما ومعلمة يشتركون في خمس دورات صيفية بتربية عمان الكبرى

عمان - الشعب - ذكر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى أن ٥٤١ معلما ومعلمة سيشتركون في خمس دورات تدريبية ستعقد في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى اعتبارا من يوم السبت الموافق للثلاثين من تموز الجاري وتستمر حتى العاشر من اب المقبل.

ويأتي عقد هذه الدورات التدريبية الصيفية كجزء من خطة متكاملة لرفع مستوى اداء المعلمين واكتسابهم للكفايات التعليمية المطلوبة والدورات المقررة ومكانها هي

دورات اللغة العربية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا.

الدورة الاولى وتعقد في مدرسة الحسين الثانوية للبنات ويشترك فيها ١٢٠ معلما ومعلمة

الدورة الثانية وتعقد في مدرسة التاج الثانوية للبنات ويشترك فيها ١١٥ معلما ومعلمة.

دورة اللغة العربية الثالثة وتعقد في مدرسة رابعة العدوية الثانوية للبنات بالاشرفية ويشترك فيها ١١٥ معلما ومعلمة.

دورة العلوم لتطبيق ادلة المختبرات لمعلمي المرحلة الاعدادية وتعقد في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات ويشترك فيها ١٢٠ معلما ومعلمة وتستمر حتى العاشر من اب القادم

وتهدف الدورة لاكساب المشاركين فيها المعلومات العلمية في مجال تخصصهم وتعميق المفاهيم العلمية لديهم وتنمية مهارات التجريب العلمي لديهم باعتبار التجريب احدى استراتيجيات تدريس العلوم الفاعلة.

وكذلك تنمية مهارات استخدام الادوات والمواد والاجهزة المخبرية واكتساب معلومات ومهارات الامن والسلامة اثناء العمل المخبري

اما الدورة الخامسة فتعقد في مدرسة الامير الحسن الثانوية وموضوعها التلاوة واحكام التجويد ويشترك فيها ٧١ معلما ومعلمة وتستمر حتى العاشر من اب.

الاوائل بالثانوية العامة في محافظة المفرق

المفرق - الشعب - اعلنت مديرية التربية والتعليم في محافظة المفرق اسماء العشرة الاوائل بالمحافظة في امتحان الشهادة الثانوية العامة لهذا العام وهم

الفرع الادبي

بسمة محمد خالد، مدرسة الخالدية الثانوية للبنات ٦ر٩٠

فصل سالم العيسى والدفيانة للبنات ٧ر٨٨ فاطمة محمد سليمان الحسبان رحاب الثانوية ٣ر٨٨ عائشة فريان النهود - الخالدية الثانوية ٢ر٨٨ الخامس سليم عيادة العتايقة - الخالدية الثانوية ٢ر٨٧.، احمد فارس البدارين - فوزي الملقي ١ر٨٧، معن ركان القاضي - حوشا الثانوية ٨٧، ربا ناجح - الخالدية الثانوية ٧ر٨٦، احمد درويش العلي - فوزي الملقي ٦ر٨٦، موفق علي خلف الديجم - الحمراء الثانوية ٥ر٨٦، امل ضيف الله غديقات راية بنت الحسين ٥ر٨٦ حنان سعيد مصطفى - الخالدية الثانوية ٥ر٨٦

الفرع العلمي

راضي وفيق الفريحات، المفرق الثانوية للبنات ٩ر٩٣، ناصر محمد العموش المفرق الثانوية بنين ٨ر٩٣، عادل محمد الخوالدة بلعما الثانوية ١ر٩٣، محمد سالم السرحان المفرق الثانوية ٧ر٩١ صفاء عطية فريج - المفرق الثانوية ٦ر٩١ عمار سليم الخوالدة ، بلعما الثانوية ٦ر٩٠ محمد سلامة الحراحشة - المفرق الثانوية ٤ر٩٠ لما غازي النمري - المفرق الثانوية ٢ر٩٠ عبدالله احمد عبدالله - المفرق الثانوية ٩ر٨٩، علي قبلان البدارين المفرق الثانوية ٧ر٨٩

الفرع التجاري

منال ابراهيم الصايغ - ايمان بنت الحسين المهنية ٧٧، مريم عبدالقادر حسين - ايمان بنت الحسين ٧١، محمد زيد عقل الدويري - فوزي الملقي ٧٠.

الفرع الصناعي

خليل محمد مشاقبة - الصناعية ٥ر٨٧، حسان عليان الخطيب الصناعية ٣ر٨٢ ، محمد صبحي جميل جبر، الصناعية ٢ر٨٠.

التمريضي

سناء طالب شواقفة، ١ر٨٢، دلال محمد مسلم ابو الثوم، ٧٩، طالب ناصر الشرعة ٧٧.

البدء بتنفيذ مركز صحي الفحيص وماحص

الفحيص - بترا - بدا العمل امس بتنفيذ مشروع مركز صحي الفحيص وماحص في محافظة البلقاء.

ويضم المركز الذي ارسى حجر اساسه السيد امين عام وزارة الصحة مندوبا عن السيد وزير الصحة عيادات للطب العام والامومة والطفولة والأسنان تقدم خدمات الرعاية الصحية الاولية الى ما يزيد على ٣٠ ألف مواطن.

وحضر حفل ارساء حجر الاساس رؤساء المجالس البلدية والقروية في المنطقة وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة وجمع من المواطنين.

ويذكر ان وزارة الصحة ستتسلم خلال الشهر القادم مركزين صحيين شاملين في السلط وعين الباشا ومركزا صحيا اوليا في قرية المصري.

لمراجعة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي - قسم الطلاب في الخارج من ذوي الطالب عيسى محمد عيسى الصوباني - جامعة اثينا مراجعتها خلال ساعات الدوام الرسمي.

د. خليفات يرعى عرضا كوريا



عمان - الشعب - يرعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الحفل الذي تقيمه فرقة الاكروبات للسيرك الوطني الكوري في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الثلاثاء القادم في قاعة قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

حفل فني في المركز الثقافي السوفييتي

عمان - الشعب - تحيي الفرقة الفلوكلورية السوفياتية المشاركة في مهرجان جرش بقيادة الفنان فلاديمير نزاروف حفلا فنيا ساهرا في قاعة المركز الثقافي السوفييتي الساعة السابعة والنصف مساء اليوم.

وياتي حفل الفرقة السوفياتية بدعوة من المركز الثقافي السوفياتي وجمعية الصداقة الاردنية السوفياتية.

مدعوون لاستلام مستحقاتهم المالية من تربية عمان الكبرى

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في مراقبة امتحان الثانوية العامة وامتحان القبول للمرحلة الثانوية والتعيينات الجديدة مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مخصصاتهم حسب البرنامج التالي من كل اسبوع.

السبت والاثنين والاربعاء للمعلمين، والاحد والثلاثاء للمعلمات.

اخبار الناس

حكمت المصري

باشر السيد حكمت المصري عمله امس رئيسا لمجلس الاعيان بالوكالة طيلة غياب السيد احمد اللوزي رئيس المجلس خارج الوطن

الدكتور برهان الشريدة

باشر الدكتور برهان الشريدة عمله يوم امس مديرا عاما لمؤسسة التدريب المهني.

تنقلات بين عدد من موظفي الجمارك

عمان - الشعب - قرر السيد عادل القضاة مدير عام الجمارك اجراء التنقلات التالية في دائرة الجمارك اعتبارا من صباح غد السبت وعلى النحو التالي:

ينقل مأمور الجمرك السيد احمد محمود الراجي عبابنة من جمرك مصنع البطاريات السائلة الى مديرية الدراسات بالدائرة

ينقل مأمور الجمرك السيد خالد سلمان ابو سمهدانة من مديرية المكافحة الى ديوان الدائرة.

ينقل رقيب الجمرك السيد ابراهيم محمد سليمان العتوم من جمرك الرويشد الى جمرك مجموعة الشرق للعصير (حجازي) اربد

ينقل رقيب الجمرك السيد عزت فريد سماوي - جمرك المطار - الركاب الى جمرك المدورة.

ينقل رقيب الجمرك السيد اكرم حسين القطاونة من جمرك المدورة الى جمرك العقبة

ينقل رقيب الجمرك السيد سمير سالم قباعة من جمرك العقبة الى جمرك عمان.

ينقل رقيب الجمرك السيد محمود علي الملكاوي من جمرك عمان الى جمرك المفرق

ينقل رقيب الجمرك السيد اسماعيل داود الزعبي من جمرك مجموعة الشرق للعصير حجازي اربد الى ديوان الدائرة.

ينقل رقيب الجمرك السيد سطام عبدالحميد المعايطة من جمرك المدورة الى مديرية المكافحة.

ينقل رقيب الجمرك السيد كامل سويلم الحوراني من مديرية المكافحة الى جمرك المدورة

ينقل رقيب الجمرك السيد وفا عناد خريس من جمرك مصنع البطاريات السائلة الى جمرك اربد

ينقل رقيب الجمرك السيد محمود مصلح عربيات من جمرك بوندد القويسمة الى جمرك مصنع البطاريات السائلة.

ينقل رقيب الجمرك السيد خلف احمد الجراح من جمرك اربد الى جمرك المفرق

ينقل رقيب الجمرك السيد نجيب سعد الريضي من جمرك اربد الى جمرك المنطقة الحرة - الزرقاء.

مدعوون لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الشعب - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات المنقولين والمنقولات والمعينين حديثا مراجعة قسم شؤون الموظفين لتعبئة نموذج ترجمة الحال والمقابلة وبالسرعة الممكنة وهم:

احمد محمد احمد خليل، ماجده فارس يوسف، ديانا غازي حسين، مفيده خضرة الاخرس، نسرين فيصل محمد، فاطمه محمد موسى، زينب احمد المغربي، سهير اكرم مصطفى، سميرة احمد نوري، سناء محمد الرمحي، انعام حسني شموط، سحر سليم عازر، ابتسام اسماعيل خليل، جيهان غازي فواز، عفاف جلال حسني، مريم جميل عبدالغني، شهلا ادخيل القطارنة، خديجة محمد موسى، سحر سعيد خروب، هيام شفيق محمد الكردي، مريم خالد سالم، محمود يحيى عبدالله، كرم فوزي محمد، ختام جميل السواعير، رابعة نايف حسن، سوزان سالم محمد، امال عبدالفتاح الخالدي، اندرولا فارس دروشيو، كوثر احمد سماحه، امل طلال الهياب، ميخضر عباس الشريفي، صفاء طاهر مسمار، سحر ابراهيم خليل، بسمه محمد موسى، ليلى ابراهيم محمد، هدى احمد عبدالجواد، تمام محمد ابراهيم، نهيل محمد جرادات، خضرة مسلم القوسي، فاطمه بدوي مرار، عزيه فريد سماره، سهام احمد رزق، وئام توفيق احمد، لولو عبدالرحمن عبدالعزيز، ناديه مصطفى سليمان، يسرا حسين القاسم، فاطمه خليل الحموه، مها فارس ابو حليمه، كوثر حسن مصطفى، زهر محمد علي، عليا احمد ابو رياش.

توفر وظائف شاغرة بمؤسسة التدريب المهني

عمان - الشعب - جاءنا من ديوان الخدمة المدنية تتوفر لدى مؤسسة التدريب المهني الشواغر التالية للذكور: -

معلم ثقافيات: دبلوم تخصص لغة عربية او انجليزية مع خبرة في مجال العمل لمدة ثلاث سنوات.

طابع او طابعة: دبلوم طباعة او ثانوية عامة (تجاري) + طباعة مع خبرة في مجال العمل للعمل في مركز العقبة.

مدرب نجارة وديكور: ثانوية عامة (صناعي) نجارة وديكور + كلية مجتمع نجارة وديكور. مع خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل.

مدرب كهرباء عامة: ثانوية عامة (صناعي) + دبلوم كهرباء عامة مع خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل.

مدرب حفر خشب: ثانوية عامة مع خبرة في اعمال الحفر اليدوي على الخشب مدة خمس سنوات.

مدرب طباعة مطابع: ثانوية عامة مع خبرة في مجال التخصص ثلاث سنوات.

فعلى من تتوفر فيهم الشروط مراجعة ديوان الخدمة المدنية من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/٤.

اليرموك تشارك في برنامج التجديد التربوي

اربد - الشعب - رشحت جامعة اليرموك الدكتور جودت سعاده رئيس قسم التربية والدكتور خليل الخليلي مدير مركز البحث والتطوير التربوي بالجامعة للمشاركة في برنامج التجديد التربوي الذي تعقده وزارة التربية والتعليم قريبا..

جاء ذلك في رسالة بعث بها الأستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الى السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء/ وزير التربية والتعليم..

مناقشة رسالة ماجستير

عمان - الشعب - جرت في الجامعة الاردنية مناقشة رسالة ماجستير في اللغة الانجليزية مقدمة من الباحث عبد الفتاح ذيب بعنوان «دراسة مقارنة بين اللغتين العربية والانجليزية حول التعبير عن فكرة الزمان».

وتكونت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور لويس مقطش (المشرف) رئيسا والاستاذ الدكتور نهاد الموسى والاستاذ الدكتور محمد العناني وشارك في لجنة المناقشة الاستاذ بتسيك فيشاك رئيس جامعة بوزنان البولندية ورئيس معهد اللغة الانجليزية فيها.

واوصت اللجنة بمنح الباحث ذيب درجة الماجستير في اللغويات.

طلبة الثانوية المرشحون للاستفادة من المكرمة الملكية

عمان - الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من ابناء المعلمين العاملين والمتقاعدين الذين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٨٨ ويرغبون في الاستفادة من مقاعد المكرمة الملكية السامية الى احدى الجامعات الاردنية المبادرة لاتخاذ الخطوات التالية للتقدم بطلباتهم: -

طلبة الضفة الشرقية يراجعون مديريات التربية والتعليم في المحافظات والالوية وكل حسب منطقته التعليمية.

طلبة الضفة الغربية يراجعون مديريات التربية والتعليم في الضفة الغربية في محافظات والوية الضفة الغربية وكل حسب منطقته التعليمية.

ابناء المعلمين المعارين خارج البلاد من قبل وزارة التربية والتعليم الحاصلون على شهادة الدراسة الثانوية العامة غير الاردنية يراجعون قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم اعتبارا من صباح غد السبت وحتى نهاية دوام يوم الخميس ١٩٨٨/٨/٤.

الوثائق المطلوبة

صورة مصدقة عن كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة، صورة عن دفتر العائلة، كتاب رسمي يبين تاريخ التحاق الوالد / الوالدة في الخدمة في وزارة التربية والتعليم، صورة عن قرار التقاعد يثبت بان الوالد / الوالدة يتقاضى راتبا تقاعديا..

مطلوبون لمؤسسة سكة حديد العقبة للتعيين

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية من السادة المذكورين ادناه الحضور الى مؤسسة سكة حديد العقبة في مدينة معان للمقابلة في تمام الساعة التاسعة في التاريخ المذكور وحسب التخصص.

دبلوم ميكانيك يوم السبت ١٩٨٨/٨/٦

امجد الشرع، ذيب الاعرج، سعود الفلاح، محمد الصمادي، محمد العباس، بسام اسعد، بسام شبيلات، خالد سعيد، ناصر عبد الحميد، نواف عبد الكريم، عبد الله محمد.

دبلوم كهرباء (قوى) يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٧

ناجح احمد، صلاح سيف، محمود علي، خالد مصطفى، مازن فواز، عدنان الشناق، نور الدين حسين.

كما ويرجى ممن يرغب العمل في مؤسسة سكة حديد العقبة الحضور للمقابلة في التاريخ المذكور وحسب التخصصات المذكورة اعلاه.

في المسألة الاقتصادية

قراءة في القوائم المالية للبنوك والشركات المالية/٨٧

(١٢) بنك المشرق

في سنة ١٩٧٢ تم في عمان فتح فرع لبنك المشرق الذي تاسس في بيروت في اعقاب اعادة تنظيم بنك انترا اللبناني، وبمشاركة اميركية وصلت الى حوالي ٤٠٪ من راس المال. وقد اقتصر نشاط البنك في باديء الامر على فرع واحد، اما الان فيوجد له ثلاثة فروع. واستفاد البنك من شبكة فروعه الخارجية في لبنان والخليج وغيرها في توسيع وتنويع عملياته الخارجية. وفي تشهيل وتسريع الخدمات المصرفية لعملائه. واستكمل مؤخرا مكننة عملياته المصرفية واتبع البنك في الاردن بشكل عام سياسة مصرفية محافظة في فتح الفروع في عملياته المصرفية وكما يظهر ذلك من قراءة قوائمه المالية كما هي في نهاية العام.

اولا: قائمة المركز المالي كما في ١٩٨٧/١٢/٣١ (لاقرب الف دينار)

١ - الاستثمار في الاذونات والسندات:

تراجع استثمار البنك فيها من ٢ر٥٦٨٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ٢ر٥٢٩٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧، وبتراجع محدود (٣٩) الف دينار، وبمعدل ٥ر١٪ ويبدو ان ذلك يرجع الى استهلاك بعض السندات في وقت لم يقم فيه البنك بشراء اي سندات جديدة، ومع هذا تبقى نسبة استثمارات البنك في هذا المجال والى مجمل موجوداته عالية، اذ بلغت في سنة ٨٦ ٢ر٧٪، وفي سنة ٨٧ ٩ر٥٪ وقد تراجعت النسبة وكما سنلاحظ لاحقا بسبب الزيادة في مجمل موجودات البنك.

٢ - الاستثمار في الاسهم:

بقي استثمار البنك فيها ثابتا وبدون تغيير، وبقيمة (٣١١) الف دينار، ولعل السبب في ذلك يرجع الى هبوط النشاط في السوق الاولية للاسهم.

٣ - الاستثمار المباشر في الخصم والجاري مدين والقروض

زاد الاستثمار فيها من (١٥ر٠٦٧٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (١٨ر٧٤٦٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبزيادة (٣ر٦٧٩٫٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملحوظ ٤ر٢٤٪. وفي ضوء ذلك ولان نسبة زيادة ودائع الافراد كانت اقل زادت نسبة الائتمان (الاستثمار)، وبدون اخذ الاعفاءات في الحساب، من ٥٠ر٠٪ في سنة ٨٦ الى ٨ر٥٣٪ في سنة ٨٧، ولكن هذه النسبة تبقى في السنتين منخفضة قياسا لنسبة الاستثمار الوسطية للبنوك التجارية هنا.

نسبة الاستثمار في الجاري مدين الى مجمل الاستثمارات المباشرة مرتفعة جدا في السنتين، اذ تبلغ في سنة ٨٦ (٢ر٨١٪)، وفي سنة ٨٧ (٢ر٨٣٪) وعلى البنك ان يبذل جهودا كبيرة في اعادة ترتيب استثماراته مع صدور التعليمات الجديدة للبنك المركزي التي نصت على عدم جواز تجاوز نسبة الاستثمار في الجاري مدين عن ٢٠٪ من جملة الاستثمارات المباشرة.

٤ - الموجودات:

زادت قيمة الموجودات من (٣٥ر٦٤٩٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٤٢ر٨٨٢٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبزيادة (٧ر٢٣٣٫٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملحوظ وصل الى ٣ر٢٠٪. وكان البنك مؤخرا قد نقل ادارته الاقليمية وافتتح فرعا جديدا له في منطقة الشميساني.

٥ - الودائع (عدا ودائع الافراد)

زادت الودائع من (٢٤ر٨٥٠٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢٩ر٨٣٩٫٠٠) مليون دينار، وبفرق (٤ر٩٨٩٫٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ملموس ١ر٢٠٪.

وما زال البنك يستفيد من علاقاته مع فروعه الخارجية في تنمية ودائعه بالعملات الاجنبية التي زادت من ٦ر٦٥٢٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٧ر٥٢٢٫٠٠) مليون دينار، وبمعدل يقارب ٢٥٪ من جملة الودائع.

٦ - التامينات النقدية والحسابات النظامية

اذا اعتبرنا ان التامينات النقدية يتم استيفاؤها مقابل اصدار خطابات الضمان، او فتح الاعتمادات المستندية، او قبول السحوبات، فاننا نلاحظ موقفا متشددا في طلب تامينات نقدية من عملاء التسهيلات غير المباشرة، اذ تبلغ نسبتها الى جملة ارقام الحسابات النظامية ٧ر٢٦٪ في سنة ٨٦، اما في سنة ٨٧ فزادت الى ٦ر٣٢٪. وقد زادت قيمة الحسابات النظامية من (٤ر٤٤١٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٥ر٥٧٨٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١ر١٣٧٫٠٠) مليون دينار، وبمعدل زيادة ٦ر٢٦٪.

ثانيا: قائمة نتائج الاعمال عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١

الايرادات

الفوائد الدائنة

زادت الفوائد من ٢ر٥٩٢٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢ر٧٧١٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق (١٧٩) الف دينار، وبمعدل ٩ر٦٪. وهي اقل من نسبة زيادة الودائع، ولعل ذلك يرجع الى النسبة العالية لودائع البنك بالعملات الاجنبية، ولان سعر الفائدة الدائنة على ودائع الدينار انخفض بمعدل ١٪ منذ ١٩٨٦/٦/١ بقرار من البنك المركزي.

العمولات الدائنة

زادت العمولات الدائنة من (٢٥٨) الف دينار في سنة ٨٦، الى (٢٧٧) الف دينار سنة ٨٧، وبفرق (١٩) الف دينار، وبمعدل ٣ر٧٪. وهو اقل من معدل الزيادة في الحسابات النظامية، ولكن كما نعلم فان رقم الحسابات النظامية في نهاية العام لا يعكس تماما القيمة الفعلية للنشاط في التسهيلات غير المباشرة. وقد بلغ معدل العمولة الى مجمل ايرادات البنك ٦ر٨٪ في سنة ٨٦، ١ر٧٪ في سنة ٨٧، وهو اقل من المعدل الوسطي للبنوك التجارية العاملة.

المصروفات

الفوائد المدينة

زادت قيمة الفوائد المدينة من (١ر٩٧٩٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٢ر١٢٩٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١٥٠) الف دينار، وبمعدل زيادة ٥ر٧٪. وهو معدل اقل من معدل الزيادة في الودائع ويمكن ان نرجع السبب في ذلك الى قرار البنك المركزي بتخفيض الفائدة بمعدل ١٪ ولان زيادة الودائع قد تكون تحققت في الفترة الاخيرة من العام.

ويلاحظ ان متوسط عبء الفائدة التي يدفعها البنك مرتفع نسبيا اذ بلغت في سنة ٨٦ ٧٪ ولكنها انخفضت الى ١ر٦٪ في سنة ٨٧.

المصاريف الادارية والعمومية

لوحظ ارتفاع كبير في المصاريف العمومية في سنة ٨٧ اذ ارتفعت من (٦٣٧) الف دينار في سنة ٨٦، الى (٧٧٩) الف دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١٤٢) الف دينار، وبمعدل زيادة ٣ر٢٢٪.

ومع عدم وجود احتمال ان يكون ذلك بسبب الزيادة في الرواتب، فان الزيادة الكبيرة في المصاريف العمومية تعود في الغالب الى مصاريف انتقال الادارة الاقليمية، ومصاريف فتح فرع جديد، ومصاريف استكمال مكننة العمليات المصرفية.

ومع هذا تبقى نسبة المصاريف الادارية الى جملة المصاريف اقل من المعدل الوسطي للبنوك التجارية اذ بلغت في سنة ٨٦ ٩ر٢٢٪، وفي سنة ٨٧ ٤ر٢٥٪.

زادت الايرادات من ٢ر٩٨٤٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى (٣ر١٨٠٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (١٩٦) الف دينار، وبمعدل زيادة ٦ر٦٪، اما المصاريف فلقد زادت من (٢ر٧٨٣٫٠٠) مليون دينار في سنة ٨٦، الى ٣ر٠٧٠٫٠٠ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (٢٨٧) الف دينار، وبمعدل زيادة ٣ر١٠٪.

كمحصلة لما سبق تراجع صافي ربح البنك قبل الضريبة من (٢٠١) الف دينار في سنة ٨٦، الى (١١١) الف دينار في سنة ٨٧، وبذلك يكون معدل صافي ربح سنة ٨٧ الى راسمال البنك ٢ر٢٪ والى جملة حقوق الملكية ٢٪. وهي نسبة ربح منخفضة بالقياس الى متوسط ربحية البنوك التجارية العاملة من جهة وقياسا الى حجم النشاط الكلي للبنك من جهة اخرى.

وكباقي القوائم المالية التي يجري نشرها في الصحف فانها تخلو مع الاسف من «الايضاحات» التي يدرجها مدققو الحسابات عن ارقام بنود القوائم.

احمد النمري

أضواء على جمعيات الاسكان التعاونية

(٣٩) جمعية انجزت مشاريع الاسكان لاعضائها

عمان - من مندوب الاغوار الوسطى

يمثل الاسكان احدى الاحتياجات الاساسية للانسان، ويترتب على عدم توافر المسكن المناسب لبعض افراد المجتمع مشكلة خطيرة يمكن النظر اليها من زاويتين الاولى اجتماعية والثانية اقتصادية.

فمن الزاوية الاجتماعية تؤدي ازمة السكن الى اضطرار بعض الناس للاقامة في مساكن لا تتوافر في الظروف الصحية المناسبة مما يشكل خطرا كبيرا على صحتهم وصحة اسرهم الامر الذي ينعكس مباشرة على طبيعة افراد الاسرة في المستقبل ليس من ناحية الصحة الجسدية وحدها بل ايضا من ناحية الصحة النفسية مما يؤثر في النهاية على سلوك المجتمع وطبيعته ككل.

اما من الزاوية الاقتصادية فيمكن القول بأن الانسان الذي يعيش في ظروف سكنية صعبة يفقد في الغالب القدرة على الانجاز السليم وتضعف مقدرته الانتاجية وان عدم توافر السكن الخاص بالاسرة ولا سيما محدودة الدخل يضطرها الى اللجوء للايجار مما يؤدي الى استنزاف الجزء الاكبر من الدخل وغالبا ما يكون هذا الاستنزاف على حساب المتطلبات الاساسية لافراد الاسرة مثل التغذية والتعليم والصحة وغيرها.

المنظمة التعاونية الاردنية من جانبها ادركت اهمية وخطورة ازمة السكن بالنسبة للمجتمع وعملت على ايجاد الجمعيات التعاونية للاسكان، حيث تأسست اول جمعية اسكان لموظفي الحكومة عام ١٩٦٣ وبدأ الاهتمام يتزايد بعد ذلك بهذا النوع من الجمعيات حتى بلغ عدد الجمعيات التعاونية للاسكان في نهاية عام ١٩٨٧ (٨٠) جمعية وبلغ عدد اعضائها (٦٣٦١) عضوا واستطاعت (٣٩) جمعية منها ان تنجز مشاريعها وان تسلم اعضائها الوحدات السكنية الملائمة كما ان هناك (١١) جمعية ما تزال مشاريعها تحت التنفيذ اما الباقي فما يزال في مرحلة اعداد البنية التحتية مثل شراء الارض وتسجيلها وفتح الطرق واجراءات توصيل المياه والكهرباء والخدمات الاخرى.

مزايا الاسكان التعاوني

وحول مزايا النظام التعاوني السكني يقول مسؤول تعاوني ان من اهم هذه المزايا علاوة على المساهمة في حل مشكلة السكن ان الجمعية التعاونية تستطيع الحصول على مساحة مناسبة من الارض في موقع مناسب عن طريق الشراء من المالك او الدولة بشروط تحقق صالح الاعضاء بشكل كبير اذ لو ترك الفرد بعيدا عن التنظيم التعاوني ربما عجز عن الحصول على قطعة الارض المناسبة للبناء ذلك ان شراء الارض بواسطة الجمعية يحقق وفرا في ثمنها ويمكن الجمعية التعاونية من اجراء تقسيم الارض طبقا لحاجات الاعضاء.

كما ان الجمعية تستطيع التغلب على النقص المحتمل في مواد البناء والحصول عليه بتسهيلات افضل وبأثمان معقولة وتجنب الاعضاء الصعوبات التي يمكن ان تبرز خلال مرحلة الانشاء والبناء.

وتختار الجمعية التعاونية للاسكان مواصفات البناء بما يحقق الصالح العام من جانب واشباع حاجة الفرد من جانب آخر آخذة في الاعتبار بمبدأ الاقتصاد في النفقات وتوفير المظهر اللائق بما يتفق ومستوى حياة الاعضاء في الجمعية التعاونية كل ذلك عن طريق اعتماد المشروع التعاوني السكني.

واضاف ان من مزايا الاسكان التعاوني تشجيع الافراد على الادخار وتوجيه المدخرات الى عملية البناء وخاصة لاصحاب الدخل المحدود.

كما يستطيع المشروع التعاوني للاسكان الاستفادة من مختلف المزايا والتسهيلات التي تقدمها الدولة كادخال الارض المنوي البناء عليها داخل التنظيم وتأمين الخدمات الاساسية من كهرباء ومياه ومن الطبيعي ان الفرد لا يمكنه وحده الحصول على هذه التسهيلات بيسر وسهولة طالما ان البناء خارج حدود التنظيم. وخير دليل على ذلك المنطقة التي اقامت فيها جمعية اسكان معلمي الزرقاء التعاونية مشروعها الاسكاني اذ قبل ذلك كانت الارض جرداء لا تصلح لشيء لا بل ان انشاء المساكن التعاونية من قبل الجمعية شجع على تأسيس جمعية اخرى لبناء المساكن في الاراضي المجاورة.

واوضح انه بالنظر للتجربة الناجحة لمعظم الجمعيات التعاونية الاسكانية في عملية انشاء المساكن فانه من الممكن اعادة صياغة الانظمة الداخلية للجمعيات بحيث تتولى القيام بممارسة نشاطها في اعمال الخدمات وان لا يقتصر دور الجمعيات على انشاء المساكن فقط اذ ان الجمعيات التعاونية الاسكانية اقوى من غيرها من التنظيمات على تحقيق ذلك. واعرب عن امله في قيام الجمعيات بتوفير الخدمات الاساسية مثل اعمال التدفئة المشتركة وصيانتها والمصاعد ومواقف السيارات وتنظيف مداخل العمارات والسلالم والاسواق التجارية ورياض الاطفال وغيرها. وذلك لان الجمعيات التعاونية للاسكان تتكون من الافراد الراغبين في حل مشكلة السكن التي تواجههم وينسقون مع بعضهم عن طريق الجملة للوصول الى الاهداف والغايات التي يخططون لها.

وعلى ذلك فان الفرد الذي يريد حلا جذريا لمشكلة السكن عليه ان يضع جهوده وقدراته ضمن جهود وقدرات الافراد الذين يتعرضون لنفس المشكلة فتتألف منهم جمعية تعاونية تبحث في الوسائل اللازمة لتحقيق اهدافهم والوصول الى اقامة المساكن التعاونية طبقا لمواصفات معينة يراعي فيها توفير الشروط الصحية والاقتصاد في التكاليف في اطار الاهداف التعاونية للاسكان.

واشار الى انه بالرغم من كل ما تقدم فان انتشار الجمعيات التعاونية للاسكان يتوقف على توفير المناخ المناسب لنجاح التعاون واتاحة الفرصة له ليقوم بدوره على الوجه الاكمل. ومن عوامل ذلك خلق الوعي التعاوني للافراد واثارة اهتمامهم وكذلك حسن التنظيم الواجب توفره للقطاع التعاوني السكني فعن طريق التنظيم الجيد يمكن الاستفادة من الموارد المتاحة. وفي سبيل الوصول الى التنظيم المنشود يأتي دور المنظمة التعاونية الاردنية التي تتولى الاشراف على الجمعيات وتوجيهها بالاضافة الى دعمها وتسهيل مهماتها وبخاصة لدى الجهات الحكومية وغيرها ذات العلاقة بطبيعة عمل الجمعيات التعاونية للاسكان.

انواع الجمعيات الاسكانية

وتحدث بعد ذلك عن انواع الجمعيات التعاونية للاسكان فأوضح ان هذه الجمعيات تتألف من اربعة انواع حسب الظروف المحيطة بأصحاب المصلحة في اقامة جمعية تعاونية للاسكان فهناك الجمعيات التعاونية لبناء المساكن وتمليكها للاعضاء حيث تعمل الجمعية ضمن هذا النوع على شراء قطعة من الارض يجري تقسيمها واقامة المباني عليها طبقا لمواصفات محددة ثم تمليكها للاعضاء وقد يكون المسكن التعاوني الذي يتملكه العضو على شكل شقة في عمارة او على صورة منزل مستقل فالراغب في الحصول على سكن تعاوني يستطيع عن طريق العضوية في الجمعية التعاونية للاسكان الحصول على السكن مقابل اداء ما عليه من واجبات تجاه الجمعية ودفع الاقساط المستحقة عليه دوريا. واوضح ان هذا النوع من الجمعيات الاسكانية هو الغالب في الاردن وغالبا ما ينتهي دور الجمعية الاسكانية بمجرد تمليك المساكن للاعضاء.

واشار الى ان مسؤولية هذا النوع من الجمعيات التعاونية للاسكان على جانب كبير من الاهمية كونها تضطلع بمسؤولية الحصول على الارض ومواد البناء ومتابعة المشروعات ومراقبتها من كافة النواحي ومن اجل ذلك فهي تحتاج الى التعاون التام سواء من ناحية اعضاء الجمعية او اعضاء لجنة الادارة كما تتطلب المسؤولية وضع سياسة واضحة المعالم بالنسبة لمختلف المسائل اللازمة للمشروع التعاوني للاسكان.

ومن ناحية اخرى فان تحديد المواصفات الخاصة بالمشروع تكون على جانب كبير من الاهمية ومن هنا فالامر يتوقف اولا على ظروف الاعضاء ومستواهم المعيشي كما ويتوقف على الامكانات المادية للمشروع التعاوني.

اما النوع الثاني من الجمعيات التعاونية الاسكانية فهي تلك التي تبني المساكن وتقوم بتأجيرها للاعضاء وهذا النوع من الجمعيات يعمل لتحقيق صالح الموظفين والعمال الذين تضطرهم ظروف العمل الى التنقل من مكان الى آخر حيث يتمثل دور الجمعية هنا بالحصول على الارض اللازمة لاقامة المساكن ثم تدبير مواد البناء والعمل على اقامة المساكن التي تكون ملكا للجمعية التعاونية.

وقال ان هذا النوع من الجمعيات الاسكانية يقوم بتأجير المساكن للاعضاء ويقوم العضو بدفع الاجرة المتفق عليها ولعل السبب في ظهور هذا النوع من الجمعيات هو تمكين الاعضاء من استئجار المساكن باجرة معقولة وبشروط لا تدخل فيها عناصر الاستغلال مشيرا الى امكانية لجوء الجمعية التعاونية الى اباحة التأجير لغير الاعضاء اذا ما استوفى الاعضاء حاجتهم السكنية.

اما النوع الثالث من هذه الجمعيات فيتمثل بالجمعيات التعاونية للتسليف لبناء المساكن حيث يتمثل دور هذه الجمعيات بقيامها بتقديم القرض اللازم للفرد لتمكينه من اقامة مسكنه ذلك ان الكثير من الناس يريدون اقامة منازلهم ويفتقرون للمال اللازم الذي يحتاجونه لشراء الارض ومواد البناء واجرة العمال والانفاق على عمليات البناء وغيرها من الامور اللازمة لاقامة المسكن واتمام انشائه.

واضاف ان هذا النوع من الجمعيات يقوم على جمع مدخرات الاعضاء وتسليفها للافراد الذين يحتاجون الى المال لاجراء عمليات البناء حيث تحدد قواعد للاقراض او التسليف حتى لا يستغل القرض لغير اهداف التعاون وكذلك توفير الضمانات الكافية بالنسبة للقروض التي تقدمها الجمعيات التعاونية ويكون العقار الذي تم انجازه محملا بالضمان القانوني حتى سداد القسط الاخير من قيمة القرض.

واوضح ان هذه الجمعيات تضم نوعين من الاعضاء الاول يرغب في ايداع مدخراته في صندوق تعاوني مضمون يساهم في حل مشاكل الاسكان وتوفير السيولة المالية لها وكذلك الاستفادة من الفائدة المعقولة التي تقدمها الجمعية سنويا مقابل الادخار والنوع الثاني يرغب في الاقتراض من الجمعية التعاونية لاقامة مسكنه.

اما النوع الرابع من الجمعيات التعاونية فهي الجمعيات التي تتلخص مهامها بتبادل العمل في اقامة المساكن حيث تتكون هذه الجمعيات من تجمع ارباب الحرف المختلفة والذين هم في حاجة الى مساكن تعاونية ليتفقوا فيما بينهم على اقامة المساكن حيث يقوم كل منهم بالعمل الذي يستطيع تنفيذه طبقا لمهنته او حرفته حتى يتم البناء دون الحاجة الى الاستفادة بعنصر خارجي وتتم المحاسبة على اساس ان يدفع العضو الفرق لزملائه مقابل ما قدمه من خدمة وجهد وما حصل عليه من خدمات وجهود في مسكنه الخاص به.

واوضح ان من الجائز ان يتم ذلك التعاون بين اناس لا تتوفر لهم التخصصات المهنية الدقيقة في مسائل العمارة فيستعينون في اقامة المباني باشراف المهندسين الذين يقدمون لهم الارشاد وبيان كيفية العمل بالنسبة لهم.

زراعة ٢٨ الف شجرة في مناطق عمان الكبرى خلال حزيران

عمان - الشعب - اشار تقرير دائرة الحدائق في امانة عمان الكبرى والخاص بمنجزاتها خلال الشهر الماضي الى ان عدد اشجار وشجيرات الزينة المزروعة في حدائق جزر الامانة بلغ حوالي (٢٨١١٢) شجرة وشجيرة وتم اهداء حوالي (٢٠٢٩) شجرة وشجيرة الى المؤسسات والدوائر الحكومية. في حين بلغ عدد الاشتال الحولية المزهرة الصيفية المزروعة في حدائق وجزر الامانة خلال نفس الفترة حوالي (٤٦٢٥) شتلة حولية مزهرة.

وبين التقرير اهم الاعمال الزراعية التي نفذتها الدائرة في المناطق التابعة للامانة خلال الشهر الماضي حيث تم زراعة حدائق ضاحية اسكان الصحفيين ومثلثات «مشاغل الامن العام» وارصفة الشوارع وحدائق جسر طارق، وسفوح شارع عين غزال، المدينة الرياضية وذلك ضمن حدود منطقة طارق بالاشجار والشجيرات والتي بلغ مجموعها (١٠٢٩) شجرة وشجيرة.

وقامت الدائرة بزراعة جوانب حراج مرج الحمام الاوسط وطرق منطقة الحسينية، ومنطقة المصانع وارصفة شارع المعهد وذلك ضمن حدود منطقة ام قصير والمقابلين وبلغ مجموع ما تم زراعته (٧٠٠) شجرة وشجيرة.

وفي منطقة بسمان زرعت الدائرة ارصفة شارع ابو العلاء المعري، والمثلثات الواقعة على شارع الاستقلال ورحبات المحطة، وسفوح منطقة بسمان، ومثلثات شارع النزهة الرئيس، واكتاف شارع الهاشمي ومنطقة الهاشمي الجنوبي قرب المستودع وذلك بحوالي (٩١٢) شجرة وشجيرة.

كما قامت الدائرة بزراعة حديقة تعريب الجيش، وسفوح حديقة عمره، وحاووز جبل عمان وحديقة الكرامة في منطقة زهران بحوالي (٢٣٥٥) شجرة وشجيرة، وزراعة سفوح منطقة بدر والقطعة الواقعة بالقرب من معهد الشرطة النسائية بحوالي (١١١٢) شجرة وشجيرة.

وزرعت جسور الجويدة، وحديقة الامير الحسن، والساحات الواقعة بجانب الحديقة في منطقة القويسمة بحوالي (٩٣٩) شجرة وشجيرة، كا تمت زراعة جزيرة المدينة الطبية وحديقة الرحمة في منطقة تلاع العلي بحوالي (٣٣٤١) شجرة وشجيرة، في الوقت الذي قامت فيه الدائرة بزراعة حديقة الاطفال ومثلثات الزهور، القطعة الواقعة بجانب الفرن الالي في منطقة رأس العين بحوالي (٢٦٠) شجرة وشجيرة وزراعة الجزيرة الوسطية لاوستراد الزرقاء في منطقة ماركا.

دورتان حول الخدمات المصرفية وتقنيات التدقيق والرقابة

عمان - الشعب - عقد اتحاد المصارف العربية دورته التدريبية الرابعة في اطار الدورات التدريبية لعام ١٩٨٨ تحت عنوات التسويق المصرفي.. المهارات البيعية للخدمات المصرفية وذلك خلال الفترة من ٤ - ١٩٨٨/٧/١٣ في (لارنكا - قبرص)

وقد شارك في الدورة ثلاثة وعشرون مصرفيا عربيا معظمهم من الادارات التنفيذية في المصارف والمؤسسات المالية العربية.

وحاضر في هذه الدورة الدكتور السيد عبده ناجي استاذ ادارة الاعمال المساعد في جامعتي القاهرة والكويت وخبير التسويق والمهارات البيعية للعديد من المصارف والمؤسسات العربية والدكتور عبدالفتاح الشربيني استاذ ادارة الاعمال المساعد بجامعة القاهرة المستشار لبرامج التسويق والمهارات البيعية للمؤسسات العربية.

ويذكر ان اتحاد المصارف العربية قد سبق ان اقام دورتين تدريبيتين تناولت هذا الموضوع... عقدت الاولى في الكويت ١٩٨٦ والثانية في العاصمة الاردنية ١٩٨٧.

من ناحية اخرى تعقد دورة حول تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية في المصارف. ينظمها اتحاد المصارف العربية في عمان خلال الفترة من ١٣ - ١٨ من الشهر القادم

وتهدف هذه الدورة التي تندرج ضمن البرنامج التدريبي لاتحاد المصارف العربية للعام ١٩٨٨ الى.

تزويد المشاركين بأساليب التدقيق والرقابة على الحاسب الالي، فحص ومناقشة تعليمات الرقابة الداخلية في المصارف وتقييمها بهدف تطويرها بما يتناسب والاساليب الفنية المستجدة في المصارف، الوقوف على الاساليب الفنية الحديثة في الرقابة الداخلية وعرض تجارب بعض المصارف العربية في مجال التدقيق والرقابة

وتتمحور الدورة حول موضوعات تدقيق الانظمة التي تستخدم الحاسب الالي، التدقيق حول الكمبيوتر والتدقيق من خلال الكمبيوتر، علاقة التحليل المالي بتدقيق الحسابات، الاخطار والغش والاخطاء في نظام الكمبيوتر، العلاقة بين الرقابة والتدقيق الداخلي والخارجي، وفحص وتقييم تدابير الامن والرقابة لنظام الكمبيوتر

وستعرض هذه الموضوعات وتناقش من خلال حالات عملية وتطبيقية باشراف فريق كفؤ من الخبراء العرب الذين يجمعون الخبرة العملية الى الكفاءة العلمية.

ويتوجه هذا البرنامج التدريبي الى مدراء الدوائر وبصفة خاصة مدراء التدقيق والقابة في المصارف ونوابهم ومدراء الفروع ومن هم في مستواهم في المصارف المركزية.

قروض بنك الانماء الصناعي خلال الربع الثاني من ٨٨

عمان - الشعب - وافق بنك الانماء الصناعي على منح ٧ر١ مليون دينار لعشرين مشروعا صناعيا وقرض واحد لمشروع سياحي بقيمة ٤٠ الف دينار وذلك خلال الربع الثاني من العام الحالي.

ومن بين القروض الممنوحة اربعة قروض لمشاريع جديدة وسبعة عشر قرضا لمشاريع قائمة.

وقد استحوذت القروض لاغراض شراء الماكينات على ٨ر٤٣٪ من قيمة القروض الصناعية الممنوحة بينما استحوذت القروض لاغراض المواد الخام على ٥ر٣٨٪ والقروض لاغراض بناء المصانع على ٧ر١٧٪ من قيمة القروض الصناعية.

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشاريع التي حصلت على قروض من البنك خلال هذه الفترة لاغراض انشاء ابنية وشراء الات ومعدات وتجهيزات حوالي ٤ ملايين و١٧٩٤٠ دينارا من المتوقع ان تبلغ القيمة المضافة للدخل القومي من هذه المشاريع خلال السنة الاولى من الانتاج حوالي مليونين و٨٣ الف دينار كما ستوفر ١١٨ فرصة عمل جديدة.

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٨٨/٧/٢٨ هي كما يلي:-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٣٦٦٫٢	٣٧٠٫٢
جنيه استرليني	٦٢٢٫٧	٦٤٠٫٠
مارك الماني	١٩٨٫٤	٢٠٠٫٤
فرنك سويسري	٢٣٨٫٥	٢٤٠٫٩
فرنك فرنسي	٥٨٫٨	٥٩٫٤
ين ياباني/ كل مائة	٢٧٧٫٨	٢٨٠٫٦
جلدر هولندي	١٧٥٫٨	١٧٧٫٦
كرون سويدي	٥٧٫٧	٥٨٫٢
ليرة ايطالي/ كل مائة	٢٦٫٨	٢٧٫١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٤٫٩	٩٥٫٨

معتمدة من قبل البنك المركزي الاردني



مهرجان جرش للثقافة والفنون ١٩٨٨



المسرح الجنوبي : ماجدة الرومي (اغاني ورقص شعبي لبناني - الساعة التاسعة مساء.

مدرج ارتيمس : فرقة جيل جلالة/ المغرب - اغاني شعبية (الساعة التاسعة).

مسرح الصوت والضوء : ● مسرحية نص نصيص للاطفال - نادي اصدقاء الأطفال (الساعة الثامنة).

● فرقة انغام المهرجان - اغان اردنية حديثة، (الساعة التاسعة والنصف).

الساحة الرئيسية: ● فرقة القوات المسلحة الأردنية، موسيقى محلية وعربية (الساعة السادسة والنصف).

● فرقة النهر للفنون الشعبية/ السلط -رقص شعبي اردني.

بعثة الشعب الصحفية: عبدالرحيم غنام - سهير التل - تصوير: عبدربه حواجره ●●

لقطات من المهرجان

ماجدة الرومي مستمعة جيدة

الفنانة ماجدة الرومي نجمة مهرجان جرش ٨٨ ظهرت مساء يوم امس الاول في شارع الاعمدة والساحة الرئيسة يرافقها عدد من اعضاء فرقتها بالاضافة الى السيد دفوني زوج الفنانة الرومي، ثم توجهت والسيد اكرم مصاروة مدير علم المهرجان الى مدرج ارتيمس حيث قدمت فرقة جيل جلالة المغربية مجموعة من القصائد المغناة واعربت عقب استماعها للفرقة عن اعجابها بهذا اللون الرائع من الغناء الشعبي القديم والذي تمكنت فرقة جيل جلالة من تطويره وتقديمه بثوب جديد.

التزام

مساء الاربعاء وقبل بدء فعاليات فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية صعد الى خشبة المسرح الاذاعي المعروف السيد محمود ابو عبيد وقدم الفرقة بشكل لائق وحضاري جدا وطلب من الزملاء المصورين عدم استعمال «الاضاءة» «الفلاش» اثناء تصوير الرقصات.. سرت همهمات ووسوسات والبعض اعلن سخطه وغضبه من هذا الطلب ووضع كاميرته في جنطتها الخاصة بها وجلس دون تصوير.

وبدات فعاليات الفرقة وانتهت دون ظهور للمعات الفلاش على المسرح الجنوبي.. انه التزام قلما يحدث في بلادنا.. شكرا للاخوة الصحفيين الملتزمين.

جميلات مونت كارلو لا يجدن غير الفرنسية

على ارض موقف السيارات رقم ٢ وعقب انتهاء العروض تواجد عدد من الشباب والشابات «الاشرز» بانتظار اكتمال عددهم للتوجه الى اربد وعمان وعند الثانية عشرة ليلا خرج اعضاء فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية وكانت الباصات الخاصة بهم بانتظارهم ورغب عدد من الشباب ان يعربوا لبعض صبايا الفرقة عن اعجابهم الشديد بما قدمته من رقصات جميلة ورائعة وتقدم احدهم بكل ثبات واحترام من احدى جميلات الفرقة وتحدث اليها عن اعجابه برقصها وبالفرقة وما قدمته من رقصات جميلة، وبعد عناء وتعب في تجميع الكلمات الانجليزية وصياغتها ضمن جمل مفيدة ليعبر بها عن رايه اكتشف ان الفتاة لا تعرف الانجليزية وانها لا تجيد الا الفرنسية فقط.. يا خسارة لو تعلمت فرنسي بدل الانجليزي.

فعاليات مهرجان جرش الدولي السابع للثقافة والفنون

ضمن فعاليات جرش ٨٨ ليوم اول امس الاربعاء قدمت فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية على مسرح المدرج الجنوبي برنامجها الاستعراضي الراقص «رقص باليه حديث» على انغام موسيقى باخ وايغور سترافينكس وتشايكو فسكي وذلك بحضور السفير الامريكي في عمان والقائم بالاعمال في السفارة الفرنسية في عمان والسفير البريطاني وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في السفارة الفرنسية في عمان.

في بداية البرنامج قدمت فرقة باليه مونت كارلو باليه كونسرتو باروكو واستمر عرضها على خشبة المسرح ١٩ دقيقة ترافقها موسيقى «كونسرتوري صغيرة لالتي كمان».

وقد صمم هذه الرقصات الفنان الفرنسي جورج بالانشين وهو مصمم جميع رقصات فرقة باليه مونت كارلو التي عرضت على مسرح المدرج الجنوبي لليلة امس الاول.

وبعد استراحة قصيرة ابدى المشاهدون اراءهم بهذا النوع من الفن الراقي وعبروا عن اعجابهم الشديد بالرقصات التي قدمت في الفقرة الاولى علدت فرقة باليه مونت كارلو لاعتلاء خشبة المسرح وقدمت باليه «رقصات» كونسرتو كمان استمرت لمدة ٢٣ دقيقة على انغام موسيقى ايغورسترا فينكس التي جاءت لتعبر عن الحركات والتشكيلات واللوحات الراقصة والمعبرة التي صممها الفنان جورج بالانشين ايضا.

وتضاعف اعجاب الجمهور بهذه الرقصات الجميلة الرائعة وتضاعف الهمس خلال الاستراحة الثانية تعبيرا عن مدى الاعجاب بما قدم على خشبة المسرح من حركات فردية وجماعية فاقت بدقتها التصور المتوقع لها.

وفي الفترة الثالثة والاخيرة قدمت الفرقة اجمل رقصاتها وهي بعنوان «افكار ومنوعات» واستمرت لمدة ٢١ دقيقة ولاقت اقبالا واسعا لدى الحضور وقد قدمت على انغام موسيقى تشايكوفسكي «سويت رقم ٣ مفتاح صول الصغرى» وصمم الرقصات على انغام هذه الموسيقى الرائعة مصمم رقصات الفرقة الفنان جورج بالانشين.

جمهور فرقة باليه مونت كارلو الذي احتشد لمشاهدة الرقصات الحديثة التي قدمتها فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية عبر وبوضوح من خلال صمته وتفاعله الرائع مع الرقصات والموسيقى المصاحبة لها يدل على مدى تفهم هذا الجمهور واستيعابه لهذا الفن الرفيع الرائع، ويدل ايضا على مدى جودة واصالة هذه الرقصات والموسيقى التي صممت عليها جميع هذه الرقصات الرائعة، وقد ظهر اعجاب الجمهور وتفاعله مع هذا اللون الرائع من فن الرقص الحديث عقب كل فقرة من الفقرات الثلاث التي قدمت وبشكل خاص في نهاية الفقرة الثالثة حيث استمر الجمهور ولمدة لا تقل عن الخمس دقائق بالتصفيق ووقوفا وهو يحيي الفرقة بحماس شديد.. وما يؤكد ايضا على هذا التفاعل ما لاحظناه ولاول مرة من صمت والتزام من قبل الجميع بعدم الصعود والنزول «الدخول والخروج» اثناء العرض والتزام الجمهور ممن يحملون كاميراتهم للتصوير بعدم التصوير بواسطة «الفلاش» والاعتماد على الاضاءة الرائعة والمعبرة التي جاءت مكملة لجمال الحركات الراقصة والموسيقى بالاضافة الى تصميم الملابس واختيار الوانها المتناسقة والمريحة للنظر.

باختصار شديد كانت عروض فرقة باليه مونت كارلو الفرنسية عروضا متكاملة ولا تشكو من اي نقص يذكر وهذا بالطبع يعود للتعاون الذي ابداه تقنيونا في الصوت والاضاءة وكذلك تعاون لجنة العلاقات العامة والاعلام في مهرجان جرش ٨٨ والتي وفرت كل متطلبات الفرقة الفرنسية.

فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية

وكانت فرقة اوركسترا القوات المسلحة الاردنية قد التقت بجمهورها الواسع على مسرح المدرج الجنوبي حيث احتشد عدد كبير من المواطنين والزوار العرب منذ السابعة تقريبا للاستماع الى فرقة اوركسترا القوات المسلحة التي عزفت مقطوعات جميلة من الموسيقى الكلاسيكية قبل بدء فرقة مونت باليه مونت كارلو الفرنسية.



مسرحية عمو امين الجار الطيب

وعلى مسرح الصوت والضوء كان لابنائنا الصغار اللقاء الاخير مع مسرحية عمو امين الجار الطيب التي كتبها الزميل مصطفى صالح واخرجها محمد حلمي ولعب دور البطولة فيها الفنان ربيع شهاب والفنانة سهير فهد، وزياد الجغبير وعدد من الممثلين الاردنيين، وعدد من الاطفال، وكان العرض الاخير موفقا وقد شاهده عدد من الممثلين الاردنيين واطفالهم.

وفي التاسعة والربع احتشدت جماهير غفيرة امام مسرح الصوت والضوء وجلها من الشبان والفتيات الجميلات بالاضافة الى عدد من العائلات ممن اصطحبوا اولادهم صغارا وكبارا وقبل ان تبدا فرقة الملكية الاردنية فعالياتها على مسرح الصوت والضوء حتى امتلات الساحة المخصصة فبالاضافة للجلوس على الكراسي كانت الجماهير تلتف وقوفا حول الجلوس من الجهات الثلاث المواجهة والمقابلة لخشبة المسرح حتى ان البعض اضطر للجلوس امام خشبة المسرح للاستمتاع بسماع ومشاهدة الرقصات والاغاني الشعبية المتطورة التي تقدمها فرقة الملكية الاردنية، وما ان بدات فرقة الملكية الاردنية فعالياتها حتى ارتفع صوت الجمهور ليغطي الساحة الرئيسة ومعظم ارجاء المهرجان وذلك من جراء تفاعل الجمهور وترديده لبعض المقاطع الغنائية الشعبية المحببة لدى جماهيرنا في الاردن.

ومما يذكر ان عرض الملكية الاردنية استمر حتى ساعة متاخرة من الليل تلبية لمطالب الجماهير المتكررة والحاح الحضور للاستماع والاستمتاع بما تقدمه فرقة الملكية الاردنية.

فرقة القوات المسلحة الاردنية

وكانت فرقة القوات المسلحة الاردنية قد قدمت مقطوعات موسيقية متنوعة على مسرح الساحة الرئيسية استمرت من السادسة والنصف وحتى الثامنة تقريبا وكان الحضور كعادته جيدا.

فرقة شباب الرمثا

وعند الساعة الثامنة والنصف تقريبا «بعد تاخير حوالي نصف ساعة» وصلت فرقة الرمثا الشعبية وبدات بتربيط الميكروفونات على مسرح الساحة الرئيسية وكان الارباك باديا على اعضائها من خلال حركاتهم قبل بدء العرض، وتاخير الفرقة عن بدء فعالياتها في الوقت المناسب ادى الى خلو الساحة من النظارة وما ان بدات الفرقة نشاطها حتى بدأ رواد الفن الشعبي الاردني بالتوافد الى الساحة الرئيسية ولكن عدد الحضور لم يصل الى العدد المعهود حضوره لمثل هذه الفعاليات الشعبية المحلية.

فرقة جيل جلاله

وعلى مسرح مدرج ارتيمس قدمت فرقة جيل جلالة المغربية مجموعة من قصائد التراث العربي الاصيل بثوب جديد وجميل ومحبب للسامعين وما ان بدات فرقة جيل جلالة وصلتها الغنائية الاولى حتى ضج المدرج بالتصفيق والصفير وقدمت الفرقة مجموعة من الوصلات الغنائية المميزة والتي تستحق منا الوقوف امامها من اجل التعريف بها وخاصة ان الفرقة اشتهرت في بلاد المغرب العربي والبلاد العربية وتقدم القصائد الوطنية الخاصة بالقضايا العربية والقضية الفلسطينية.

المسرح الحر

وفي شارع الاعمدة احتشد عدد كبير من الجمهور وخاصة ممن يرغبون الاستماع الى الاغاني الشعبية والحديثة الخفيفة للاستماع الى بعض الفعاليات التي تعاقبت على المسرح الحر منذ الثالثة وحتى الحادية عشرة ليلا.

حسناء المهرجان



● الاسم: اسماء توفيق الشويكي
● مكان وتاريخ الميلاد: عمان...؟
● التحصيل العلمي: رياضة... فرع موسيقى
● الهواية: كرة السلة... السباحة

ماذا تقولين في مهرجان جرش بعد ان شاركت به لاكثر من مرة..؟

- مهرجان جرش اصبح معلما من معالم الاردن الحضارية والثقافية والفنية، واصبح الاردنيون ينتظرون قدوم شهر تموز من كل عام بفارغ الصبر من اجل مشاهدة فعاليات جرش الثقافية والادبية والفنية والصناعية.

● وعلى مستوى التنظيم والبرنامج ما رايك؟

واضح للجميع ومن خلال التنظيم والنظافة وتوزيع الفعاليات على المسارح المختلفة اننا استفدنا من تجاربنا في مهرجانات جرش السابقة.

● لو كنت مسؤولة عن اختيار الفعاليات لمهرجان جرش... ما الذي ستقومين به من تعديلات سواء بالنسبة لاضافة بعض الفعاليات او ابعاد البعض الاخر؟

- لو كنت مسؤولة سأعمل اولا وقبل كل شيء على مضاعفة الفعاليات المحلية وفتح الباب لمشاركة اكبر عدد من الاعمال المسرحية المحلية للكبار وليس للصغار فقط وفي الوقت نفسه سأقدم الدعم لهذه الفعاليات المحلية لانها هي الباقية بالنسبة للبلد وستبقى وتتطور لنا ولاولادنا.

● كمشاركة في المهرجان... ما الذي تطلبينه من رواد المهرجان؟

- اطلب من الاخوة رواد المهرجان وخاصة من الذين يحضرون الى المهرجان لمشاهدة فعالية معينة ان يكون مطلعا على هذه الفعالية قبل حضورها... وان يكون لديه خلفية ثقافية وفنية وان يتمتع بشيء من الذوق الفني الذي نحتاجه في مشاهدينا لاننا نعاني كثيرا مما يحدث من تصرفات يقوم بها بعض الحضور على المدرج اثناء مشاهدته لعرض فني ما.

● ما هي امنيتك؟

ان احقق ومن موقع المسؤولية ما لم يحققه من سبقني في هذا الموقع

● بماذا تنصح اسماء بنات جيلها؟

انصحهن بالتسلح بالعلم والوعي وباحترام المسؤولية التي تمنح لهن وان يصبحن دعامة للوطن وعاملات من اجل خدمة مجتمعهن وان يثبتن جدارتهن في مجال العمل.

وجه من المهرجان

الفنانة المصرية: اجلال يوسف.

اثناء تقديم الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية على مسرح المدرج الجنوبي عروضها لفت انتباهي ظهور فتاة جميلة من فتيات الفرقة في اكثر من رقصة حتى ظننت انني اخلط بين هذه الفتاة وفتيات اخر يشبهنها تماما مما حدا بي للتوجه الى خلف الكواليس من اجل لقاء هذه الفنانة، وخلف الكواليس التقيتها وهي تستعد للصعود الى خشبة المسرح واتفقنا على لقاء سريع بعد الانتهاء من تقديمها لرقصة الغوازي والتي تقدم لاول مرة في الاردن وفي بداية هذا اللقاء السريع مع الفنانة «اجلال يوسف» سالناها عن بداية مشوارها الفني فقالت:

التحقت بالفرقة عام ١٩٧٤ وكانت بدايتي عندما التحقت بمدرسة الفرقة لتاهيل الرقص وتابعت دراسة الرقص لمدة ثلاث سنوات وعقب ذلك التحقت بالفرقة

● كم عدد اعضاء الفرقة الموجودين في الاردن؟

- حضر الى عمان ٧٠ عضوا من اعضاء الفرقة للمشاركة في مهرجان جرش.

● ما هي اهم الرقصات الشعبية التي تقدمها الفرقة؟

- الفرقة القومية للفنون الشعبية المصرية تقدم مجموعة من الرقصات والاغاني الشعبية التي تمثل المناطق المصرية المختلفة واهم هذه الرقصات رقصة النوبة وهي خاصة بمنطقة النوبة، والدبكة العرايشية وهي مستوحاة من التراث الشعبي لاهل العريش، ورقصة الزار وهي مأخوذة من البيئة المصرية وكذلك رقصة الغوازي ورقصة ام الحلول ولم تعرض من قبل في الاردن هذا العام وقد عرضت في العام الماضي، وتقدم الفرقة رقصة «التوتو نيء والجمالة، والاراجوز، والانفوشي، الحصان.

● لاحظت انك مشاركة في كل الرقصات التي تقدم... لماذا؟

- الحقيقة انا ارقص كل الرقصات التي تقدمها الفرقة ولكن هنا لم اشارك الا في الرقصات التالية - التحية - البدو - الاراجوز - الجوابي - حلاوة زمان والزار، الانفوشي والغوازي التي قدمتها قبل قليل وهكذا تجدني في كل عرض اقدم مجموعة من هذه الرقصات وكذلك اعضاء الفرقة كل يقوم بواجبه في كل عرض من العروض.

● كيف استقبل اعضاء الفرقة في الاردن؟

استقبلنا من قبل لجنة الاستقبال في مطار الملكة علياء بترحاب شديد وتم توفير كل ما يلزم للفرقة ثم في الفندق... بصراحة قوبلنا بحفاوة بالغة جدا من قبل المسؤولين في المهرجان.

● وما رايك بفعاليات مهرجان جرش ٨٨؟

- لم اتمكن من مشاهدة اي فعالية في مهرجان جرش هذا العام وهذا هو النقص الوحيد الذي لمسته في هذا المهرجان... حيث يجب ان يفتح المجال امام الفرق المشاركة للتعرف الى مشاركات بعضها البعض وهذا الامر يحتاج الى تخطيط مسبق.

● هل انت متزوجة؟

- لا... لم اتزوج بعد وليس في الافق اي مرشح للزواج حتى الان.

● واذا جاءتك فرصة مناسبة للزواج بشاب من الفرقة واخر من خارج الفرقة ايهما تفضلين ولماذا؟

- بالطبع افضل الزواج من احد الزملاء في الفرقة او من فنان يستطيع ان يستوعب مهمتي كفنانة وواجبي اتجاه الفن والوطن.

● ما هي اهم المهرجانات التي شاركت بها؟

مهرجان الاسماعيلية في مصر، ومهرجان بيرمنجهام ومهرجان جرش ومهرجانات اخرى.

عبدالرحيم

ابداعات جديدة لفرقة انغام المهرجان في جرش ١٩٨٨

كانت البدايات الاولى لهذه الفرقة تحت اسم انغام المهرجان عام ١٩٨٧ ولكن البداية الحقيقية للفرقة يرجع الى عام ١٩٧٤ حيث تشكلت نواة الفرقة باسم فرقة الحصن الفنية ولم يكن يزيد عدد اعضائها عن ستة اعضاء وبالات بسيطة كالعود والايقاعات... ومع افتتاح جامعة اليرموك ١٩٧٦ وبسبب وجود اعضائها الرئيسيين كطلاب في الجامعة اصبحت جزءا من فرقة الجامعة الموسيقية والتي عرفت بفرقة جامعة اليرموك حيث شاركت في احياء الكثير من المناسبات الوطنية والشعبية المختلفة داخل حرم الجامعة وخارجه، اما الانطلاقة الحقيقية للفرقة فكانت مع بداية مهرجان جرش حيث انتشرت الفرقة على مستوى جماهيري اوسع وقد نالت نجاحا واعجابا كبيرا على مدار السنوات منذ المهرجان الاول وحتى الان، وقد تم تسمية الفرقة بانغام المهرجان بعد ان تخرج كافة اعضاء الفرقة من جامعة اليرموك واصبحت تبحث عن اسم اخر خاص بها، فكان هذا الاسم وهو يدل على مدى امتنان اعضاء الفرقة بالفرص التي اتاحتها مهرجانات جرش لها من حيث الانتشار والنجاح.

اهم ما يميز هذه الفرقة هو تقديمها للالحان الخاصة الوطنية والشعبية الاردنية والفرقة هي الوحيدة التي قدمت لجرش اغان خاصة حيث لاقت نجاحا مستمرا «على جرش يا عيني خذني الحبيب» و «جينا يا جرش جينا» وهذا العام قدمت الفرقة اغنية ثالثة كانت هي «يللي بقلبي سكنتي... هوى نفسي تمكنتي...»

جرش يا فرحة تموز تعليلة وقمر انتي

ويقوم السيد مازن مرجي قائد الفرقة بتاليف وتلحين كافة الاغاني الخاصة بالفرقة ومن ابرز مطربي هذه الفرقة الفنانون... سميح قصاص، جمال ابو كحيل، نادر زكي، نائل عازر، جريس عيد والشابة جمانة مرجي وحنان النمري.

وتضم الفرقة عددا من الموسيقيين من ابرزهم عصام بطاينة «كمان» مجدي سويدان «اكورديون» محمد قواسمة، كرم مرجي ايقاع.

الصلاة

الفجر ١٢ر٤
الشروق ٤٢ر٥
الظهر ٤٢ر١٢
العصر ٢٤ر٤
المغرب ٤٢ر٧
العشاء ١٢ر٩

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

القران الكريم ٠٠ر١٠
رسوم متحركة ٢٥ر١٠
كرتون منوع ٥٠ر١٠
السيدة ملعقة ٠٠ر١١
حكيم الاقزام ١٠ر١١
المناهل ٤٠ر١١
سنريهم اياتنا ٠٠ر١٢
صلاة الجمعة ٣٠ر١٢
رغيف النور ٣٠ر١
حديث الشعراوي ٥٠ر١
كرة السلة ٤٠ر٢
قصص غريبة ١٠ر٤
فيلم اجنبي ٤٠ر٤
رسالة عمان ٠٥ر٦
منوعات ١٥ر٦
الاسعاف الفوري ٢٥ر٧
الاخبار ٠٠ر٨
امراة لا تعرف الياس ٣٠ر٨
متابعات ٥٠ر٩
ستوديو ٨٨ .... ٢٠ر١٠
موجز ٠٠ر١١
متابعة ١٠ر١١
السلام الملكي

القناة الثانية

البرنامج الفرنسي ٣٠ر٥
الاخبار الفرنسية ٠٠ر٧
الاخبار العبرية ٣٠ر٧
ارقام قياسية ٣٠ر٨
اعجتال ١٠ر٩
الاخبار الانجليزية ٠٠ر١٠
فالكون كريست ٢٠ر١٠
الشركاء الثلاثة ٠٠ر١١

على اثير الاذاعة

٣٠ر٥ .... القران الكريم
١٥ر٦ .... في ظلال الايمان
٣٠ر٦ .... مع المزارع واغاني الصباح
٠٠ر٧ .... نشرة الاخبار
٣٠ر٧ .... فيروزيات
٤٠ر٧ .... صباح الخير
٠٥ر٨ .... البث المباشر
٣٠ر٩ .... دنيا الاطفال
١٥ر١٠ .... رسائل شوق
٤٠ر١٠ .... اغاني منوعه
٠٠ر١١ .... انبياء ومعجزات
٣٠ر١١ .... ابتهالات
٤٥ر١١ ... اذاعة دينية خارجية من المسجد الحسيني الكبير لنقل شعائر الجمعة
٢٠ر١ .... ما يطلبه المستمعون
٠٠ر٢ .... نشرة الاخبار
٤٥ر٢ .... مساء الخير
١٥ر٥ .... حديث ديني للشعراوي
٤٥ر٥ .... اغاني منوعة
٣٠ر٦ .... الارض الطيبة
٠٠ر٧ .... ادب البادية
٣٠ر٧ .... الفترة الدينية
٠٠ر٨ .... نشرة انباء الرياضة
٣٠ر٨ .... رسائل شوق
١٥ر٩ .... حديث الاسبوع
٤٥ر٩ .... اقلام واعدة
١٥ر١٠ .... ليالي جرش
١٥ر١٢ .... محمد عبدالوهاب
٣٠ر١٢ .... اخر المشوار
٠٠ر١ .... ملخص انباء اليوم
١٥ر١ .... القران الكريم
٣٠ر١ .... السلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي .... ٩٩ ـ ١٠٠
ريال قطري .... ١٠٢ ـ ١٠٤
ريال عماني .... ٩٦٠ ـ ٩٧٠
دينار كويتي .... ١٣٠٥ ـ ١٣١٥
دينار بحريني .... ٩٨٠ ـ ٩٩٠
دينار عراقي .... ٣٥٠ ـ ٤٠٠
درهم امارات .... ١٠١٠ ـ ١٠٢٠
جنيه مصري .... ١٦٠ ـ ١٧٠
ليره سورية .... ١٠٩ ـ ١١٩
ليره لبنانية .... ١١١ ـ ١٠٧

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي .... ٧ر٣٦٧ ـ ٧ر٣٧١
جنيه استرليني .... ٦٢٥ ـ ٣ر٦٣١
مارك الماني .... ١٩٨ ـ ٢٠٠
فرنك سويسري .... ٤ر٢٣٨ ـ ٨ر٢٤٠
فرنك فرنسي .... ٧ر٥٨ ـ ٣ر٥٩
ين ياباني/كل مائة .... ٧ر٢٧٤ ـ ٤ر٢٧٧
جولدر هولندي .... ٤ر١٧٥ ـ ٢ر١٧٧
كرونا سويدي .... ٧ر٥٧ ـ ٣ر٥٨
لير ايطالي/كل مائة .... ٧ر٢٦ ـ ١ر٢٧
فرنك بلجيكي/كل عشرة .... ٧ر٩٤ ـ ٦ر٩٥

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية القادمة

دمشق ١٠ر١٠
جدة ١٥ر١٠
لوس انجلوس/صبلحي ٣٠ر١٠
الكويت ٤٠ر١٠
ابوظبي ٤٥ر١٠
مسقط ـ دبي ٥٥ر١٠
الدوحة ـ البحرين ٠٠ر١١
القاهرة ـ العقبة ١٥ر١١
شيكاغو ـ فيينا ٣٠ر٥
لارنكا ٣٠ر٥
اسطنبول ١٠ر٦
القاهرة ١٥ر٦
باريس ١٥ر٦
نيويورك ـ فيينا ٣٠ر٦
لندن ـ فرانكفورت ٥٥ر٦
بانكوك ١٥ر٧
بغداد ١٠ر٢

الرحلات الاضافية

الكويت .... ٠٠ر٥ مساء
لارنكا .... ٤٥ر١٠ ليلا
القاهرة .... ١٥ر١٢ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية ـ صنعاء ٢٠ر١٠
المصرية ـ القاهرة ٢٠ر١
التركية ـ اسطنبول ٢٥ر١
الخليج ـ ابوظبي ـ الدوحة ٣٠ر١
الكويتية ـ الكويت ٣٥ر٢
السعودية ـ جدة ٠٠ر٤
اليونانية ـ اثينا ٣٥ر٥
الامارات ـ دبي ٠٠ر٦
الالمانية ـ فرانكفورت ـ دمشق ١٥ر٩

المغادرون

الملكية المغادرة

سنغافورة ـ كوالالمبور ٣٠ر٧
فرانكفورت ـ كوبنهاغن ٣٠ر١٢
اسطنبول ٤٠ر١٢
فيينا ـ شيكاغو ـ لوس انجلوس ٤٥ر١٢
نيويورك ـ مونتريال ٠٠ر١
العقبة ـ القاهرة ٠٠ر١
الظهران ٣٠ر٨
الكويت ٤٠ر٨
البحرين ـ ابوظبي ٤٥ر٨
القاهرة ١٠ر٩
دلهي ١٥ر٩
دبي ـ كراتشي ٣٠ر٩
بغداد ٥٠ر٩

الرحلات الاضافية

الكويت .... ٠٠ر١٢ ظهرا
القاهرة .... ١٥ر٨ مساء
لارنكا .... ٠٠ر٧ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية ـ القاهرة ـ لندن ٣٠ر٦
الهولندية ـ اسطنبول ـ امستردام ٣٥ر٦
السويسرية ـ لارنكا ـ زيوريخ ٣٠ر٨
الالمانية ـ فرانكفورت ١٠ر١١
المصرية ـ القاهرة ٠٥ر٢
التركية ـ اسطنبول ٢٥ر٢
الخليج ـ الدوحة ـ ابوظبي ـ مسقط ٣٠ر٢
الكويتية ـ الكويت ٣٥ر٣
السعودية ـ جدة ٤٠ر٥
اليونانية ـ اثينا ٢٠ر٦
الامارات ـ دبي ٠٠ر٧

كلمات متقاطعة

اعداد: علي احمد حسين

١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقيا:
١ ـ مدينة اردنية + مدينة محتلة
٢ ـ نقود (بالانجليزي) + مكان يصلي فيه المسلمون + م
٣ ـ من الخضروات معكوسة + حرف نصب + من اشكال القمر
٤ ـ حرف + عكس بني
٥ ـ حرف + م + حرف + احد الاقارب
٦ ـ ي........
٧ ـ ممثل مصري + ج
٨ ـ خاصتنا + شجاع + حرف
٩ ـ علم مذكر + يوضع على راس الملك + في القميص

عاموديا:
١ ـ حيوان صحراوي + ع + صاحب المربعات
٢ ـ خاتم (بالانجليزي) + م + لا (بالانجليزي)
٣ ـ من انواع الزيوت للقلي + احد الوالدين + حرف + قوة الرقم
٤ ـ ضيع (معكوسة)
٥ ـ علم مؤنث + عاصمة عربية
٦ ـ درس (بالانجليزي) + شاي مبعثرة
٧ ـ احرف مختلفة + ا + حرف
٨ ـ احرف متشابهة
٩ ـ علم مؤنث + من الفواكه

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
[illegible]														

اعداد: محمد منيزل الشوابكة
جرينة الشوابكة ـ مادبا
اسم سورة من سور القران الكريم (مكية) تتكون من مقطع واحد وثمانية احرف

الروم ـ الفتح ـ الزمر ـ الناس ـ الفلق ـ النحل ـ النمل ـ الحجر ـ الملك ـ الحشر ـ البلد ـ الشمس ـ العصر ـ الاعلى ـ القمر ـ الرعد ـ النور ـ النصر ـ المسد ـ الفاتحة ـ الانعام ـ الانفال ـ الشجرة ـ يونس ـ يوسف ـ النساء ـ المائدة ـ طه ـ الحج ـ مريم ـ الكهف ـ فاطر ـ محمد ـ التغابن ـ الجمعة ـ الطور ـ المزمل ـ عبس ـ القدر ـ نوح ـ الجن ـ اب ـ اخ ـ حم ـ ذو ـ فو ـ ام ـ عم ـ عمر ـ م ـ ز.

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة سهيل طنوس ٨٩٤٩٦٤
ـ .... جميل مرقة ٧٧٦١٤٩
المناوبة الخارجية منير وردة ٧٨٢٣٥٢
ـ .... عاطف الدباس ٦٦٨٣٨٤
الزرقاء .... وليد هلسة ٩٨٢٧٩٩
مادبا عبدالحافظ الشخانبة ٥٤٤٤٧٢
اربد ... امجد سلامة عبيدات ... ٢٤٦٨٠٨
شنلر .... مروان جميل يونس .... ـ
الرصيفة .... عمر حيدر .... ـ
السلط .... عبدالرحيم الحديدي ....
المفرق .... خالد ذيب ابو سماقة ....
البقعة .... ليس محمد ملحم ....
الكرك .... ماجد علاوي ....
المزار ج .... تيسير الطراونة ....
الاغوار ش .... حمزة شحرور ....
دير علا .... يوسف مصالحة ....
جرش .... حسن حوامدة ....
الرمثا .... محمد دامر ....

اطباء الاسنان

عمان
الوحدات .... جاسر عبدالهادي .... ـ
ـ .... مجدي ابو خيران ٨٩٢٥٤٩
الزرقاء .... اكرم الجنيدي ٩٨٥٤١٦
اربد .... صلاح الشرع ٢٧٧١٧٩
الرصيفة .... عبدالكريم ابوخيران .... ـ
المفرق .... فارس حداد ٤٣١٤٤٨
مادبا .... هاشم حدادين ٣٣١٥٨

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

عمان

ـ .... راس العين ٧٨٦٣٢٦
ـ .... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
ـ .... فراس ٦٦١٩١٢
ـ .... السلام ٦٣٦٧٣٠
ـ .... برجلوي ٧٨٦٣٧٠
ـ .... نيروخ ٦٢٣٦٧٢
ـ .... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
ـ .... طارق ٨٩٨٠٨٠
ـ .... خلف ٨٧٨٦٥٣
ابوعلندا الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح الحناوي ٨٤٥٣٧٦
ـ .... نجيب ٨٤٧٦٣٢
ـ .... بشار ٨٤٣٥٩٦
الزرقاء ... خليفة ... ٩٨٥٤١٧
الكرك ... الحياة ... ٨١٥
ـ .... نصار ٨٥٢
اربد .... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة ... طبيلة ... ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى ديرعلا ٥٧٣٠٥٦

الصيدليات المناوبه حتى الساعة الثانية عشرة ليلا

عمان
ـ .... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
ـ .... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
ـ .... المجمع ٦٧٢٣٦٧
ـ .... شوكت ٦٧٧٦٦٦
ـ .... الشخشير ٦٦٩٤٩٥
ـ .... قرطبة ٧٧٢٣٧٥
الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
ـ .... اياد ٧٧٤٨٢٢
ـ .... الحياة ٦٢٤٦٣٦
ـ .... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
ـ .... سامر ٦١٥٢١١
ـ .... خطاب ٨٩٣٤٨٥
ـ .... سلامة ٨٨٤٧٧٩
ـ .... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء السعادة ٩٨٣٧٧٦
ـ .... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
ـ .... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد .... وهران ٢٢٣١٠٧

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي .... تلاع العلي .... ـ
اليادودة .... شادية .... ـ
المقابلين .... عابد .... ـ
سحاب .... الخريشا .... ـ
القويسمة .... مامون .... ـ
خريبة السوق .... راشد .... ـ
طبربور .... عبدالله .... ـ
مرج الحمام ابن البيطار ـ
زيزيا .... زيزيا .... ـ
وادي السير .... عزام .... ـ
ماركا .... المحبة .... ـ
الرصيفة وشنلر الاعتماد ـ
ـ .... + ماجد + حمزة .... ـ
السلط .... ابو عبيدة .... ـ
البقعة .... الصحة .... ـ
الشونة ج وادي الاردن ـ
جرش .... جرش الجديدة .... ـ
الرمثا .... الحميدي .... ـ
معان .... معان الجديدة .... ـ

التكسي المناوب

فراس/عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٤٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح ٨٤٢٤٠٠
النجاح ٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويات ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ... ٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ... ٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
مقسم المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ... ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨١
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) ـ ومن الساعة (٣٠ر٤ ـ ٦ مساء)

مستشفى البشير: من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

* *المستشفى الاسلامي*: من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ومن ٤ ـ ٨ مساء يوميا ـ الجمعة من ٤ ـ ٨ مساء.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٠١
الشرطة ٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣

اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
الشرطة ٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤

السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
الشرطة ٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي ... ٤٣١١٧٦

معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠م فلس كغم

الصنف	الزرقاء	اربد	السلط	الكرك	الصنف	الزرقاء	اربد	السلط	الكرك
[illegible]									

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء ٠٩
اربد ٠٢
معان ٠٣
العقبة ٠٣
الكرك ٠٣
جرش ٠٤
عجلون ٠٤
المفرق ٠٤
عنجرة ٠٤
الرمثا ٠٢
السلط ٠٥
الطفيلة ٠٣
مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
مادبا ٠٨
الرصيفة ٠٩
هواتف السيارات ٠٩
الاغوار الشمالية ٠٢
الاغوار الوسطى ٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر ٠٠٢١٣
البحرين ٠٠٩٧٣
مصر ٠٠٢٠
العراق ٠٠٩٦٤
الكويت ٠٠٩٦٥
ليبيا ٠٠٢١٨
المغرب ٠٠٢١٢
عمان ٠٠٩٦٨
قطر ٠٠٩٧٤
سوريا ٠٠٩٦٣
السعودية ٠٠٩٦٦
تونس ٠٠٢١٦
الامارات العربية ٠٠٩٧١
اليمن العربية ٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا ٠٠٤٣
بلجيكا ٠٠٣٢
قبرص ٠٠٣٥٧
الدنمارك ٠٠٤٥
فنلندا ٠٠٣٥٨
فرنسا ٠٠٣٣
المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
اليونان ٠٠٣٠
ايطاليا ٠٠٣٩
هولندا ٠٠٣١
النرويج ٠٠٤٧
بولندا ٠٠٤٨
رومانيا ٠٠٤٠
اسبانيا ٠٠٣٤
السويد ٠٠٤٦
تركيا ٠٠٩٠
بريطانيا ٠٠٤٤
يوغسلافيا ٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
ايرلندا ٠٠٣٥٣
بلغاريا ٠٠٣٥٩
الارجنتين ٠٠٥٤
البرازيل ٠٠٥٥
كندا ٠٠١
الولايات المتحدة ٠٠١
فنزويلا ٠٠٥٨
براغواي ٠٠٥٩٥
الهند ٠٠٩١
اندونيسيا ٠٠٦٢
اليابان ٠٠٨١
الفلبين ٠٠٦٣
كوريا الجنوبية ٠٠٨٢
تايوان ٠٠٨٨٦
الباكستان ٠٠٩٢
بروناي ٠٠٦٧٣
هونغ كونغ ٠٠٨٥٢
استراليا ٠٠٦١
نيجيريا ٠٠٢٣٤
سيرلانكا ٠٠٩٤
تايلاند ٠٠٦٦

اجرة الرسائل البريدية

سوريا .... ٦٠ فلسا
الكويت .... ٨٠ فلسا
السعودية .... ٨٠ فلسا
الامارات العربية .... ٨٠ فلسا
مصر .... ٨٠ فلسا
اليونان .... ١٦٠ فلسا
بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
سويسرا .... ١٦٠ فلسا
اليابان .... ١٦٠ فلسا
النمسا .... ١٦٠ فلسا
بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
بولندا .... ١٦٠ فلسا
الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
السويد .... ١٦٠ فلسا
فنلندا .... ١٦٠ فلسا
قبرص .... ١٦٠ فلسا
النرويج .... ١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة .... ٢٤٠ فلسا

أنت .. والنجوم

■ *الحمل*: الحظ الى جانبك على صعيد العلاقات العاطفية. نجاح في العمل وسعادة في الحياة.

■ *الثور*: ربما تضطر للقيام بالكثير من الاعمال اليوم لكنك ستحقق معظم ما تريد دون مشقة تذكر.

■ *الجوزاء*: تزداد علاقاتك بالاصدقاء رسوخا وقوة. تتعرف على شخصية جذابة كنت معجبا بها.

■ *السرطان*: السرعة في اتخاذ القرار توقعك في الاخطاء، حاول الاقتصاد في الانفاق قدر الامكان.

■ *الاسد*: ركز على المسائل المهمة افاق جديدة للعمل خلال الايام القادمة.

■ *العذراء*: بالتفاهم والصبر تجعل حياتك العائلية اكثر سعادة، تتخلص من الضائقة المالية قريبا.

■ *الميزان*: تتمكن من اجتياز الكثير من العقبات التي تعترض طريقك بفضل ما تتميز به من مواهب ومؤهلات. انتبه للجانب الصحي

■ *العقرب*: ترقية في الطريق اليك. حاول اقامة علاقات صداقة جديدة لتغيير نمط حياتك.

■ *القوس*: اخبار سارة يحملها الاقارب اليك. شارك في النشاطات الجماعية كي تبعد السام عنك.

■ *الجدي*: تتمتع بنشاط فياض يتيح لك تحقيق الكثير مما تريد. تنجح في حل مشكلة طارئة.

■ *الدلو*: ابتعد عن الشك وحاول النظر الى الامور من خلال الواقع القائم. تقضي اجازة طيبة قريبا.

■ *الحوت*: تسمح للاخرين بالتدخل في شؤونك الخاصة وكن اكثر

سينما

السينما	العروض	تلفون
الشاشة الكبيرة		
كنكورد	انتقام المهابيل الجزء الثاني	٦٧٧٤٢٠
الاوبرا	• انتقام شيفا الصورة مجسمة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٦ • حفل فني استعراضي راقص ٣٠ر٨ مساءً	٦٧٥٥٧٣
الرينبو		٦٢٥١٥٥
رغدان	• المعلم السكير • عشيقتي بالالوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	• فتيات الرقم الصعب • سوبر نينجا «الجزء الثاني»	٦٣٠١٢٦
الحسين	• عودة زشماي من جديد الجزء الثاني • جاكي شان غضب الابطال الجزء الثاني	٦٢٢١١٧
زهران	كل عام وانتم بخير • قطعة الحلوى • مرض الصيادة بالالوان	٦٢٣١٧١
الخيام		٦٢٢٩٥٠
فلسطين	• مارد من جهنم • الكوماندو الشرس • السفاح • ثائر الكونغ فو ٩ ـ ٣٠ر١٢ ـ ٤ ـ ٣٠ر٧ مساءً	٦٢٢١١٧
فرساي	• بكيزه وزغلول • ثورة العدالة • التحدي • ليالي اسطنبول • الكونغ فو • المفترس ارنولد	٦٣٥٣٠٤
بلازا	حقا انهن فتيات مشاغبات	٧٥٥٧١

تهنئة من الأعماق

جمال صالح الشياطات وعائلته يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات من الآنسة..

ايمان محمود مزعل الشياطات

وذلك بمناسبة نجاحها الباهر في امتحان شهادة الدراسة الثانوية علمي وحصولها على معدل ٢ر٩٤

تهانينا يا ايمان وعقبال الشهادة الجامعية وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

بلجمل باقات الزهور تتقدم بها ميلاده شطاره «ام خالد» وانيسة شحده ومنتهى سمير ريحاني في عيادة وكالة الغوث من زميلتهم الغالية خديجه بمناسبة نجاح ابنتها الغالية

حنان ابو ديه

في امتحان الدراسة الثانوية العامة وحصولها على معدل ٨٨٪.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا..

تهنئة من الأعماق

يتقدم عزالدين السباعي وعائلته بخالص التهنئة والتبريك واحلى الاماني من الاخوة الاعزاء

جهاد نبيه الخطيب
ورائد محمد زريقات

بمناسبة نجاحهما في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

تهنئة من الأعماق

يتقدم عوض فندي هويدي والعائلة جميعا بأسمى آيات التهنئة واحلى الاماني من الابنة الغالية

سميـــه

بمناسبة نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك مع مزيدا من التقدم والنجاح.. وعقبال الشهادة العليا.

تهنئة من القلب

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يتقدمون بأجمل التهاني وباحلى باقات من الفل والياسمين من الابن الغالي

خالد محمد المحمود

بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة وحصوله على معدل ٧٠٪.. الف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

مطلوب فيلا مستقلة للإيجار

ويفضل ان تكون ضمن اسكان القوات المسلحة داخل بلدية طارق ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٨١٣٦٥٤ او ٨١٩٢٣٥ ولمدة ثلاثة ايام فقط

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وامتنان

بعد ان منّ الله سبحانه وتعالى على زوجتي كفاح عبدالغني بالشفاء اتقدم بوافر الشكر والتقدير الى الجراح القدير

الدكتور فرحان ياسين

وزملائه الاطباء والممرضات في المستشفى الاسلامي في قسم «باطنية النساء» والى كل من زار زوجتي او سأل عنها.. سائلين الله ان يحفظهم من كل مكروه.

عبدالرزاق قاسم

تهنئة من القلب

باصدق المشاعر القلبية الحارة وبسعادة وفرحة دائمة يتقدم بها سنان علي الصمادي وعائلته من الاخ الغالي

سامح عاصم العجلوني

بمناسبة نجاحه في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. مع تمنياتنا له بمزيد من التقدم والازدهار.. تهانينا والف مبروك.

زفاف مبارك

يتقدم احمد الكساسبه وعائلته بأجمل باقات من الزهور واحلى الاماني من ابنهم الغالي

يحيى الكساسبه

بمناسبة زفافه المبارك على الانسة رفيعة التهذيب

عالية الكساسبه

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين.

تهنئة بالنجاح

حكمت البشير وعائلته واخوانه يتقدمون بخالص التهنئة والتبريك واطيب الامنيات من الاخ العزيز

مخلد صالح عليان الهويدي

بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة - الفرع الادبي - تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

تهنئة بالنجاح

يتقدم محمد زكي قيصر وعائلته باجمل ايات التهنئة وباجمل الامنيات من ابن الاخ

فواز قبلان الشوابكه

بمناسبة نجاحه في امتحان الدراسة الثانوية العامة وحصوله على معدل ٨٧٪ الفرع العلمي.. تهانينا والف مبروك والى الامام.

تهـنئـة بمنـاسـبـة الخطوبة

موظفو مديرية صحة الكرك.. يهنئون زميلهم

مفرح العضايلة

بمناسبة عقد قرانه على الآنسة

فدوى يونس الطراونه

والذي تم يوم الاثنين الموافق ٢٥/٧/٨٨ في نادي المزار الجنوبي. تهانينا والف مبروك. وعقبال الفرحة الكبرى يا (مفرح).

الف مبروك يا جولييت

بحياة ملؤها الفرح والسعادة وباغلى الامنيات القلبية تتقدم بها العمة جميلة السهاونة والوالد جميل السهاونة والعائلة جميعا من الابنة الغالية

جــولييت جميـــل السهاونة

بمناسبة نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العامة بتفوق/الفرع العلمي.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئة بالنجاح

الوالد والوالدة والاخوة جميعا يهنئون ابنتهم الغالية

نوال عبداللطيف الحديد

بمناسبة نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة العليا.

تهنئة بالنجاح

يتقدم نواف ابو جريبان باجمل ايات التهنئة والتبريك من شقيقته الغالية

فـائقه سلمـان ابـو جريبان

بمناسبة نجاحها في امتحان الثانوية العامة، كما يتقدم من الاخ العزيز شاكر يوسف العوده، باحر التهاني والتبريك بمناسبة نجاح نجله

يوسف شاكر العوده

في الثانوية العامة.. الف مبروك، وعقبال الشهادات العليا..

تهانينا والف مبروك

موظفو مركز صحي كفرنجه الدكتور عبدالله فريحات والدكتور محمد عيسى والممرضات ومحمد يعقوب الصمادي وتحسين القضاة وعبدالرزاق فريحات وسميره الصمادي ومريم السلماني وانتصار مسلمان ونوال الصمادي.. يتقدمون باحر التهاني والتبريكات بمناسبة زفاف زميلهم

الـدكتور محمـد علي العزّي

على صاحبة الصون والعفاف والعصمة

الآنسة هناء الكردي

وبالرفاه والبنين والسعادة الزوجية. والف مبروك.

عيد ميلاد سعيد

اطفات الطفلة الغالية

اماني ابراهيم سليمان

الشمعة الاولى من عمرها المديد.. وبهذه المناسبة السعيدة يتقدم الوالد والوالدة والاخوة جميعا باحلى التهاني من ابنتهم الغالية..

تهانينا والف مبروك وعقبال المئة شمعة.

مبروك

يتقدم ياسين المازن العواملة وعائلته بأجمل التهاني والتبريك من أخيه

صالح المازن وعائلته

بمناسبة نجاح نجله

محمـــد

في امتحان الشهادة الثانوية / الفرع العلمي بمعدل ٨٠٪

تهانينا وعقبال الشهادة الجامعية

تهنئة من الأعماق

الوالد والوالدة وجميع افراد الاسرة يقدمون اجمل باقة ورد الى ابنهم الحبيب

عبدالله محمد موسى الضمور

بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة بمعدل ٧٩٪ الفرع العلمي. تهانينا. والف مبروك وعقبال الدكتوراة يا عبدالله.

نجاح مبارك

الوالد والوالدة والاخوة محمود وعائش وبسلم والاخوات جميعا يتقدمون بالتهنئة القلبية الحارة من ابنهم الحاج محمد علي الزريقات «ابو رائد» بمناسبة نجاح نجله

رائــــد

في امتحان الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

تهنئة من القلب

يتقدم عواد جميل الخلايله وعائلته بأجمل التهاني واحلى التبريكات من ابن الاخ العزيز

عبدالله عيسى الخلايله وحسن حمد سلامه الخلايله

بمناسبة النجاح في الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك والى الامام.

نجاح مبارك

ناديه الجدع وزوجها زياد والعائلة جميعا يتقدمون باصدق المشاعر الحارة من الاعزاء

فريال الجدع وعصمت خلاد

بمناسبة النجاح في الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك والى الامام.

تهنئة من الأعماق

بسعادة وفرحة دائمة وباحلى الاماني يتقدم بها خالد سعيد من ابنة اخته الغالية

سهام احمد عبدالله صلاح

بمناسبة نجاحها في امتحان الثانوية العامة متمنيا لها مزيدا من التقدم والنجاح.. وعقبال الشهادة الجامعية.

مولودة مباركة

احمد شاهين يتقدم بالتهنئة القلبية الحارة من الاخ زاهي الناطور بمناسبة قدوم المولودة الجديدة

ايناس

جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها عيون والديها.. تهانينا والف مبروك.

تهنئة من القلب

سلكب - جرش - يتقدم الحاج محمد عوض السوالمه واولاده باطيب التبريكات القلبية من ابنهم الغالي

علي السوالمه

بمناسبة نجاحه الباهر في امتحان الثانوية العامة الفرع الادبي.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

الف مبروك يا سمر

يتقدم محمد وناريمان وروان وليد ابو ديه باسمى المشاعر القلبية الحارة واغلى الامنيات الى الخاله الغالية

سمر عبدالمهدي الشريف

بمناسبة نجاحها في امتحان الدراسة الثانوية العامة - الفرع الادبي - تهانينا والف مبروك مع تمنياتنا لها بمزيد من التقدم والنجاح وعقبال الشهادة الجامعية..

تهنئة وتبريك

يتقدم احمد عليدي خطاب وعماد عيسى الخوالدة باحلى واصدق الاماني القلبية واغلى التبريكات من عطوفة الاستاذ محمد خليل خطاب بمناسبة نجاح ابنته

نجـــوى

في امتحان الدراسة الثانوية العامة.. تهانينا والف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية.

اعـــــلان

تطلب وزارة الصحة من الأطباء التالية اسماؤهم ادناه من تقدموا بطلبات للعمل لدى وزارة الصحة في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى مراجعة مديرية شؤون الموظفين يوم السبت الموافق ٣٠/٧/٨٨ لمقابلة اللجنة من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثانية بعد الظهر للأسماء بالكشف الأول ومن الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء للأسماء الموجودة في الكشف الثاني، علما بانه لن يكون هناك يوم محدد للأطباء المتخلفين عن المقابلة.

الكشف الأول صباحا	الكشف الثاني مساء
٠١ د. احمد نايف اللامي [illegible]	٠١ د. موسى محمد علي احمد [illegible]
٠٢ د. عبدالرحيم عبدالكريم عبدالرحيم	٠٢ د. عمر ابراهيم منصور السيد
٠٣ د. سهيل جميل احمد سمعات	٠٣ د. علي احمد الرياضي
٠٤ د. منصور احمد الشامي	٠٤ د. عبدالفتاح فارس الحسن
٠٥ د. رفيق موسى احمد عيد	٠٥ د. عبدالاله عبدالحميد [illegible]
٠٦ د. محمد نمر مصطفى يوسف عوده	٠٦ د. سوزان [illegible]
٠٧ د. محمد نزار رضا [illegible]	٠٧ د. حسين شوقي ابراهيم رشيد
٠٨ د. علي حسين قاسم ابو نعيم	٠٨ د. ابراهيم يونس الكوسي
٠٩ د. [illegible] فريد ضمو	٠٩ د. نضال هزاع سعيد سويدان
١٠ د. [illegible] عبدالستار	١٠ د. توفيق محمد رضوان البنا
١١ د. [illegible]	١١ د. محمد عبدالرزاق عبدالله
١٢ د. عبدالرؤوف احمد الشمس	١٢ د. ابراهيم عثمان قنيبي
١٣ د. وليد خالد مصطفى حسين	١٣ د. احمد حسن عبدالمجيد بركات
١٤ د. حسين محمد ابو جزنه	١٤ د. هايل محمد احمد الشيبان
١٥ د. يوسف محمود ابو عيده	١٥ د. حسين محمد الطاهر الاحمد
١٦ د. احمد حسين قرقش	١٦ د. هيثم كامل شرف سلمان
١٧ د. نبيه مصطفى القرم	١٧ د. منصور حسين مصطفى حسين
١٨ د. جمال محمد شفيق الشيخ عوض	١٨ د. [illegible] محمد عناسه
١٩ د. احمد مرشد عقل	١٩ د. محمد عبدالله [illegible]
٢٠ د. عيسى فريد ضمو	٢٠ د. موسى محمد العلاج [illegible]
٢١ د. ياسين سليمان يوسف	٢١ د. جورج محمد سلامه سويدان
٢٢ د. نوار شحاده موسى	٢٢ د. نبيل سليمان علي الحامد
٢٣ د. عبدالجليل عمار البكري	٢٣ د. يوسف محمد محمود يونس
٢٤ د. احمد موسى الشقيري	٢٤ د. علي مصطفى ابو الكشك
٢٥ د. ياسر عيسى الاسعد الحداد	٢٥ د. عماد كامل عوده
٢٦ د. فاروق فوزي محمد	٢٦ د. حسين سليم
٢٧ د. سامر منصور ريحاني	٢٧ د. رياض عوده سويس
٢٨ د. محمد سامي النابلسي	

للبيع أو للمشاركة لعدم التفرغ

محل تجاري لقطع السيارات بالمدينة الصناعية الاهلية ابو علندا للمراجعة تلفون ٧٩٣٦٢٤

شقة للإيجار

مؤلفة من غرفتين نوم وصالة واسعة شكل L وحمامين ومطبخ ديلوكس ومزودة بتدفئة مركزية وتلفون عدد ٢ انتركم وميلتر والشقة تشطيب ديلوكس في اخر طابق على الرابع العمارة مزودة بمصعد كهربائي وحديقة للاطفال وكراج واسع للسيارات في الطابق السفلي - الموقع ضاحية الرشيد بجانب كلية المجتمع الاردني ومقابل مدخل اسكان البنك الاسلامي ضاحية الروضة المراجعة المنزل ت ٦٧٠٦٢٨ وبعد الظهر في الشقة ت ٦٧١٥٦٥.

أثاث شقة للبيع

اثاث شقة للبيع مكون من غرفتين نوم وجلوس وسفرة وثلاجة وغسالة وتلفزيون وسجاد.

المراجعة في الشقة الكائنة في عبدون عمارة لؤلؤة يحيى ثالث شارع متفرع عن شمال الشارع الداخل من الدوار الخامس الى عبدون.

للبيـــع

قطعة ارض مساحتها عشرة دونمات معروض للبيع منها نصفها او عدة دونمات، تقع على شارع تجاري وعلى الشارع العام واجهتها على الشارع ٤٠ متر مزودة بالماء والكهرباء تصلح لبناء شقق او مشاريع زراعية وتجارية تقع غرب اربد من الجهة الغربية فمن يرغب الشراء عليه الاتصال بهاتف ٢١٥٨١٩ طوال النهار والليل.

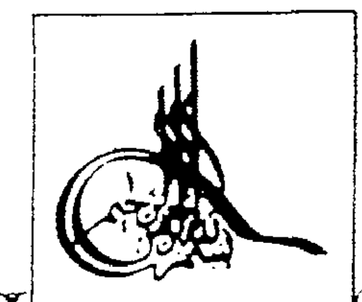
شقة ديلوكس مفروشة للإيجار أو للبيع وأرض للبيع

١ - مكونة من ٣ غرف نوم، صالون، سفرة، غرفة جلوس، مطبخ، حمامين، وفرندتين مفرزة. مدخل مستقل، تلفون تدفئة مركزية مستقلة قرب المعهد البريطاني

٢ - ارض في ام السماق الشمالي سكن ج مساحتها ١٠٩٥ متر مربع يمكن تجزئتها الى قطعتين تشرف على المدينة الطبية السعر ٢٥ دينار الاتصال ٨٤٦١٦٢ - ٨٢٣٩٧٧

أخي السّائق

- ليس من العطف والحنان أن نحمل أطفالنا بأحضاننا أثناء قيادة المركبة لأننا نعرضهم للخطر عند حادث مفاجئ، وبنفس الوقت نهدد سلامة الآخرين لعدم امكانية حمل الطفل والانتباه المطلوب للقيادة في نفس الوقت.
- قال أحدهم لسائق سيارته (تمهل فأنني أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأنه في التأني السلامة.
- حزام الأمان صمم لحمايتك، فلا تهمل استعماله ابداً.
- السواقة، فن... ذوق... أخلاق.
- الضوء العالي يبهر الآخرين.. تجنب إستعماله.
- الانتباه خير وسيلة لتجنب الحوادث ومقدرتك على قيادة السيارة ليس كافياً للمحافظة على سلامتك اذا لم تنتبه لأخطاء الآخرين، فقد سيارتك بإنتباه وتجنب كل ما من شأنه أن يأخذ جزءاً من انتباهك.
- إن انشغال سائق السيارة بأي شيء اثناء قيادة سيارته يعرض سلامته وسلامة الآخرين للخطر فتجنب اثناء القيادة ممازحة الركاب او مداعبة اطفالك



اللهم بديع السموات والارض ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام. اسالك يا الله يا رحمن بجلالك ونور وجهك ان تنور بكتابك بصري. وان تطلق به لساني وان تفرج به عن قلبي، وان تشرح به صدري.

اللهم اني اعوذ بنور قدسك، وعظمة طهارتك، وبركة جلالك، من كل افة وعاهة ومن طوارق الليل والنهار الا طارقا يطرق بخير.

في سبيل دعوة الى حوار مفتوح

الاسرة المثالية روح الالتزام بمنهج التربية الاسلامية

بقلم: عبدالله عبدالقادر أبو غزال

قال الله سبحانه وتعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس

ان شهادتنا على الناس تتمثل بمنهج الاسلام الذي يربى المسلم على نمو وعيه وامتلاك حريته وتطور خبراته ومشاركته بارادته مع ارادة الجماعة استجابة لقول الله سبحانه وتعالى يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة. وان منهج الاسلام في التربية يبدأ بالاساسيات لان الطفل عند مولده عاجز عن الاستقلال بكيانه الفردي يحتاج الى مدد خارجي يتمثل في شخصية الوالدين يقول الله سبحانه وتعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة. ويكبر ادراكه بعد فترة فيحس بكيانه المفرد على حقيقته ولكن تشبثه بشخص الوالدين يظل على شدته وحتى تقوى رجلاه على حملة تزداد رغبته بمؤانسة الاخرين وحين يشتد احساسه بذاتيته المفردة وحين تبرز النزعة الفردية فهو يريد المجتمع ولكنه يريده ملبيا لطلباته وهذه المرحلة طبيعية في حياة الطفل وان هذه المرحلة في حاجة الى الرعاية التامة والتوجيه لكيلا ينشأ الطفل منحرفا جانحا باحد جانبيه.

وكما ان الطفل يتداول الحسية والمعنوية في حياته لينمو كل جانب منها في فترة من الوقت وكذلك الفردية والجماعية تتداولان البروز في كيانه تنمو احداهما مرة وتنمو الاخرى مرة بالمقابل ليكون عند نضجه قد تدرب على جميع المشاعر والاتجاهات وفي فترة المراهقة تنمو الفردية والجماعية بصورة بارزة. وفي مرحلة الشباب تعمل النزعتان معا في وضع طبيعي ويشارك المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وفكريا وروحيا وهو في كل ذلك انسان ذو نزعتين فردية وجماعية متشابكتين ومجتمعتين لا تنفصل احداهما عن الاخرى ما دامت الحياة.

ان النزعة الفردية في الانسان يستمد منها الانسان احساسه بذاته وحب الخير لنفسه وحرصه على منفعته من سعيه لتحقيق رغباته واثبات ذاته فهو يستمد من نزعته الفردية في ذلك دافعا للحركة والنشاط والانتاج والتقدم. يقول الله سبحانه وتعالى «ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا».. ويقول الله سبحانه وتعالى في موضع اخر «وانه لحب الخير لشديد». ويستمد الانسان من نزعته الجماعية من ميله للوجود مع الاخرين والفناء في سبيلهم من سلبيته ازاءهم وضعفه اليهم وحاجته لمعونتهم والانس بهم ولو انعزل كل انسان عن الاخر وعن اداء الاعمال التي لا يقدر عليها بمفرده فيكون بذلك قد تعطل الترابط الانساني الشامل فالنزعتان الفردية والجماعية معا تؤديان دورهما في الحياة البشرية.

كما وان الفقر له تاثيره في تنشئة الطفل فالطفل الثري يتربى على سلبية الفقر فهو يحاول دائما التنفيس عن سلبيته بالعداء لمظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية المخالفة لحياته لان التكوين البيولوجي والفسيولوجي يتطلب اعداد الطفل اعدادا سليما وتربية تجعله يعتمد على نفسه وله شخصيته المستقلة والمترابطة مع المجتمع ترابطا دينيا ووطنيا واقتصاديا وسياسيا.

وبما ان الاساسيات بتجمعاتها هي نواة اعمار الكرة الارضية واستغلال الاسباب الكافية فيها والانتفاع بها وهذا ما ركز عليه سمو الامير الحسن ولي العهد المحبوب مرشدا وموجها لذلك فان الواجب يتطلب منا ان نكون حذرين من طبيعة التوازع في نفوس افراد الاساسيات لما لها من اثر سلبي على سلوك الفرد وهنا تبرز اهمية الوالدين في تجنب اطفالهم من العيش في السلبيات والعمل بتوجيههم للاقتداء باخلاق سيد المرسلين صلوات الله عليه وسلامه متجاوبين مع قول الله سبحانه وتعالى «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا».

وهذا يتطلب تهيئة المناخ النفسي للاسرة اقتصاديا واجتماعيا بحيث يؤدي ثماره في العملية التربوية لتجنب النزعة العدوانية في نفس الطفل والتي تلعب الدور الاكبر في تشكيل الشخصية العدوانية فالاخلاق تتغير وتتبدل حسب النظم الاجتماعية والاقتصادية والقيم الاخلاقية لا تثبت على حال فهي ترتبط بالظروف الاقتصادية اساسا لان الازمة الاقتصادية تخفي وراءها ازمات اجتماعية ونفسية واخلاقية تتمخض عن ظواهر كالسرقة والاختلاس والعنف والعدوان كنوع من الهروب من المشاكل الاقتصادية اليومية والتي يعجز عن حلها الواقعين فيها ولا يجدون للتنفيس عن عجزهم الا رفض الواقع.

فالعدوان هو صراع بين نوعين من الناس اساسه الفقر والغنى والتعريف العلمي لمعنى العدوان في علم النفس على انه نوع من الطاقة النفسية التي تساعد الانسان ان يميز نفسه كفرد مستقل عن الاخرين وعضوا عاملا في المجتمع. فحياة الاطفال في وسط مناخ الاسرة الابوية التي لا تتمتع بحقوق الاكتفاء الذاتي تعود بالمشاكل النفسية على افراد المجتمع.

لم يعد خافيا ان افتقاد الحب الحقيقي بين بني البشر اساسه الحضارة القائمة على الجشع الاقتصادي والاستغلال فالحب لا يمكن ان ينشأ الا في ظل علاقات انسانية قائمة على العدل ومن اجل ان يتحقق الحب في العلاقات الانسانية داخل الاسرة والمجتمع فلا بد من الاشارة الى ان قيمة الانسان يجب ان تحدد حسب قدرته على العمل الخلاق وليس حسب ما يملك من ثروة كما ان دور الانسان في المجتمع حسب مواهبه وقدراته الفكرية ومن ثم فان شرف الانسان هو قدرته على العمل الخلاق والصدق والعمل على تطوير الانسان والمجتمع الى الافضل دائما وهذا ما دعا اليه جلالة الملك الحسين المعظم بقوله «فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة».

ولو تعمقنا قليلا لادركنا ان اهم عضو في جسم الانسان هو دماغه وان اهم نشاط في حياة الانسان هو النشاط العقلي والفكري وحيث تسود القيم الانسانية على قيم الملكية والامتلاك فسوف تصبح العلاقات بين الافراد قائمة على التعاون في البر والتقوى وليس على الحسد والعدوان وكذلك سوف تصبح العلاقات القائمة بين الدول على التعاون وليست على الاستغلال والحروب.

ومما تجدر الاشارة اليه انه في مرحلة نمو الضمير عند الطفل وهو الشعور والاحساس بما هو حلال وحرام حسن او سيء تبدأ عملية التنشئة الاجتماعية المهمة وهو استدخال عوامل الضبط الخارجي للسلوك ونقلها الى عناصر ضبط داخلي للسلوك يحتويها الضمير لان الضمير هو نداء داخلي يضبط سلوك الفرد ومن هنا تبرز اهمية الوالدين في سلوكهما كقدوة للطفل فكلما كان توجيه الطفل قائما على الحب والثواب ادى الى اكتساب السلوك السوي وكلما زاد عقاب الوالدين للطفل صار نمو الضمير بطيئا عند الطفل

وفي حالة وصول الطفل الى سن السادسة من عمره يواجه الطفل نوعان من العلاقات الاجتماعية بيئة المدرسة وبيئة الاسرة. ففي بيئة الاسرة تكون علاقة الطفل قائمة على الثواب والعقاب في توافقه الاجتماعي وفي بيئة المدرسة يتاثر الطفل بالعلاقة بينه وبين المدرس والعلاقة بين التلاميذ وفي سن العاشرة يزداد احتكاك الطفل بجماعات الكبار واكتساب معاييرهم واتجاهاتهم فيعرف المزيد عن المعايير والقيم ومعاني الخطأ والصواب فتنمو فردية الطفل وشعوره بفردية غيره من الناس ويزداد الشعور بالمسؤولية والقدرة على الضبط الذاتي للسلوك ويبدأ تاثير النمو الثقافي عليه وتؤثر الثقافة ووسائل الاعلام والخلفية الثقافية للاسرة والطبقة الاجتماعية التي ينشأ فيها في نموه الاجتماعي كما ان الشعور الديني ينشأ بالتدريج مع نمو الطفل فهو يسال عن كل شيء عن الله ومن هم الملائكة ومن هم الانبياء وما هو الدين ولماذا نصلي وفي هذه الحالة لا بد ان يجاب الطفل اجابة تتناسب مع سنه ويتطور الحال بافكار الطفل فيحيط بامور مثل الحياة والموت والبعث والثواب والعقاب والخلود ويلعب التلقين دورا هاما في افكار الطفل الدينية فالابوان والمربون مسؤولون مسؤولية كاملة عن النمو الديني عند الاطفال كما ان الوالدين والمربين يخطئون في تعليم الطفل الاخلاق فافضل قاعدة لتعليم السلوك الاخلاقي للطفل في مرحلة الطفولة ان تقول للطفل افعل كما تفعل وليس لا تفعل.

وفي مرحلة المراهقة يلاحظ الحماس الديني ويلاحظ ميل المراهقين الى الشك والارتياب في كل العقائد وما ذلك الا لان التعاليم الدينية في سن الطفولة غير ملائم لمستوى النمو وناقصا او معدوما ويلاحظ ان المدنية المتغيرة تؤثر في النمو الديني والاخلاقي فيجب ان تحكم المراهق، التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والاخلاقية.

وللبحث صلة

كلمة

هنيئا للعائدين من رحلة الخير

عندما ينقلب حجاج بيت الله الحرام الى اهليهم واوطانهم مسرورين بما نالوا من خير عميم. يتذاكرون بلا شك في دواخلهم ومع ذويهم جلال الموقف وروعة اللقاء وزخم الاشواق الروحية. وما نحسب انهم يغفلون عن تدبر المعنى الاكبر الذي ينبثق متخللا العبادات كلها الصلاة والصيام والزكاة والحج.

انهم معنى تدبر ايات الله المكنونة في كتابه الكريم والمشعة نورا وبهاء في ضمائر وقلوب هذه الامة التي مهما اصابها من المحن فهي اولا واخيرا امة قرانية، وهي ايضا خير امة اخرجت للناس.

والمعنى الذي نعنيه هنا هو ان يكون الحج من حج برهانا عمليا ومنهجا سلوكيا لترجمة العطاء القراني الدائم الذي لا ينفد والى واقع معاش ولتتحقق الرؤية القرانية في حياته وفي نظرته الكلية والجزئية للامور.

انه الاياب الخير بعد عاهد الله سبحانه. وهو بجوار بيته العتيق في منى والمزدلفة بين الصفا والمروة لا بل وهو الواقف على عرفات الله ان يكون المثال والانموذج الذي يحتذى. انه الاياب الخير بعد رحلة الخير الذي يجسد الواقع المعاش في حياة المسلمين انه الحقيقة الماثلة امام العيان والتي شاهدها الحجاج العائدون وعاينوها على ارض الرسالات. وارض النبوة الاولى.

وان مشاهد الحج الاكبر في حد ذاتها رسالة اعلامية ذات تاثير عجيب لا يملك حين يسمعها الانسان او يراها الا ان يدهش ويؤمن. انه التجمع الفريد الذي يمتاز بخاصية مميزة ونكهة نادرة. وهذا هو اقل ما يمكن ان يحس به الانسان العادي وهو يرى مشاهد الحج، اما اذا صادفت هذه المشاهد المؤثرة قلبا نظيفا ونفسا صافية فليس امامها الا ان تعترف بكل شفافية ان هذه المشاهد ليست الا من صنع خالق عظيم وانها ليست الا دلائل على رسالة الهية.

فليس في مقدور البشر مهما اوتوا من قوة الاقناع وسمو النفس وصدق العمل ان يصوغوا مشهدا واحدا من مشاهد هذه الملحمة الايمانية الرائعة.

فهنيئا للعائدين من رحلة الخير على ما قدموا وحجا مبرورا وسعيا مشكورا، وحمدا لله على سلامتهم.

محمد الصرايرة

صلاة الجماعة

اعداد: داود الفاعوري

الحمد لله الذي فتح ابواب الخير على المسلم بدون قيد او شرط. ومن هذه الابواب صلاة الجماعة. فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا. وذلك انه اذا توضأ فاحسن الوضوء. ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة. فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه ما لم يحدث. اللهم صل عليه وارحمه. ولا يزال احدكم في صلاة ما انتظر الصلاة. رواه الخمسة الا ابا داود.

ومن ابواب الخير في صلاة الجماعة. ان الاجر يتعاظم ويتزايد كلما كان المصلي بعيدا عن المسجد، لما روى ابو موسى رضي الله عن النبي ﷺ قال "اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم فابعدهم ممشى والذي ينتظر الصلاة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذي يصلي ثم ينام" رواه الثلاثة.

ومن ابواب الخير في صلاة الجماعة. ان الله سبحانه جعل لمن صلى صلاة العشاء والفجر جماعة كمن صلى الليل كله. ومن صلى العشاء جماعة كان كمن قام نصف الليل. فعن عثمان رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال "من صلى العشاء في جماعة فكانما قام نصف الليل. ومن صلى الصبح في جماعة فكانما صلى الليل كله". رواه مسلم وابو داود والترمذي. ولفظهما "من شهد العشاء في جماعة كان له قيام نصف ليلة. ومن صلى العشاء والفجر في جماعة كان له كقيام ليلة"

ومن ابواب الخير في صلاة الجماعة ان [illegible] سبحانه [illegible] لمن بحث عنها اذا لم يتوفر المسجد الجامع الاجر الكبير كذلك. اي انه لا عذر لمن لا يجد مسجدا حتى يصلي الجماعة، بل ذلك لان الله وسع على من اراد الصلاة ان يبحث عمن يصلي معه حتى يفوزا بثواب الجماعة فعن ابيّ بن كعب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "ان صلاة الرجل مع الرجل ازكى من صلاته وحده [اي اطيب واكثر ثوابا] وصلاته مع الرجلين ازكى من صلاته مع الرجل، وما كثر فهو احب الى الله عز وجل". رواه اصحاب السنن والمعنى ان الصلاة مع الجماعة الكثيرة افضل منها مع القليلة.

ومن ابواب الخير في صلاة الجماعة ان الله سبحانه جعلها من المكفرات التي تكفر الذنوب، اي ان صلاة الجماعة لها فوائد منها انها وسيلة لمغفرة الذنوب التي ارتكبها الانسان قبل ذلك الوقت يؤكد هذا حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: احتبس عنا رسول الله ﷺ [الى ان قال] يا محمد قلت: لبيك ربي قال: فيم يختصم الملأ الاعلى؟ قلت: في الكفارات. قال ما هن؟ قلت: مشي الاقدام الى الحسنات [اي المشي الى ما يوجبها] والجلوس في المساجد بعد الصلوات واسباغ الوضوء حين الكريهات" قال فيم؟ قلت: اطعام الطعام ولين الكلام والصلاة بالليل والناس نيام.. الحديث.

ولذلك فلا عجب ان نرى الاسلام يكره اقامة الصلاة فرادى في اي مكان اذا وجد اكثر من واحد. واذا ما حصل هذا اي الصلاة فرادى بدون سبب مع وجود اخرين فانه لا تحصل الا بسبب الشيطان. فعن ابي الدرداء رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: "ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان. فعليك بالجماعة فانما ياكل الذئب القاصية" رواه ابو داود والنسائي واحمد والحاكم وصححه. ومعنى الحديث انه ما من ثلاثة فاكثر يتركون الجماعة الا اضلهم الشيطان. فالزم الجماعة والا هلكت كما تهلك الشاة اذا انفردت.

وكذلك فلا عجب ان نرى رسول الله ﷺ لا يبيح لاحد يقوى على صلاة الجماعة ثم يتركها بدون سبب. الى درجة انه كان يفكر في تعقب الذين يتخلفون عن صلاة الجماعة بدون سبب فيحرق عليهم بيوتهم. يؤكد هذا ما يرى عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ فقد ناسا في بعض الصلوات فقال لقد هممت ان امر رجلا يصلي بالناس، ثم اخالف الى رجال يتخلفون عنها فامر بهم فيحرقوا عليهم بحزم الحطب بيوتهم. ولو علم احدهم انه يجد عظما سمينا لشهدها يعني العشاء" رواه الخمسة. وفي رواية "ان اثقل صلاة على المنافقين صلاة العشاء وصلاة الفجر ولو يعلمون ما فيهما [اي من الثواب العظيم] لاتوهما ولو حبوا. ولقد هممت ان امر بالصلاة فتقام ثم امر رجلا فيصلي بالناس. ثم انطلق معي برجال معهم حزم من حطب الى قوم لا يشهدون الصلاة فاحرق عليهم بيوتهم بالنار" اي لانهم تركوا صلاة الجماعة.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال "من سمع المنادي (اي المؤذن) فلم يمنعه من اتباعه عذر لم تقبل منه الصلاة التي صلى. قالوا وما العذر؟ قال: خوف او مرض" رواه ابو داود وابن ملجة.

فمن سمع اذان الجماعة ولم يذهب لصلاة الجماعة لا يقبل الله منه الصلاة. الا اذا كان خائفا من عدو او سبع او برد او نحوها او كان مريضا يشق عليه حضور الجماعة. او كان يتعهد مريضا او ما يقوم مقام ذلك

نسأل الله ان يجعلنا من اهل الجماعة. وان يباعد بيننا وبين ما يمنعنا من صلاة الجماعة انه على كل شيء قدير.

الاسلام والمجتمع

د. محمود عبدالحميد

لقد اهتم الاسلام اهتماما كبيرا بالمجتمع. كما تصدى لبناء الانسان السوي وسلك في ذلك مسلكا يعتمد على نفي قيم وازالتها. وايجاد قيم وتثبيتها اي نفي القيم السلبية الضارة المؤدية الى هدم الحياة الاجتماعية وتشويهها وايجاد القيم الايجابية الصالحة المؤدية الى نماء الحياة وتقدمها.

وقد نجح الاسلام في ذلك نجاحا منقطع النظير.

ومن دراسة احكام الشريعة الاسلامية بعمق واستنارة - يبدو واضحا ان ما يصلح المجتمع حتى يصبح سائرا على الجادة القويمة امور متعددة.

كالمحافظة على العقيدة. والمحافظة على الدولة والمحافظة على الامن. والمحافظة على النوع الانساني. والمحافظة على الكرامة الانسانية والمحافظة على العقل الانساني والمحافظة على اموال الناس.

هذه هي القيم العليا والاهداف السامية لصيانة المجتمع من العبث والاختلال والاعتلال - وهي القيم المؤدية الى استقرار المجتمع وازدهاره.

واذا تاملنا ذلك جيدا وجدنا انها متكاملة لا يستغني المجتمع عن اي هدف منها. بل يمكن ان يندثر المجتمع اذا تعرض احدها للزوال وان الاعتداء على اي قيمة منها يجب ان يجابه بشدة.

ويقصد الاسلام من وراء ذلك ان يتحول المجتمع الى هيئة كبرى. كينونتها حركة وتقدم تتاح فيها لكل انسان ان ينمي احسن ما فيه من مواهب. وان يقدم افضل ما لديه من خير للاخرين. وان تشجع فيه العبقرية المبدعة. وان يكبح فيه جماح الانانية العمياء والاسلام يعطي الاسبقية في بناء المجتمع للناحية الاخلاقية والفكرية ويقدمها على الناحية التقنية والتكنولوجية والصناعية والزراعية، وهذا اتجاه لا يتنازل عنه الاسلام على اعتبار ان الوعي الفكري والخلقي له الدور الحاسم في نشاط الانسان، وله الدور الاساسي في توجيه الانسان نحو الرفعة واما النواحي الحياتية الاخرى، فتاتي تبعا للناحية الفكرية وموجهة بها وليس في الارض ما يكافىء قوة التدين او يدانيها في كفالة احترام النظام والقانون وضمان تماسك المجتمع واستقرار نظامه. والتئام اسباب الراحة والطمانينة فيه.

وان الاساس الاول لبناء المجتمع. من وجهة النظر الاسلامية هو العقيدة الاسلامية. وهذه العقيدة هي اسس المجتمع. ومصدر الحضارة وهي الموجه الرئيس لكل ما يجري من الامور الحياتية الاخرى.

اما النتائج المترتبة على ذلك فتتلخص في انه لا محل في نطاق المجتمع الاسلامي لاي اتجاه مضاد للعقيدة، واحكام الشريعة. ولا مكان لاي عمل يتناقض معها.

قول الرسول ﷺ (كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد)

ويستتبع ذلك ان تنتفي من المجتمع كل الظواهر المعاندة للعقيدة. باعتبارها من مظاهر العصيان والانحراف والشرور، وبخاصة فان العقيدة الاسلامية تهدف الى ازالة كل ما هو منحرف او متخلف في جميع الميادين الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والفكرية والاخلاقية، فاذا ما برزت ظاهرة من ظواهر الشر على السطح فينبغي، بل يجب ان تنشط جميع الجهات المعنية افرادا وجماعات لمحوها وازالتها، والقضاء على اسبابها ودوافعها بالوسائل المشروعة، والاساليب التي تنسجم مع هذه العقيدة.

ان اشد قربة الى الله تعالى ان يحسن العبد الى خلق الله تعالى وان لا يسيء اليهم.

وان الاحسان الى العباد هو قرب من الله. ولذلك فان كل عقائد الاسلام وعباداته واحكامه تؤدي الى الفضيلة، والخلق المستقيم واحترام القانون، وانسانية الانسان.

وهنا لا بد من التذكير بان بناء المجتمع على هدي العقيدة الاسلامية هو المهمة الرئيسية العامة للمسلمين، وان الالتزام بهذه العقيدة واتخاذها مرشدا ثابتا لا يقبل التغيير في البناء والتطبيق هو امر يوصل الى الغاية المرجوة التي يصبو اليها افراد المجتمع.

وان الله سبحانه وتعالى لم يترك عباده منذ خلقهم دون اعتقاد يستنيرون به وشرع يلتزمون باحكامه. وقد انكر الخالق سبحانه على اولئك الذين يظنون ان الانسان لا حاجة له الى دين وشرع بقوله تعالى (ايحسب الانسان ان يترك سدى).

وقد دلت التجارب الطويلة كما دل الواقع على ان العقل الذي لا يؤيد بالشرع الالهي يذهب مذاهب شتى في التناقض. وهذه المذاهب الفكرية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها قديمها وحديثها لم تحقق للانسان ما ينشده من السعادة. وما يصبو اليه من الهناء والاستقرار فلا مفر اذن من هداية الهية ترسم للانسان طريق حياته وتنسج له خيوط العلاقات الاجتماعية وغيرها بعيدا عن الهوى والانانية وبعيدا عن الظلم والبغي. وبعيدا عن تناقضات العقل وقصوره. وبعيدا عن سلطان الغرائز والدوافع العمياء.

وقد اتفقت كلمة العلماء والمفكرين على ضرورة الدين لبناء المجتمع السليم وعلى انه عنصر اساسي في استقراره. وتهذيب افراده. واصلاحه وذلك نزولا على حكم القران. وانسجاما مع مقاصد الاسلام وهنا لا بد ان نشير الى ان الازدهار الاقتصادي وحده بعيدا عن الدين لا يكفي لبناء المجتمع الصالح. ولا يكفي ايضا لمعالجة المشكلات الاجتماعية. ولكنه من العوامل المساعدة التي ينبغي ان تنضم الى العوامل الاخرى. اذ ينبغي ان يتم ربط الازدهار الاقتصادي بالازدهار الروحي والفكري والاخلاقي

اعادة الصوت والصورة

قال تعالى: «يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا» (الاحزاب ٤٥، ٤٦).

والشاهد.. هو من شاهد شيئا فشهد به... وهو من يؤيد حقا ويؤكد صدقا فيشهد له.. ويستنكر باطلا.. ويرفض ضلالا... فيشهد عليه... وقد تكرر ذكر نبينا المصطفى سيدنا محمد بن عبدالله الصادق الامين عليه وعلى من سبقه من الانبياء والمرسلين الصلاة والسلام من رب العالمين.. بصفته شاهدا وبهذا اللفظ في ايات ثلاث شريفة كريمة هي: «يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا» (الاحزاب: ٤٥).

«انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا» (الفتح: ٨).

«انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم» (المزمل: ١٥).

والمتدبر لها يجد ان بالايتين الاوليين جاء اللفظ عاما ومطلقا ليشمل كل انواع واهداف الشهادة.. بينما في الاية الثالثة جاء على انه شاهد على الكفار والعصاة... اصرارهم على كفرهم واستمرارهم في عصيانهم، رغم نزول القرآن لهم مع غيرهم... كما ارسل الله لقوم فرعون وكانوا كفارا وعصاة رسولا لهم.. بنص الاية الشريفة الكاملة:

«انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما ارسلنا الى فرعون رسولا» (المزمل: ١٥)

بل انه ﷺ سيكون شاهدا على كل من كفروا وعصوا انبياء الله لهم، بعد ان يشهد على كل قوم نبيهم ورسولهم فهو ﷺ الشهيد على كل هؤلاء وذلك بالنص الشريف: «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا» (النساء: ٤١).

وتتكرر هذه الحقيقة بالنص الكريم: «ويوم نبعث في كل امة شهيدا عليهم من انفسهم وجئنا بك شهيدا على هؤلاء» (النحل) ٨٩).

ولقد اثبت العلم ان الصوت... كل صوت.. واي صوت انما هو اهتزاز في الهواء احدث ذبذبات يتكون منها ويسمع بها... وان هذه الذبذبات اي الاصوات... لا تتبدد ولا تفنى.. وانها باقية في الكون ما بقي محفوظة فلا تنمحي... ولذلك فانه على اساس هذه الحقيقة العلمية نسمع من يتحدث من اي جهة في العالم مهما كان بعده عنا عن طريق الراديو اذ يلتقط عنا هذه الاصوات الموجودة دائما وابدا في اي زمان... ومن اي مكان.. اذ يكفي ان تدير الجهاز وقد يكون تحت غطائك وقد احكمت اغلاق النوافذ والابواب فتسمع من كل بلد قصي وبعيد او بالجوار القريب. صوت المتحدث الفوري كانه امامك او بجوارك ويبحث العلماء حاليا في كد وجد واجتهاد محاولات التقاط اصوات الامس واذا وفقهم الله.. فانهم يعودون الى بحث ما هو ابعد الى ايام الرسل والانبياء.. وعن طريق كلمة من بين الاصوات تعرف انها صوت النبي فيتجهون اليها بالقياس والرصد والتسجيل حتى يمكنهم التقاط كل ما قاله النبي في حياته.. وسيكون ذلك نصرا عظيما... وفتحا مبينا... اذ سيعرف الناس ان كل نبي او رسول انما بشر قومه بالنبي الخاتم والرسول الاخر. وانه ﷺ قال حقا... كل الحق - ونطق صدقا.. كل الصدق.. وهكذا فان كل قول ينطق به الانسان انما يسطر في الوجود كما هو... بحرفه ونصه... ودرجته، صدق قرآن ربنا العظيم وهو يسبق العلم فيقول في نصه الحكيم: «ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد» (ق:١٨).

واما الصورة فانها ومضات ضوئية تسجل الى الابد وتبقى هي الاخرى في الكون لا تغيير فيها.. ولا ازالة لها.. ولقد تمكن العلماء اخيرا من تصوير احداث وحوادث بعد وقوعها ببضع ساعات.. اما ما يبحثونه حاليا فهو امكانية توغلهم باجهزتهم التصويرية التسجيلية في الزمان... لتصوير ما كان من الاقوام وانبيائهم والرسل واتباعهم.

ولذلك فان كل قول من الانسان وكل عمل له، انما سيراه ويسمعه بنفسه لانه محفوظ ولو انه مستور الى يوم البعث والنشور صدق قرآن ربنا العظيم الذي يسبق العلم في ذلك بقوله الحكيم: «وكل انسان الزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا، اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا» (الاسراء: ١٣-١٤).

لقد اوضح العلم لنا بعض الجوانب المشرقة من قول قرآن ربنا الكريم بنصه العظيم «ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا» (الكهف: ٤٩).

اذ تقرر الاية الكريمة ان الفعل نفسه سيكون معروضا لا بصورته ولكن بحقيقته.. اي ان الانسان سيقوم بكل سابق عمله امام الخلق اجمعين وامام رب العالمين.

والناس شهود عليه... وان كان لكل انسان شأن يعنيه... وامر يلهيه... فان رسول الله الذي ارسله الله للناس اجمعين... لا بد سيكون الشاهد الذي يشهد لهم... او يشهد عليهم ويشهد ما كان عليه كل مسلم من قومه. . امام الملائكة المختارين.. وفي حضرة الله سبحانه وتعالى مالك يوم الدين.. لذلك ما اعظم واجمل ما يجب ان ندعو الله به... مما علمنا الله وانزله لنا في النص الكريم:

«ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد» (آل عمران: ١٩٤).

النهي عن الطمع

يلاحظ بين الناس بصفة عامة، والاغنياء بصفة خاصة ظاهرة سلبية خطيرة على الاعتقاد، يمارسها المتصفون بها في اغلب الاحيان مع عدم ادراكهم لخطرها على الاعتقاد اولا، وعلى المعاملة بين الناس ثانيا، هذه الظاهرة هي ظاهرة الحرص على الدنيا وكثرة الطمع وطول الامل، وقد غاب عن مثل هؤلاء الناس ان الحياة وان طالت فهي قصيرة وان العمر وان امتد فله نهاية.

وربما كان من دوافع اتصافهم بهذه الظاهرة هو الخوف من عثرات الزمان وتقلبات الاحوال او شح الموارد في النهاية او غدر الاولاد والاصحاب عن تحقيق الغاية.

والاسلام لا يمنع اخذ الحيطة والحذر او الاعداد والاستعداد انه يمانع ان يخرج ذلك عن الحد المشروع والمعقول المألوف الى الحد غير المشروع او غير المعقول المألوف فيصبح المسلم كثير الحرص او الطمع على حطام الدنيا، وربما على اقل الامور واخس الحاجات.

وهو ما يلاحظ كثيرا بين الناس في الوقائع والاحداث كالذي يحاول ان يمتلك كل شيء او يحوز على كل شيء وبخاصة في حالات القسمة او الشركة او المساهمة او المجاورة او توزيع الحصص من انواع الممتلكات والعقارات والاراضي، وكانه لا يوجد صاحب حق الا هو ولا حول ولا قوة الا بالله.

لمثل هؤلاء جميعا نقول ايلكم ان تندرجوا في نطاق المخاطبين بقوله تعالى: "الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر" وروي ان النبي ﷺ قرأ "الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر" قال: يقول ابن آدم مالي، مالي، وهل لك من مالك الا ما ملكت فافنيت ولبست فابليت وتصدقت فامضيت.

ذلك لان فلسفة الاسلام في الغنى ليست كثرة المال والعرض والولد والجاه، ولكن الغنى في الاسلام هو غنى النفس فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال "ليس الغنى من كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس".

وقال ﷺ "من اصبح منكم امنا في سربه معافى في جسده، عنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها"

وقال ﷺ "لقد افلح من اسلم وكان رزقه كفافا ومتعه الله بما اتاه". وقال ﷺ "طوبى لمن هدي للاسلام وكان عيشه كفافا"

هذا عدا ما يترتب على شدة الحرص من انواع الخسائر المعنوية والاخلاقية التي قد تغيب على من اتصف بهذه الصفة، ومنها على سبيل المثال نزول مكانة الانسان الطامع بين الناس. مع ان الحرص لا يزيد في الرزق شيئا ذلك لان الرزق بيد الله. وما الحرص الا زيادة في الهم وكثرة الغم. قيل للاسكندر ما سر الدنيا؟ قال: الرضا بما رزقت منها، قيل فما غمها. قال، الحرص عليها.

وفي النهاية قد يخسر الطامع اعظم انواع النعم التي انعم الله بها على الانسان الا وهي نعمة العقل، عندما يصبح اكبر همه وشغله الشاغل هو الحرص والطمع.قال الامام علي رضي الله عنه "اكثر مصارع العقول تحت بروق الطمع" وقال كذلك "ما الخمر صرفا باذهب لعقول الرجال من الطمع".

وقد يصل الحال بالطامع الى ان يصبح عبدا للمال او لما يطمع بالوصول اليه. اي قد يصل الحال بالطامع الى ان ينزل من درجة الانسانية الى درجة العبودية لما قاله فيلسوف

"العبيد ثلاثة عبد رق وعبد شهوة وعبد طمع".

ولذلك فانه من اراد ان يعيش حرا سالما من العبودية لغير الله سبحانه،

فعليه ان يتخلص من الطمع قال بعض الحكماء: "من اراد ان يعيش حرا ايام حياته فلا يسكن الطمع قلبه".

وقيل اجتمع كعب وعبدالله بن سلام فقال له كعب "يا ابن سلام، من ارباب العلم؟ قال الذين يعملون به. قال ما ذهب العلم عن قلوب العلماء بعد ان علموه. قال: "الطمع، وشره النفس وطلب الحوائج الى الناس".

الحجر اصبح مدار التركيز الشعري على حساب اليد التي تحرك هذا الحجر!

الشاعر عبد اللطيف عقل

اصر على الطيب البسيط
لان مصدره الارض
ما الذي حول الحطة الى مقلاع

حوار
موسى حوامدة

في طريق عودته الى نابلس.. والى جامعة النجاح المغلقة في وجهه وهو نائب رئيسها.. والى الضفة المتاججة تيسر لي ان اقطف نرجسة من وقته.. وحفنة من كلامه العذب.. وجمرة من سخريته المرة.. وغصنا من غابته الكثيفة.. وتسنى لي ان اسال ويجيب.. ويتكلم فادهش.. فكان هذا الحوار:

● بداية، نفتح الحوار والى الهنود الحمر الذين نعرف ان ثمة علاقة حميمة ربطتك بهم في الولايات المتحدة!!

● احدى محاضراتي امام مجموعة من الهنود الحمر المثقفين كانت انكم فلسطينيون ولكن الفلسطينيين ليسوا الهنود الحمر، واحس بعض الحاضرين ان هناك تناقضا فسارعت الى التوضيح انهم يشبهونا من حيث رمزية التجربة وعنصرها الاستعماري الكولونيالي ولكن التجربة تختلف من حيث درجة الوعي الفلسطيني والتي انعكست في سلوك مقاوم وشعبي وكانت اعلى درجة في هذا الوعي تتمثل في الانتفاضة الشعبية والتي لم يتوفر مثلها لا للهنود الحمر ولا لغيرهم في موسوعة مقاومة الطيبة الانسانية الهادفة في الوطن من القوى الشريرة التي ما فتئت تحاول قتل انسانية الانسان.

● في كتابك الوعي.. الذي يبحث عن ناشر هل جسدت فيه وعيا سبق العاصفة؟ ام كان وعيا خاصا؟؟

■ هذا كتاب مخطوط في جزئين وهو محاولة على شكل سيرة ذاتية للامساك بجوهر العلاقة بين التكوين النفسي والاجتماعي للفرد وهذا التكوين ينعكس في سلوكات وممارسات يومية اخص خصائصها انها مستعجلة وتستعجل التاريخ وبين حركة التاريخ كسياسة وثقافة والتي اخص خصائصها انها غالبا ما تكون بطيئة لان تحولاتها الكيفية ترتبط بتراكم الجزئيات الكمية والعلاقة بين هاتين الظاهرتين هي التي تشكل جوهر الكتاب. فالجزء الاول وعنوانه (الوعي) هو محاولة للامساك بهذه العلاقة الجدلية اي كيف استخلصت كفرد جزئيات العالم الخارجي خلال فترة زمنية تقرب من ربع قرن ١٩٤٢ - ١٩٦٧ م ومن ثم اصبحت بسبب استدخالها شخصا، ومن المؤسف انني اكتشف في نهاية الكتاب ان هذا الوعي كان بشكل او باخر وعيا زائفا لانه سقط مع حرب حزيران ١٩٦٧.

مثال - الوعي بجغرافية الوطن - لقد اكتشفت سنة ١٩٦٧ مثلا انني لا اعرف بالتجربة المباشرة عددا هائلا من القرى الفلسطينية فيما وراء الخط الاخضر ولست على علم بالتجربة الحسية بكثير من الوديان والجبال والانهار والبرك والكهوف ومن هنا كان هذا الوعي بجغرافيا الوطن الذي اختبرته ناقصا او زائفا وغير اصيل حتى جغرافيا قريتي فقد اكتشفت متاخرا ان وعيي بها ليس كما يجب ان يكون فاندفعت الى تفاصيلها فاستطيع ان اصف لك الان عن ظهر قلب ليس اسماء الوديان والجبال والصخور بل واشكال النباتات والازهار والاشواك والطيور، وهذه الجمالية لجغرافيا الوطن لم ادركها الا بعد ان تهددت بالسرقة والضياع.

وهناك امثلة على ديموغرافيا الوطن ففي الكتاب رواية تفصيلية لعلاقات اهل قريتي بعائلتين هاجرتا عنوة من منطقة حيفا الى القرية ومن هاتين العائلتين وعيت ليس فقط حجم الكارثة وعمقها وانما ما اعطت هاتان العائلتان للقرية مثل «صناعة الحصر» وتجهيز الحمص والفول.. والرواية عن جغرافيا الوطن الذي لم نره.

والوعي السياسي مثال اخر - اقصد به مرحلة الخطابة السياسية التي تدور حول افكار عزيزة جدا كالوحدة العربية والاتحاد العربي وما ازال اذكر كيف كان يفعل صوت احمد سعيد في نفسي وعقلي وانا لم اتجاوز الثانية عشر وكيف سقط هذا الوعي او تشوه في سنة ١٩٦٧.

فضاء

● هذا كان وعيا ساقطا كما قلت.. في الجزء الثاني وهو السقوط.. هل رأيت - والكتاب انهيت كتابته في ٨٦ - فضاء يشرق للانتفاضة؟

■ في الجزء الثاني محاولة لرصد الجزر الخضراء المعزولة والمحدودة المساحة لتعديل جوهرية الوعي الذي وصفه الجزء الاول وهذه المحاولة تلعب على دراما الزمان والمكان فبعد هذا الوعي بدات الامكنة تفقد هويتها وبدأ الزمن يتورم حينا ويعتمر احيانا اخرى فاختلت النسب واصبح التشوه هو القطاع الذهبي للاشياء والناس وقد كشر الاستهلاك حتى ابتلع الجزء الاكبر من القيم التي ينتظر ان تصحح صورة الوعي وهذا السقوط الثقافي والسياسي والفكري قد لا ادل عليه بالمماحكات النظرية والمجادلات التي غالبا ما تدور في دائرة مغلقة يبين الواقع اليومي المعاش. ان مرحلة الوعي في الجزء الاول ما زالت قوية وشديدة التاثير على طول وعرض صفحات الجزء الثاني وجاءت الانتفاضة وهي الفصل الذي لا اجرؤ على كتابته فهو بعد في الفرن واستشرف ان هذا الجزء سينتهي بفصل الانتفاضة وهو الذي سيشكل المهر الغالي لكل الصفحات الاسيانة على مدار الجزء الاول والثاني.. ومن هنا جاءت فكرة ان عنوان السقوط قد يتغير.

الشعر.. الانتفاضة

● د. عقل كواحد من المثقفين والادباء والاكاديميين في الارض المحتلة هل كان الشعر قد بشر بارهاصات الانتفاضة..؟ او هل حملها؟

وهل ان الادب وازى ما يجري الان.. اذا لم يكن فما هو دورنا كمثقفين وادباء..؟؟

■ من القواعد التي يتفق عليها جمهرة كبيرة من المثقفين والمحللين انه ما ان يتوفر مجموعة سكانية تمارس القمع الاحتلالي على شعب بسيط وطيب فان هناك تراجيديا ملخصها ان قوة مسلحة واعية لهدفها الشرير تحاول انتزاع ومن ثمة الغاء بساطة وطيبة الشعب المقموع.

وهذا الشعب المقموع سيقاوم منذ البدء، هذه العملية التي تهدف الى استئصاله والغائه استئصال والغاء طيبته هذه البساطة وهذه الطيبة جاءت اصلا للشعب الفلسطيني من علاقته التاريخية بذلك الجزء من الدنيا الذي باركه الله واحبته الانسانية كمكان مقدس وانساني مفتوح لكل ذي ايمان ورغبة روحية تريد ان تعبر عن ذاتها من هذه القاعدة كانت بذور الانتفاضة مزروعة ومدفونة في التربة الفلسطينية منذ زمن بعيد جدا.. ولكن تراكم القمع وشدته واستمراره اشعل هذه المقاومة فامتازت بانها ظهرت على شكل انتفاضة يشارك فيها الكبير والصغير المراة والرجل الامي.. والمثقف لان التراكم الكمي لاساليب الاحتلال في الاستئصال والالغاء بلغت درجة الكمال تقريبا في الغاء الانسان الفلسطيني عن طريق اهانته ومصادرة مكانه وتشويه زمانه واخراجه من دائرة الانسانية.

واذا كان الشعر بالتعريف اعادة صياغة العالم عن طريق الكلمة ذات الموسيقى والمشحونة عاطفيا. فلا بد ان يكون الفن والادب الذي يتاثر بسرعة في تعبيره عن الحدث الجماعي او الفردي وقد قام الشعر بهذه الوظيفة حتى قبل قيام (الدولة الاسرائيلية) وما تزال تذكر الشاعر ابو سلمى والشاعر طوقان وزملاءهم وبعدهم جاء سميح القاسم، محمود درويش، فدوى طوقان، واجيال اخرى، وسيستمر ظهور الاصوات الشعرية التي تلتقط الحدث وتعيد صياغة عالمها من جديد اما من الناحية الفنية الابداعية او من حيث الكم فانه ليس من السهل ان نمارس النقد على شعر المعارك خلال احتدامها وكلما استمرت الانتفاضة وتجذرت كلما وجد ذلك صداه في الشعر ولدى الشعراء.



اليد.. الحجر

اما ملاحظة صدى الانتفاضة في الشعر خارج الارض المحتلة فاعتقد انه يهتم بالمجرد من بعد بدل الحسي القريب فالحجر اصبح مدار التركيز الشعري على حساب اليد التي تحرك هذا الحجر والناس الذين انطلقوه واعتقد ان المثقفين والشعراء في الارض المحتلة يحاولون بادواتهم المتوفرة وظروفهم الصعبة ان يرتفعوا ما امكن بابداعهم للتعبير عن عبقرية الانتفاضة الشعبية.

تغير.. حتمية..!

● من يسمع كلامك يتاكد من ثقتك الشديدة بمستقبل جيد.. او تغيير حتمي؟

■ لا احب الاطروحات الجاهزة فلا اعتقد ان هناك حتمية ان تحكم الاشياء لكن الانسان يخلق الحتمية خلال اصراره على الدفاع عن وجوده الطيب البسيط وانا اصر على الطيب البسيط لان مصدره الارض وفي اللحظة التي لجا فيها الشعب لاستعمال الارض للدفاع عنها فان الاضاءة تكبر بامل مستقبل واعذرني ان كنت شاعريا هنا.

- الحطة - المقلاع

شعبنا الطيب البسيط يستعمل خلال تاريخه الحجارة فيضعها الفلاح تحت رأسه لينام في قيلولة الظهيرة ويبني بها جدارا يمنع انجراف التربة ثم يشيد بيتا يأويه. فاي الدوافع اذا دفعته الى تحويل هذا الحجر الطيب البسيط الى سلاح ان اهم الدوافع هو ان هذا الحجر بات مهددا بالالغاء والاستئصال بمعنى ان الناس منعوا من بناء الجدران به. واسناد رؤوسهم اليه فلجاوا له ليدافعوا عنه.

- ثم ما قولك (بالحطة) تلك التي كانت تحمي من الشمس والبرد ويعتقرها الشباب على طريق الملايات ويرقصون بها حين يشيشون فما الاجراءات التي استخدمت من قبل الاحتلال لتتحول هذه الحطة الى مقلاع لا بد انها اجراءات قاسية جدا فقد تحولت الكوفية لتدافع عن ذاتها ووجودها باستخدام هذه الذات وهذا الوجود واسترسل بالنسبة للانسان ذاته فهؤلاء الشباب الذين يفتحون صدورهم للرصاص لا بد ان الغاءهم واستئصالهم قد بلغ من الحدة والشدة الى الحد الذي جعلهم يدافعون عن هذه الاجساد باستخدامها نفسها.. بمعنى الدفاع عن الحياة بتعريض الحياة نفسها للخطر..

ان الحياة تدافع عن الحياة..

مستقبل.. فرح

من هذه الامثلة وغيرها ينعكس في رايي وقلبي احساس بجمالية مستقبل قد يجيء وقد يجيء سريعا او بطيئا ولكنه سيجيء.

وهذا الابهام الذي تشعره في هذه الكلمات هو الفسحة التي حركت الشعراء والمسرحيين والادباء وحتى المفكرين للتعبير عن فرحهم وتفاؤلهم بمستقبل افضل.. وحين يستقيظ العقل السياسي البارد نرى اننا نلجا الى لغة اخرى ومشاهد اخرى تدور حول ان هذه الانتفاضة يجب ان تفهم وتحلل من اجل ان تستوعب ويحافظ عليها حتى تؤدي مهمتها وتحقق برنامجها.. وهنا احذر من المبالغة والشطط في التفاؤل فلا بد من الوقوف معها بجدية تتجاوز الشاعرية واحاديث المساء على موائد الضيافة لدى الاصدقاء الذين يتجمعون في الصيف ليتعارفوا ويؤكدوا ثقتهم بعضهم ببعضهم الاخر. اقصد ارجو ان لا يكون الحديث عن الانتفاضة مشابها لاحاديث احلام ليالي الصيف.

● انت الان عائد الى الضفة الغربية، هل تعود للتعليم في الجامعة.. والظروف الحالية كما نسمع غير مواتية للتعليم والتدريس.. هل هناك خطط لدى الجامعات لاستمرار التعليم؟؟

● تحت الظروف وعلى قسوتها فان هناك الاف الاف الاطفال ولا بد ان يتعلموا القراءة والكتابة ولا بد ان تستمر الحياة وهنا لا بد من اللجوء الى كل اشكال التعليم التقليدية والشعبية من اجل توفير هذه المهارات الاساسية للاطفال من قراءة وكتابة وحساب وعلى احدث الاساليب الممكنة ولا شك ان هذا يستدعي تغييرات جوهرية في شكلية الاجتماع بين المدرسين والطلاب فلا يصبح ضروريا توفر.. المقاعد الكافية والغرف المصممة للتعليم وليس من الضروري التاكيد على منهجية محددة فالمدارس والجامعات هناك ليست مدارس وجامعات تمارس وظائفها التربوية والتعليمية في اجواء مواتية فاذا ما انتظرنا الغرف والالواح والساحات المصممة في التعليم المؤسساتي فاننا لن نعلم قطعا ولكننا سنلجا الى البدائل والتعويض واستغلال الفترات الزمنية المناسبة والمنازل والمتطوعين وعلى الاشكال غير المتوقعة من ابداعات الحياة وهي تدافع عن وجودها واستمرارها كحياة وقد يحدث ذلك الان على مستوى بسيط ولكنه يتاسس وينمو وسوف يزدهر.

ولا بد من التاكيد على المستوى العلمي وكفاءة الانجاز بالنسبة للتلاميذ حتى نحفظ المقارنة الايجابية بينهم وبين اخوتهم في العالم العربي وحتى في العالم.. سواء بالنسبة للتعليم قبل الجامعي. والتعليم الجامعي.. وانا ادرك الصعوبات المادية والمعنوية التي يخلقها الاحتلال امام هذا الانجاز.

د. عبد اللطيف عقل

● مواليد دير استيا ١٩٤٢ م
● نائب رئيس جامعة النجاح الوطنية.
● دكتوراة في علم النفس الاجتماعي ١٩٧٩ جامعة كاليفورنيا
● دكتوراة في علم النفس الاكلينيكي ١٩٨٣ هيوستن / تكساس
● تتوزع اهتماماته الثقافية والاكاديمية بين الشعر والمسرح والدراسات العلمية.

المؤلفات الشعرية

١ - شواطىء القمر ١٩٦٤ م دار الحياة بيروت.
٢ - اغاني القمة والقاع ١٩٧٢ م دار الحكيم / الناصرة.
٣ - هي او الموت ١٩٧٣ م دار الحكيم / الناصرة.
٤ - قصائد عن حب لا يعرف الرحمة ١٩٧٥ م منشورات مكتب صلاح الدين / القدس.
٥ - الاطفال يطاردون الجراد ١٩٧٦ م / صلاح الدين.
٦ - حوارية الحزن الواحد ١٩٧٥ م منشورات مجلة العودة / القدس
٧ - الحسن بن زريق ما زال يرحل ١٩٧٥ م منشورات دار السراج / القدس

المسرحيات

١ - المفتاح ١٩٧٤ البيادر القدس.
٢ - العرس ١٩٧٦ دار العامري / رام الله.
٣ - تشريقة بني مازن ٨٥ منشورات مجلة العودة / القدس.

الدراسات

١ - علم النفس الاجتماعي ١٩٨٣
٢ - الاهداء التربوي ١٩٨٥
٣ - الوظائف النفسية والاجتماعية لظاهرة المقهى في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.
٤ - الوظائف النفسية والاجتماعية لظاهرة الدواوين في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.
٥ - الوظائف النفسية والاجتماعية لظاهرة الفيديو في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال.

دراسات باللغة الانجليزية

Agony in Limbo - Rubicon Books Publishing House PH. X. Arizona U.S.A 1985

Psychology Of Arab Oil, 1986

كتب تبحث عن ناشر

● نقوش على لسان حذائي
● عذابات هندي فلسطيني احمر.
● الاغتراب والتحدي دراسة في تطور الذات الوطنية الفلسطينية.

حين تستسلم المرأة لاقدارها

مع القاصة التونسية عروسية النالوتي

بقلم: منيرة شريح

«مختارات من الادب التونسي المعاصر» سفران ضخمان يقعان في حدود ستمئة صفحة من القطع الكبير ويشتملان على كتابات واشعار وقصص، لما لا يقل عن ستين اديبا تونسيا. وقد لفت انتباهي انه لم يكن بين هذا الحشد الكبير من الادباء الا امراة واحدة هي القاصة التونسية «عروسية النالوتي»، التي شاركت بواحدة من قصص مجموعتها التي تحمل عنوان «البعد الخامس»، والتي قيل فيها انها تمثل «التمرد على الواقع الوحشي اكل لحم الفقراء ومفترس الانوثة».

وقبل ان اتناول قصتها «عندما يثور الجوع في الشتاء» بالتحليل، اجد من الضروري ان اقدم «بطاقة تعريف» لهذه الكاتبة التي استطاعت ان تطل براسها علينا، وحيدة، في جمع من الرجال الادباء. وان تقدم لنا جانبا من تجربة المراة العربية، او المراة بوجه عام، في صورة حافلة بالدلالات.

ولدت «عروسية النالوتي» بجزيرة جربة سنة ١٩٥٠. وهي استاذة في التعليم الثانوي. ومجازة في الادب العربي.

وقد عالجت الادب على اختلاف انواعه. ونشرت عددا من الكتابات الشعرية والنقدية منها مجموعتها القصصية «البعد الخامس» التي نشرتها عام ١٩٧٥ وروايتها «مراتيجر» التي نشرتها عام ١٩٨٥.

وهي تعتبر من قصاصي الجيل الصاعد في تونس.

اما قصتها التي ضمتها مجموعة المختارات انفة الذكر فهي تدور حول ازمة العلاقات الانسانية في المجتمع المعاصر. وحول موقع المراة من هذه الازمة المتشابكة الخيوط.

وقد اختارت الكاتبة ان تكون بمشهد من موت العلاقة بين رجل وامراته. وكيف ان كلا منهما قد اصبح جزيرة نائية متوحدة في بحر من السأم والملالة.

«وجدها الى جانبه، جامدة، متجمدة، كفكرة مسبقة لا تقبل النقاش حاول ان يشرف على عالمها المجفف داخل علبة طويلة من البلاستيك. لكن نوافذها كانت موصدة توحي بالهجرة. بنفي الحوار».

فالرجل يعي ما الت اليه العلاقة بينه وبين امراته ويود في لحظة وعي «لو يدفن الفهم الاخرس والمفاهيم المتقلبة في هذه الادراج الثلجية. وان يقفل عليها بالمفاتيح حتى ينحر الادراك».

اي انه، لولا رضوخه للمفاهيم المتجمدة في «هذه الادراج الثلجية» لاستطاع ان يصارح نفسه بان كل التواءاته الروحية قادمة من الجوع. ذلك «الدهليز المعتم». وان حاجته الى امراته لا تتعدى سد هذه الجوعة الجسدية بحال من الاحوال. وان عليه ان يحترم هروبها عنه. وايصادها ابواب روحها دونه.

لكنه يقف. ويستوقف افكاره حائرا «ماذا يفعل بها»

لقد «فكر ان يقتلع هذا النفس الحائر المتردد حتى يزيده الى خلايا دماغه المرتجف فيتقي لعنة الليالي المتوحشة، المسكونة باسرار الاشباح القائمة».

فكر في ذلك، لكنه لم يوقظ الا فزع المراة الشبح وهي تنتحر الى جانبه، في ظما قاتل لنسمات روحية. وفي جوع، مختلف، لعاطفة صادقة

ويكشف لنا الحوار عند هذا المنعطف الداخلي عن جوع وجوع وشتان ما بينهما.

- لماذا لا تريحني
- اني جائع، لم اعد اقوى
- انا مثلك انتحر جوعا
- والحل؟ اريد حلا سريعا
- وهل وجدته انا؟

لقد نظرت اليه في تثاقل. «ادركت امراضه. لكنها لم تعد تقوى على التفكير، فلم تتكلم وقد تحجر لسانها»

اننا هنا امام مسالة قل ان تطرح من هذه الزاوية وبمثل هذا العمق. فالكلمات المشتركة تكاد تاخذ ابعادا مختلفة لدى كل من الزوجين فالجوع في اللغة المشتركة هو الجوع. لكنه في الروح المعذبة المستلبة للمراة ياخذ معنى آخر. معنى اقرب الى التوق، والى الرغبة في التحرر والانعتاق.

ولا تقف العلاقة - الازمة - عند هذا الحد الماساوي، فهي مهياة، بحكم لا معقوليتها، الى سحق الطفولة ايضا. وقد تمثل ذلك، على اشده، في محاولة الرجل ان يقتل ابنته الرضيعة، او في ما انتابه من هواجس في ذلك. او في ما عكسته المراة الحائطية من رغبته حتى في ان ياكلها، تعويضا جنونيا عن جوعه العبثي وخوائه الروحي.

لقد ارادت «عروسية النالوتي» ان تضعنا في صميم الاوضاع العابثة التي تخنق المراة وتجعلها رهنا برغبات الرجال ونزواتهم، او مشجبا يعلقون عليه احباطاتهم وفراغهم وضعفهم الذي يدارونه بمظاهر التملك والسيطرة. وقد نجحت نجاحا كبيرا في ان تقدم لنا شخصية نسائية مستلبة الى درجة القهر. وان تكثف الصورة القائمة لها، بما قدمته، ايضا، من طفولة مسفوحة، ممزقة، تلعن في كل حين قاتليها.

لقد كانت المراة في قصة عروسية النالوتي «نائمة تحت الجليد، كالهزيمة على فراش موبوء، وكانت الطفلة «متكورة على نفسها كالحلم الابيض» اي انهما كانتا في حالة استسلام كامل للقدر الذي يفرضه الرجل الجائع الذي يلتهم «زبدته الجنونية في جنون مطارد من شبح جريمة لم تكتشفها العدالة».

ولعل هذا التاكيد الذي نلمسه، على الضعف والاستسلام يكون سببا لبحثنا، كقراء لهذه القصة المدهشة، عن سر هذا الخنوع وسر هذه العدمية. وعن ما يمكن للمراة ان تقوم به لتجاوزهما والانتصار عليهما.

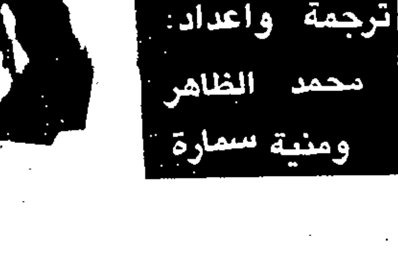
اي اننا هنا امام ادب يدفع الى الغضب حقا، ويستثير في النفس رغبتها في الاحتجاج، لا من اجل تحرير المراة المظلومة من واقعها المر الخانق بل من اجل علاقة انسانية سوية بين النساء والرجال، علاقة، لا جوع فيها ولاظما بل حاجة دائمة الى الآخر الذي يحب ويقدر ويتعاطف. والى الحياة التي تستاهل ان تعاش، لا التي يلعنها المرء صباح مساء

اعتدنا في الشعب الثقافي ان نخصص مساحة للاداب الاجنبية سواء اكانت نصوصا ابداعية او نقدا او دراسات وذلك لايماننا العميق. وقناعتنا المؤكدة ان التجربة الابداعية في الاداب العالمية قطعت شوطا كبيرا على المستويين الفني والمضموني ولذلك لا بد من الاطلاع على هذه الاداب بغض النظر عن جنسياتها كيما يتحقق التواصل الثقافي مع هذه "الاداب" ويسرنا انسجاما مع هذا الخط ان ننشر وعلى حلقات كتاب (سوينكا شاعرا) الذي نقله الى العربية الشاعر محمد الظاهر والاديبة الصحفية منية سمارة.

المحرر

سوينكا شاعرا ٣





القصائد

القصيدة، زلزال الطوطم، حين يثور فاتبعوها
ولا تخشوا ثورتها
والقصيدة، روح الطوطم الساكنة، فاجتنبوها
ولا تدخلوا في جمودها

(١)
بيافرا

حين نخرج من الحرب
ونمسح ما تساقط من امطار عمياء
ونعيد البرق الى عليائه
والرعد الى ملكوته
سنصلح الابواب التي انكسرت
السقوف المعطوبة
والارضية التي يرتع فيها النمل
ثم نجلس بين يدي الارض
نتلو بايدينا
تراتيل العمل

(٢)
القصيدة

القصيدة
زلزال الطوطم
حين يثور
فاتبعوها..
ولا تخشوا ثورتها
والقصيدة
روح الطوطم الساكنة
فاجتنبوها..
ولا تدخلوا في جمودها

* * *

القصيدة
مركبة انسانية
ومحطة للتاريخ
فاعتلوا ظهرها..
كي لا تنزلوا في المحطة الخطأ
والقصيدة
جرثومة الوضع
عفن التحولات
فشدوا على انوفكم
حين تمرون من امامها
وتجاوزوها مسرعين

* * *

القصيدة
فاكهة الملك
فاكهة
الملك
فاكهة
الملك
من ياكل الفاكهة
والقصيدة
تافهة
تافهة
تافهة
اطرحوها على مقعد جانبا
مثل اي كلام
انبذوها الى رحمها
ثم عدوا:
واحد
اثنان
ثلاثة
اربعة..
عشرة
ثم اشعلوا النار في ثيابها
فاذا خرجت مرة اخرى
على عريها
خجلت من نفسها
وانتحرت على الطريق

(٣)
بلادي

حبي العميق لك
هو الذي يجعلني اكابد الالام القاسية
وهو الذي يجعلني
انظر الى الاشياء بعين الامل
حبي لك
هو حريتي
هو شريان روحي
ربيعي الذي يومىء لي عن بعد
ساقيتي الصغيرة التي تنام على
وسادة الورد
اطفالي القادمون من لحظة الحلم
فرحي الذي يرف على الاجفان
وارضي التي لا يدركها بصري
حبي لك
لا يذبل
ولا يحمله دوار السنين الى مناسك العزلة
ولا تدفع به عربة الرغبة
او شهوة الموت
الى هوة الفراغ العميق

حبي العميق لك
هو النار المقدسة
التي تذيب عناصر المعدن
وتصهر خلايا الارادة
كي تكوني

ايتها الارض الواسعة الضيقة
الشامخة الحانية
في صدرك، فقط
ازرع قلبي
ليسمع الجميع نبض الحب
الحب العميق

(٤)
الموسم

الصدا، نضج الصدا
ومالت عناقيد الذرة الذابلة
وافتتح اللقاح فصل التلاقح
عندما بدات العصافير طقس الرقص
واطلقت سهام ريشها
ونسجت من القصبات خيوطا
خيوطا من النور المتلالىء
اما نحن.
فنحب ان نستمع الى وشوشات الريح المتداخلة
الى احتكاك حراشف الحقول
حيث تنغرس اوراق الذرة
كسهام الخيزران

* * *

والات.
ننتظر. نحن الذين نملأ مخازن الغلال
ان يظهر الصدا على شواشي الذرة
ونسرق الظلال من سطوة الظلام
ونرص القصبات الجافة
في سحب الدخان
اما الاعواد الذابلة فهي تمضي الى مصيرها
لتاكلها جرثومة التحلل البطىء
ونظل ننتظر وعد الصدا

(٥)
الحلم

اكليل سري
اعلى من قامات هذه الاشجار
فهو زعيم المتمردين
ثلاث اشواك على سرير
ثلاث اشواك من زغب مر
وكلمات تفتحت في حقل الحرية
بين غابات اشجار البتولا
وفي السنة القادمة
يحين حصاد الزمن
وتسقط بين ايدي الباحثين
ثمرة التكوين
طاهرة
مكتوبة بماء الذهب
وستبكي ثمرة في طلعها
وستنحني الاغصان من اثقالها
حتى تلامس الارض
فترن الحجارة
ويفوح البخور على البحر

(٦)
قل لا

الى نيلسون مانديلا

على نجمة. عن هذه المجرة
على نجمة. مفتاح سرها.. بونتوستان
ننقي الماس الاصيل
من غبار القمر
من كنوزنا المنتقاة
ومن حقولنا الرائعة
وانت تستطيع ان..
لكن لا.
قل: لا
كن اذا تعويذة ابنوسية
لمركبة قائدنا الفضائية
لانك من خلال هذه العواصف
سترى عالمنا الجديد الرائع
فتعال اذا
تعال ايها البحار القديم
تعال ولكن..
لكن لا.
قل، لا
انا لست اسير هذه الصخرة
ولا تلك الجزيرة
ولم اكن اثرا من رماد الدروب المضاءة بالنجوم
ولم ابحث عن معارك الماضي والحاضر
انا الصخرة ذاتها
والجزيرة ذاتها
وانا من حطم من سبقوه على هذه الارض
لذا،
فمن هذا الظلام الحالك
من برج الحوت
ستفتح كوة سوداء في هذه المجرة
كوة يتدفق منها علق البحر
وتسكب عوالم جديدة
في خلاياك الزمنية، المسكوبة من
الحديد الصلب والفولاذ
وانا خارج زمنك
ذاك الزمن الخاطىء
لست سوى تلك الصخرة
الغارقة في سواد
هذه المجرة

(٧)
جدار البكاء

حين اطلقت اسمائي الاربعة
على الجدران الاربعة
كان جدار البكاء في راس القائمة
كانت تمتمات التراتيل
تصلني ثلاث مرات يوميا
وفي بعض الليالي
كنت اسمع صرخات المرضى الحادة
وانين الذاهبين الى الموت

هذا الجدار
يشرف على ممر قليلا ما يستعمل
في قاعدته السفلية ثقبان
تنفذ منهما مياه الامطار
هذا ما كنت اعرفه
لكن ما اكتشفته كان اعظم
لقد وجدت سجينا
يئن كاحلاه من ضربات حذاء الضابط الضخم
او ضربات من هم اقل رتبة منه
وعند هذا الجدار
بدا هذياني

(٨)
العناق الابدي

نار الصيف
او ثلج الشتاء
لا يتنفس فيها سوى ذلك اللهب السري
لهب العناق
دع الطيور اذا تضع بيوضها
في قبعة ذلك الصنم الجالس على الكرسي
ودع السنوات ترقد
على ذلك البيض
فنار الصيف
او ثلج الشتاء
لا يتنفس فيهما سوى ذلك اللهب السري
لهب العناق

التاريخ يلتهم كل شيء
يدفع بقرنه الوحيد
كل شيء الى الهاوية
ولا يبقى سوى
نار الصيف
وثلج الشتاء
يتبادلان الادوار
وياكلان تفاحة الجنة
جنة العناق
العناق الابدي

(٩)
لحن متوحد

لحن متوحد
حرقة ايام كئيبة
طيور من المعدن الاحمر
ابناع اللذة
غبار الاجساد
جليد الوحدة
هلع الالهة
كلها كانت تتجمع في ذلك اللحن المتوحد

اما العازف
فلم يكن غير رجل اعمى
يحرك اصابعه بلا احساس
على ازرار الحياة

الروائي اللبناني بالفرنسية
امين معلوف:
امزج الوقائع الثابتة والمحتملة والاساطير واسمي ذلك رواية

رأى الروائي اللبناني بالفرنسية امين معلوف في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان "التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكاتب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر الخيال. وانا امزج الوقائع الثابتة والوقائع المحتملة والاساطير وأسمي ذلك المزيج رواية".

وردا على سؤال حول وصول امين معلوف الصحافي الى كتابة الرواية التاريخية اذا صح التعبير ولماذا بالفرنسية قال ان "الصحافي هو مؤرخ الحاضر على قول البير كامو ومن تاريخ الحاضر الى تاريخ الماضي خطوة بسيطة خصوصا في عالمنا الشرقي الذي تختلط في احداثه اصداء الماضي بهموم الحاضر. ثم ان التاريخ ليس بالعلم الدقيق بل هو دائما مزيج من الوقائع الثابتة والاساطير مما يدفع الكاتب دفعا الى مزج الاحداث المؤرخة بعناصر من الخيال على الاقل لملء الفراغات. وانا امزج الوقائع الثابتة والوقائع المحتملة والاساطير واسمي ذلك المزيج رواية".

واضاف "كان طبيعيا بالتالي ان انتقل بين الكتابة الصحافية والكتابة التاريخية والكتابة الروائية"

وقال "اما كوني اكتب بالفرنسية فاسبابه وظروفه عدة. ففي عام ١٩٧٦ غادرت لبنان الى فرنسا وصرت اعيش وسط مجتمع ناطق بالفرنسية فكان من الطبيعي ان اخاطب ذلك المجتمع باللغة التي يفهمها خصوصا اني تعلمت تلك اللغة شاني في ذلك شان عدد كبير من اللبنانيين".

يذكر ان امين معلوف ولد عام ١٩٤٩ في بيروت وتلقى دروسه هناك ودخل ميدان الصحافة وعمل في صحيفة "النهار" اللبنانية وفي "مجلة النهار العربي والدولي" ومجلة "جون افريق" وهو يعيش حاليا في باريس منذ عام ١٩٧٦ وله ثلاثة كتب "الحروب الصليبية كما رآها العرب" و "ليون الافريقي" و "سمرقند".

ورأى ثمة سبب آخر هو ان الكاتب في فرنسا يمكن ان يعيش من مردود كتبه دون ان يضطر الى ممارسة عمل آخر ودون ان يضطر الى اللجوء الى مساعدات من دول وافراد وهذا مهم جدا لحرية التعبير.

وقال "فرنسا لغة ومجتمعا هي مجال حرية في عالمنا اليوم وامل ان يصبح شرقنا هو ايضا لغة ومجتمعا مجال حرية".

وسئل.. تتداخل الاحداث التاريخية والخيالية في كتابيك "ليون الافريقي" و "سمرقند" بحيث يسيطر على القارىء الحدث الروائي وكأنه الحقيقة الصادقة التي عجز المؤرخون عن تطويقها فجاءت منقوصة في المراجع الاكاديمية ومتكاملة حية في كتابيك. فما هو المنهج الفكري الذي تعتمده في تعاطيك مع التاريخ وما هي حدود تحرر الخط الروائي من التسلسل التاريخي؟

فاجاب.. "التاريخ كما قلت ليس علما دقيقا. نحن نعيش اليوم مرحلة تكثر فيها وسائل التقصي والمعرفة ومع ذلك فهناك احداث كثيرة تجري امام اعيننا ونجهل حقيقتها او ان كل انسان يجد فيها حقيقة مختلفة".

وقال "هذا بالنسبة الى احداث اليوم فكيف بالنسبة الى احداث الامس التي نضطر بالنسبة اليها الاتكال على كلمات يقولها مؤرخ عاش بعد الحدث بقرنين وقد يكون نقلها عن شائعة راجت آنذاك قد تكون مضخمة او حتى كاذبة. احداث كثيرة في التاريخ نعتبرها تاريخا لاننا عاجزون عن تكذيبها واساطير كثيرة نعتبرها كاذبة لاننا عاجزون عن التثبت منها وكلما تعمق الانسان في دراسة مرحلة تساءل.. اين ينتهي التاريخ واين تبدأ الاسطورة"

وسئل امين معلوف.. يجمع اسلوبك في السرد بين رحابة نصوص الف ليلة وليلة ودقة الوصف التي تميز كتب الرحالة "ابن بطوطة" ووفرة المعطيات الفقهية والعلمية والاجتماعية التي تذكر بالاديب الايطالي الكبير اونبرتو اكو. فاين انت من الادب العربي والشرقي عامة ومن الادب الغربي وماذا تقرأ؟ فاجاب.. اعداد كتبي يتم على مرحلتين.. مرحلة بحث ومرحلة كتابة. خلال مرحلة البحث اتصرف وكأني اعد دراسة او اطروحة وانسى تقريبا اني سأكتب رواية. عندما انتهي من جمع المعلومات وعندما اشعر اني بدأت استوعب الموضوع ابدأ برسم معالم القصة واحاول ان ارويها بأبسط اسلوب ممكن. ولا شك في ان القارىء يشعر بهذا الاعداد المزدوج.

وقال.. اين انا. لا اعلم. ولا احاول ان اعلم. شعوري اني في بداية طريق وعندي كتب كثيرة اريد ان اكتبها لذا اعطيت الوقت والقدرة والى ان انتهي اسير في طريقي دون ان انظر الى الوراء او الى ما حولي. وطوال فترة اعداد كتبي اقرأ الكثير من كتب التاريخ والدراسات التاريخية والمخطوطات القديمة. ولا اقرأ الروايات الا في المرحلة القصيرة التي تفصل بين صدور كتاب وبداية اعداد الكتاب التالي. كتابة الرواية تحرمني من لذة قراءة الروايات.

واجاب معلوف ردا على سؤال حول احتمال وجود مشروع لترجمة كتبه الى العربية هناك مشاريع عدة لترجمة كتبي الى العربية لكنها تسير ببطء. وعن مشروع انتاج الفيلم السينمائي حول "ليون الافريقي" قال تم اخيرا اتفاق بين المنتج طارق بن عمار (تونس) ودار النشر التي تصدر كتبي (دار لاتيس) على انتاج فيلم سينمائي وسلسلة تلفزيونية عن "ليون الافريقي" ومن المتوقع ان يبدأ العمل بالفيلم خلال العام المقبل.

وسألته وكالة فرانس برس ان في كتبه دائما شخصية او شخصيات تتنازعها انتماءات تتمزق بين خيارين باحثة عن ذاتها في شكل مستمر فهل في ذلك انعكاس لمشكلة اللبنانيين وبالاخص قسم من المسيحيين منهم الذين يحارون نظريا وعمليا بين الشرق الذي ينتمون اليه ويختلفون عنه وبين الغرب الذي يتقربون منه ويتمنعون عن الالتحاق به فاجاب "برغم الفروقات بين كتبي الثلاثة هناك بالفعل عناصر مشتركة منها انها تعالج كلها بشكل او بآخر مسالة العلاقة بين الشرق والغرب ولا شك في ان موقفي كابن لبنان وكمسيحي شرقي يفرض عليّ اهتمامات وتساؤلات ومعاناة لا بد من التعامل معها من خلال الكتابة".

واضاف من اخطر ما يهدد الانسانية اليوم مسالة التفاوت في النمو بين المجتمعات والتباين بين الحضارات واذا كان انسان ما في موقع وسط او ممزق بين تلك العوالم المتعارضة فهذا يفرض عليه واجبات وطموحي ان تكون كتبي "جسورا صغيرة".

وقال امين معلوف "اشعر بان انسان السنوات الاخيرة من القرن العشرين يجب ان ينتمي اولا الى الانسانية وبعد ذلك فقط الى هذه الحضارة او تلك والى هذه الجماعة او تلك والى هذه العقيدة او تلك".

ورأى "ربما علينا اليوم ان ننتمي الى اكثر من حضارة واحدة والى اكثر من جماعة واحدة".

وختم "هذا هو التسلسل المنطقي بالنسبة اليّ ويؤسفني ان يكون هذا التسلسل معكوسا احيانا فيشعر البعض بأن الانتماء الى طائفة هو قبل الانتماء الى وطن وان الانتماء الى شعب او عرق هو قبل الانتماء الى الانسانية".

وقال امين معلوف ردا على سؤال حول اهتمام كتبه بالتاريخ الصعب والدامي للعلاقات بين الشرق والغرب وهل لذلك علاقة باقامته في فرنسا وكتابته بالفرنسية "انا ابن الشرق والغرب وان كانت علاقتي بكل منهما مختلفة. وطموحي ان ينظر كل منهما الى الآخر بشكل مختلف واقتناعي العميق ان الشرق بحاجة الى الغرب وان الغرب بحاجة الى الشرق".

واضاف "الشرق بحاجة الى التحديث الآتي من الغرب والى بعض الاساليب الغربية في ممارسة الحرية. اما الغرب فهو بحاجة الى من يخرجه من قوقعته ومن الدوران حول نفسه بالنسبة الى الافراد والمجتمعات على السواء. الحياة اليومية في الغرب بحاجة الى المتنفس الشرقي".

وقال معلوف ردا على سؤال حول تقديمه صورة للشرق مختلفة عن تلك التي عرفها الغربيون عبر حركة الاستشراق "ما هو الاستشراق. انه نظرة الغرب الى الشرق لا يريد ان ينظر الى نفسه. وبالتالي فان المشكلة الفعلية هي عجز الشرق عن اعتماد لغة علمية في الحديث عن تاريخه وعن حضارته واديانه. المستشرقون يملأون فراغا البعض يملأه ببراعة وبصدق ودقة. والبعض الآخر يملأه برتابة وباستسهال".

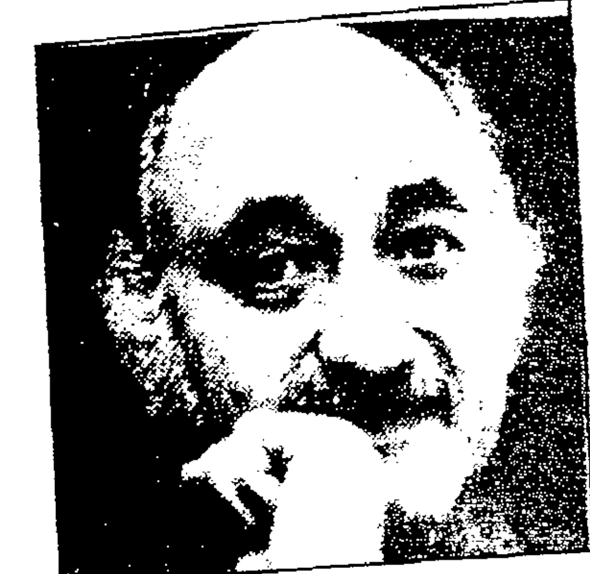
واضاف "من حق كل منا ان ينتقد عمل هذا المستشرق او ذاك لكن الانتقاد الاول يجب ان يوجه الى الذين لا يجرؤون على الحديث عن حضارتهم الا من خلال تمتمات تقليدية فارغة. وانا احاول قدر الامكان ان اعتمد على نظرة الشرقيين الى انفسهم وتاريخهم وذلك كان الهدف من كتابة الحروب الصليبية كما رآها العرب".

وقال "لكنني مضطر الى الاعتماد في معظم الاحيان على دراسات المستشرقين وعلى نصوص نشرها وحققها المستشرقون. مشكلتنا ليست الجهل وعدد كبير من المستشرقين شرقيون يعملون في الغرب. مشكلتنا عدم تحرر العقل من القوالب الفكرية الموروثة في العصور الغابرة. والاستشراق يستعيد حجمه الطبيعي يوم يستيقظ الشرق".

وسئل معلوف اخيرا عن الانسياق النفسي الذي يتكامل فيه اللاوعي الفردي مع اللاوعي الجماعي. البطل (الفرد مع البطل) الجماعة والماضي مع الحاضر كانما الكاتب هو الراوي البطل رغم انسحابه من واجهة الاحداث فقال العلاقة دائما غامضة بين الراوي وبطل الرواية. وشعوري ان الكاتب ليس افضل من يمكنه الحديث عن تلك العلاقة. في مرحلة ما من الكتابة يدخل الراوي في شخصية البطل. اختلاط وتواصل وتناسق والنتيجة المحصلة يقراها الكاتب في اعين القراء.

بلند الحيدري: انا، والسياب و البياتي ونازك الملائكة اسسنا مدرسة الحداثة في الشعر العربي

٢



قال الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية في معرض تقديمه للشاعر بلند الحيدري مساء الاحد الفائت ان حضوركم الكثيف هذا دليل على مكانة الشاعر العربي الكبير بلند الحيدري الذي شكل مع بدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة تجربة الشعر الحديث في العراق

وامام حشد كبير من المهتمين والمثقفين والادباء والصحفيين القى الشاعر الحيدري محاضرته حول تجربة الحداثة في الشعر العراقي وقرأ عددا من قصائده الجديدة... وتلا ذلك نقاش مستفيض شارك فيه عدد من الحضور.

ولاهمية الحيدري شاعرا... ولاهمية هذه المحاضرة في تجربة الحداثة في الشعر العراقي والعربي ارتأينا:

نشر هذه المحاضرة ليطلع عليها قراء الشعب الثقافي

الشاعر الحديث والجمهور

تستتب العلاقة ما بين الشاعر وجمهوره بأثر من التوافق والانسجام بين ايقاع الشاعر الخاص والايقاع العام لمجتمعه وان ثمة واقعا اجتماعيا الزم شاعرنا العربي القديم بأن يكون واضحا في قوله وفي كشفه لما تتعاوره من افكار وعواطف ليسهل الوصول اليها دون ممانعة. بعد ان اوكلت اليه مهمة الدفاع عن قبيلته او الانتصار لها او الاعلام بمكارم اخلاقها. فشعر مثل هذا الشاعر يتوجه اساسا للعامة من الناس. وايته في ذلك سرعة الفهم وسبيله اليهم منه ما يمكن ان تتناقله الشفاه سماعا في اسواق الادب ومجالس الادباء والحكام وهو ما يتناقض كل التناقض مع التعقيد فخير الكلام عندهم «ما حسن ايجازه وقل مجازه» او ان «تقول فلا تبطىء وان تصيب فلا تخطىء» وقد قامت القصيدة انذاك على نظام البيت ليسهل حفظها وفهمها وروايتها محققة بذلك الاخبار لا الايحاء وبأسلوب منصرف عن اي تعاضل في البناء او غريب وشاذ من الالفاظ وبقدر ما كان للظروف ان تتغير وللكتاب ان ينتشر، بقدر ما كان الشعر يتحول عن العامة الى الخاصة ويصير للغموض مسرب للشعر، وهو في جله غموض ممتحل ومصطنع يذهب اليه الشاعر بأثر من ميله الى اصطياد المفردات الغريبة والشاذة والعبث بالادغام والتعمية بالتقديم والتأخير... الخ.

وظل في كل الاحوال الوضوح غاية الشاعر التي توصل ما بينه وبين جمهوره وتوطد امره بينهم وظل الغموض ومن يذهب اليه بحاجة الى دفاع كدفاع عبدالقاهر الجرجاني عن المتنبي بقوله: «لو كان التعقيد وغموض المعنى يسقطان شاعرا لوجب ان لا يرى لابي تمام بيت واحد وقد تنبه قبل ما نيف على الف عام ابو اسحاق الصابي الى اهمية الغموض فدعا اليه لان (الترسل هو ما وضح معناه والشعر ما غمض معناه، لان معاني الشعر مفصولة مجزاة، ومستوى الخطاب في الشعر رفيع اذ هو يتوجه الى الخاصة من المثقفين ومن اجل ذلك اعتمد ان يلطف ويدق بخلاف الترسل).

واذا كان هذا من بعض طموح شاعر ولد قبل اكثر من عشرة قرون فهو ما تحقق في اجلى صوره على ايدي جيل الريادة في العراق، فقد توفر لهؤلاء الشعراء ان يتلمسوا خصوصيتهم في الغموض الموحي الذي يظلل الجو ولا يعدم الرؤية، يوسع للمعاني غير باب ولا يغلق دونها الابواب، ويحول المتلقي من طرف في السلب الى طرف في الايجاب عبر وحدة الاطر الثقافية التي تجمع بينه وبين الشاعر وتؤكد حضورهما معا حضورا مكثفا في التراث والعصر والواقع المحلي، والغموض بهذا المعنى غموض نسبي تلتقي على مستواه كفاءتان شاملتان للشاعر وقارئه توحدهما لحد ما ذهنيا وعاطفيا وهو اما ان يكون غموضا ناتجا عن حالة نفسية يصعب تفسيرها فتتلبس صورا تمد بها الى اصداء متفاوتة واما ان يكون غموضا تأمليا فرضته رؤية فلسفية واما ان يكون غموضا تعاضلت فيه الرموز الحضارية والاساطير والاحداث التاريخية في كل متداخل، وبذلك تكون القصيدة الحديثة قد استلفت بعض ابعادها من قدرة القارىء على استيعاب تلك الابعاد وتمكنه من فك رموزها وتحسس ايحاءاتها، مما يستوجب ذلك التكافؤ الذي اشرنا اليه اذ لم يعد البعد بعدا لفظيا او تركيبيا قام على مدغم يستتر فيه المعنى على التقديم والتأخير فلو اخذنا على سبيل المثال هذا المقطع من قصيدة لسعدي يوسف لقارىء اعتيادي لمسنا مدى صعوبة وصول ابعاد القصيدة اليه:

لا صوت... لا انسان... صمت كالصلاة
والليل يلتهم الحياة.
وقدمت وحدك. ايها الملقى جريحا كالضباب

فبعد الشقة ما بين القارىء والشاعر ناجم عن انعدام في التكافؤ بين الاثنين ترى كيف يكون الصمت كالصلاة وكيف يلتهم الليل الحياة. ومن هو هذا الملقى جريحا كالضباب والذي ابعده اكثر بكاف التشبيه هذه والتي لا نعرف ماذا يبقى لها لو اردنا ان نخضعها لمقاس ابن رشيق القيرواني في كتابه «العمدة في صناعة الشعر ونقده» حيث ينص على (... ان التشبيه الحسن هو الذي يخرج الاغمض الى الاوضح فيزيده بيانا والتشبيه القبيح ما كان على خلاف ذلك، وهو حكم يقصر عن ادراك خواص هذه اللغة في الجهد المتفاضل على لغة الاقدمين من هذه الناحية. فانت امام هذه المجموعة من الكلمات القليلة تحس بنفسك قريبا عن المناخ العام للصورة عبر ما تستعيده في مخيلتك من منظر لضباب يلف كل شيء بكثافته المعتمة ويتدحرج في الشوارع وحيدا بعد ان جاء على كل ما يوحي بالحياة وهكذا يحول الشاعر بطله الى رمز منفتح على مداليل عديدة من خلال ما تتداعى في ذهن المتلقي من صور مخزونة في اللاوعي وعن ذكريات تتطور من جرائها القصيدة وتتشكل بها عناصر

المشاركة ثم هذا الصمت الذي هو كالصلاة... صمت يستبطن ايحاء بهمس ونجوى صادقة فهو ليس بالصمت الميت الذي يقع على السطح واخيرا هذا الليل الذي يلتهم الحياة فهو ايضا ليس بالليل الذي يبتعد فيه الانسان عن تعب علاقاته اليومية المرهقة، انه عالم مأساوي يعبر عن وحشته باقترانه بمعنى الالتهام للحياة... عالم لا تتم فيه دورة الحياة فهو ات ليلتهمها وكما يفعل الموت تماما وبالاحرى كان هذا الليل رمزا لموت اخر اسهم في القتل وفي اخفاء الجريمة... وفي هذا البعد من ابعاد القصيدة يندمج الليل بالضباب وبالموت عبر صفات تداخل بينها وتستعير من كل واحد منها ما يمد بسبب الى الاخر.

وفي قصيدة [illegible] ضرب مختلف من ضروب الغموض الموحي

شيد مدائنك الغداة
بالقرب من بركان فيزوف ولا تقنع بما دون النجوم
وليضرم الحب العنيف
في قلبك النيران والفرح العميق
والبائعون نسورهم يتضورون
جوعا واسياد الرجال
عور العيون

يستعين الشاعر في هذا المقطع من قصيدته بما اقتنص من صور متنافرة [illegible] من خلالها بطلة الساعي لتحقيق طموحه الكبير عبر ما اختزنت نفسه من شجاعة وجلد، فقد استعار من «نيتشه» قوله «شيد مدائنك قرب بركان فيزوف» ومن «المتنبي» قوله «ولا تقنع بما دون النجوم» ومن «بروميثيوس» لا ندريه جيد «النسر» بمعناه في الرمز الذي قصد اليه وهو «الضمير» ثم هؤلاء العور الذين لا يرون من الحقائق المحيطة بهم الا نصفها، وهكذا توفرت له من ظنته الخيرة بقارئة ما يوازي بينهما وينهض بمسعاه لان يتم بما اتسعت له ثقافته وبما كمن في ذاكرته الواعية وغير الواعية، ما اختفى وراء السطور وما لم يقل به الشاعر جهرا واذا كان حقا ما اشار اليه «فرويد» من ان العملية الابداعية هي ضرب من احلام اليقظة المتبادلة ما بين المبدع والمتلقي يتوجه فيه الاول الى الثاني عبر استقراء ذهني له فان هذا المتلقي صار على جانب كبير من الخصوصية عند شعرائنا المحدثين وبذلك اقتصر جمهورهم على نخبة من المثقفين وعدد من الطلبة الجامعيين في بغداد، حتى اذا ما تكفلت الصحافة الادبية اللبنانية بنشر اثارهم والانتصار لها، ومن ثم ما كان لهم من مريدين ومقلدين ومتفاضلين عليهم بالتواصل معهم وتطوير ما جاءوا به، صار لميزاتهم الادائية ان تطبع بأسلوبها مرحلة من اهم مراحل الشعر العربي، تكاملت فيها سماتها بالدلالات الخاصة لمنطقة معينة ولفترة ثقافية معينة ولجمهور معين ايضا.

النمو العضوي في القصيدة الحديثة

لقد التزم شعرنا العربي منذ نشأته الاولى بنظام وحدة البيت الشعري لا يحيد عنه قيد انملة ولا يرى ضرورة للخروج عليه وذلك بالرغم مما طرأ من تطور نسبي على شكل القصيدة العربية في بعض الفترات التاريخية، وبقي المعنى او الصورة الشعرية اسير مطلعه وروي قافيته وان كان لشاعر ان مد بمعنى البيت الى الذي يليه اخذ عليه ذلك ولقد كان لهذا الضرب من البناء الشكلي اثره في بنية اللغة العربية من حيث التسامح في التقديم والتأخير كما كان له اثره في ان تقوم القصيدة العربية على مجاميع من الحكم او الصور الوصفية او الاحاسيس التي اختزلت نفسها ما بين صدر البيت وعجزه، وقد قام بها تركيب طبقي لا يجمع بين بيت واخر الا البحر العروضي للقصيدة والا روي القوافي، وهو منحى اتاح للواحد منا ان يجتزىء من القصيدة ما يريد وان يحفظ منها ما يريد دون ان يخل بها لانها ركت امرها على هذا النهج وقل فينا من الزمته الضرورة بأن يحفظ قصيدة برمتها او ان يقرأها ملتزما بتسلسلها الاصلي لانعدام الضرورة الى ذلك بسبب من توزع صورها ومعانيها وان كان بيت من ابياتها قد استقام له سياجه الخاص به وبسبب من افتقارها الى الوحدة العضوية التي تشدها الى محور رئيسي تنطلق منه وتنجذب اليه على مثل ما تمثله القصيدة الحديثة حيث كان لها ان تنمو كأي عضو حي (... واذا بها في النهاية كما يقول ارسطو في وصل العمل الفني الصحيح لا سلسلة من الابيات يتلو الواحد الاخر رغم انفه - جبرا ابراهيم جبرا) لتقوم عمارة من عدة طوابق ولا يربط طابقا بطابق الا الشكل الخارجي للقصيدة اذ ان لكل بيت حياته الخاصة وهو ما يختلف كل الاختلاف عما صار اليه الشعر الحديث ولنأخذ مثلا على ذلك هذه القصيدة لسعدي يوسف:

بعيدا في ضباب مدينتي الخجلى
لقيتك انت والغربات والليل
- حزين ان اراك هنا
- سعيد ان اراك هنا
وفي عينيك القى وجهك الطفل
نقيا كطيور البحر في امسية جذلى
لقد علمتني البغضاء والحب
لقد علمتني ان اعبد الشعب
ومرت نسمة... ومضيت والغربات والليل
والخطى تناى... وتلقي دوننا ظلا
بعيدا في ضباب مدينتي الخجلى

تبدأ القصيدة بصورة كبيرة تتأطر بصفة في الظاهرة المحسوسة وهي الضباب الذي يغلف المدينة وصفة في الظاهرة النفسية التي تسم المدينة بالخجل ثم تتوزع الصورة من الكليات الى الجزئيات عبر لقاء بين صديقين، وهو لقاء اوحى لاحدهما بالحزن وللاخر بالفرح ولكن لماذا حزن الاول ولماذا فرح الثاني...؟ ذلك ما يمكن ان تستشفه من تداعي الذكريات (لقد علمتني...) اذن فأحدهما يخاف على الاخر من عودته الى مدينته، والثاني فرح لانه عرف ان صديقه لم يترك مدينته الخجلى واثر ان يظل معها في المصير المشترك... ثم يفترق الصديقان على غير موعد للقاء اخر. وكما التقيا في الليل والضباب اللذين ستراهما عن اعين المترصدين لكل من يهيم بحب شعبه وهكذا تعود الصورة الكبيرة للمدينة لتتأطر بتينك الصفتين الاوليين وبما صار لهما من بعد في الرمز الذي امتد لكل منهما.

لقد نهض بها ترابط اجزائها المحكم حتى ليتعذر على اي منا ان يزحزح اية مفردة عن مكانها فكل حركة تمر تومىء الى حركة تليها وتتطور بأثر من ترابطهما القصيدة ويتطور احساسنا بها.

ان الوحدة العضوية تختلف كل الاختلاف عن الوحدة الموضوعية التي وقعنا اليها في العديد من القصائد العربية بدءا من الشعر الجاهلي والى يومنا هذا، والتي تعتمد على النهج القصصي ويظل البيت الشعري محتفظا بذات خصائصه وذات علاقاته بما سبقه وبما تلاه بينما نمو القصيدة الحديثة كان يتم من داخلها وعلى اساس من تداخل العلاقات بين موسيقاها واختلاف ايقاعاتها وصورها، فكل عنصر من هذه العناصر يؤكد العنصر الاخر، ويلتصق به، والعلاقة هنا كما يقول الدكتور مصطفى بدوي (ليست علاقة منطقية وانما علاقة حية اولا اذ ينساب في الصور المعينة نفس الانفعال الذي ينساب في غيرها من الصور وتتبع الصورة المعينة من سائر القصيدة كما تنبت الاوراق من الاغصان، اما اذا كانت اللفظة او الصورة مفروضة على بقية القصيدة فرضا لاجل التنميق والتزويق كما هي الحال في المحسنات البديعية فانها تصبح بمثابة ورقة منفصلة تلصقها على الغصن العاري لكي يبدو الغصن للناظر كما لو كان مورقا. والمقصود هنا بنفس الانفعال هو وحدة الانفعال التي تشتمل على درجات متفاوتة من الاحساس في مجال نفسي موحد كالغضب او الحزن او التهيب)

ونحن لو اخذنا هذا المقطع من قصيدة «الراعي» للجواهري وعقدنا مقارنة ما بينه وبين قصيدة سعدي يوسف سالفة الذكر لكان لنا ان نتبين وجه الاختلاف بين الوحدة العضوية والوحدة الموضوعية.

لف العباءة واستقلا... بقطيعه عجلا ومهلا
وانصاع يسحب خلفه... ركبا يعرس حيث حلا
اوفى بها صلا يزاحم في الرمال السمر صلا
يرمي بها جبلا فتتبع خطوة ويحط سهلا
ابدا يقاسمها نصيبا من شظيف العيش عدلا

ان الاحساس الذي يلازم القارىء وهو يقرأ هذه الابيات يظل رديفا انيا لوحدة الصورة التي قام عليها البيت الشعري، وعلى مستوى حسي واحد يهبط ويعلو بسبب من جمالية الصورة، ولك ان تغير في ترتيب الابيات ولك ان تحذف منها ما تشاء دون ان تخل بالقصيدة ولا بوحدتها الموضوعية ما دام قد بقي للحدث ما يدل عليه في السرد القصصي، بينما نجد ان الامر على غاية من التباين بالنسبة للقصيدة الحديثة التي تتطور تطورا متناسقا من بيت لاخر حتى تصل الذروة، وان الاحساس بها يواكبها في هذا التطور وينفعل به من نقطة لنقطة. فاذا كانت القصيدة القديمة قد استكملت نفسها في نظام البيت الواحد (حيث كل بيت فيها يؤدي وظيفة محددة ولان البيت المصنوع من الشعر والذي يسكنه الانسان العربي مستقل وغير مرتبط بغيره فقد كان البيت الذي ينظمه الشاعر مستقلا كذلك - د. عبدالعزيز المقالح)، واذا كانت القصيدة العربية قد استكملت مرماها في ذلك النظام العربي ذي الشطرين فان القصيدة الحديثة قد منحت لنفسها فرصة الاعتراض على النمطية القسرية للاسلوب الواحد والذي استمر في البقاء بحكم تقليدية متوارثة وقرت للشاعر ان يستوفي حقه في التعبير عن اغراض مختلفة ضمن قصيدة واحدة، كما منحت لنفسها فرصة للتعبير عن مناخها السايكولوجي الذي تتمثل فيه روح العصر، وهذا لا ينفي القول بأن زمن الجهد الابداعي يستبطن كل الازمنة، لانه ضمنا يشير الى خصوصية زمنه وسماته واهتماماته، واذا كانت العوامل المادية والاجتماعية والاقتصادية قد لعبت دورا رئيسيا في ان يسقط الشاعر خارج نفسه وان يجنح الى الافادة من نظام البيت لتحقيق اغراضه المختلفة. فان العوامل النفسية قد لعبت دورا معاكسا عند شاعرنا الحديث في البحث عن نفسه داخل نفسه فهو غاية قصيدته، وانه ليسعى لان يحقق من خلالها وحدة كينونته الشاملة في الموقف المحدد الذي تعالجه، انه كالجراح الذي حدد موضع الداء ثم راح يغور عميقا فيه دون ان يسمح لمبضعه ان يخرج عن حدود الموضوع المقصود. واذا كان السقوط في الخارج يعتمد الزخرفة اللفظية اساسا للايحاء بحذاقة الصانع الماهر فان النكوص الى الداخل يستوجب البساطة وتشذيب التفاصيل التي تحول دون التركيز على جوهر الموضوع واستشفافه من بين ثنايا الشواهد الباطنية المتآلفة والمتعاضدة متأكدا في وحدته العضوية الشاملة.

موسيقى القصيدة الحديثة

لقد اولى غير واحد من النقاد العرب الذين ارخوا لتجربة الحداثة الشعرية في العراق. الكثير من العناية والاهتمام بموسيقى القصيدة الحديثة باعتبارها ظاهرة شكلية خرجت عن اسر الايقاعية المكرورة ونزعت عن عنقها ربقة قوافيها وفي الحقيقة ما كان لهذه الظاهرة ان تقوم لولا تلك العوامل النفسية التي تشكلت منها حوافز دفعت بشاعرنا الرائد الى ان يميل عن المفردة التقريرية الى المفردة الايحائية المشحونة بالحساسية المرهفة، والى ان يجنح عن شعر البيت الى شعر القصيدة وعن النمو الطابقي الى النمو العضوي وان كل واحدة من تلك الظواهر كانت تستكمل غايتها بالاخرى التي تداخلت معها، وكذلك هي الحال بالنسبة لموسيقى القصيدة الحديثة التي خرجت بدورها ايضا. على ايقاعية الموسيقية المتوارثة فالايقاع الشعري كما يقول الدكتور عبدالرحمن بدوي (... يجب ان يتابع الاحوال العاطفية الانفعالية حتى يأتي تعبيره قويا موفور الاداء وان اهم ما تمتاز به هذه الاحوال هو التوتر ولهذا كان على الوزن خصوصا ان يعبر عن حالة التوتر ومن الاسف الشديد ان اوزاننا التقليدية فقيرة في هذا الباب الى درجة مريعة، ذلك ان اوزان الشعر العربي في عمودها التقليدي، انما تقوم على الاطراد والرتوب سواء من ناحية الوزن او من ناحية القافية والاطراد والرتوب كلاهما من الد اعداء التوتر لخلوهما من التقابل والتعارض والتمزق الحركي القائم بين الاضداد د. عبدالرحمن بدوي واذا كانت موسيقى القصيدة التقليدية لا تتعامل مع مضامينها الا بصفتها اطارا خارجيا لا علاقة له بها، فانها ليست كذلك مع الشاعر الحديث الذي لم يعد يراها مجرد مساحة فارغة قد اعدت لان تتقبل كل المضامين على اختلافها وتباينها بل انها كخلفية الصورة الحديثة جزءا من الصورة ولها اثرها في التفاعل مع الاشكال والحجوم المطروحة فيها تفاعلا حيا وقد اتسعت مساعي الشعراء الرواد في هذا الخصوص وشتت بهم الى حيث يحاول كل منهم ان يجترح له فيها خصيصة يتمايز بها فهناك من زاوج بين الايقاع النثري والايقاع الشعري بأسلوب يداخل بينهما من خلال استخدام تفعيلة بحر «الخبب» اساسا لاقامة تفاعيل اخرى عليها تتواصل معها وتتغير بموجبها مما يغني باستمرار الايقاع الموسيقي للقصيدة ويكثف من قدرتها التعبيرية وهناك من سعى الى اعتماد التداعيات اللفظية المتساوقة مع التداعيات الذهنية لابراز الطابع الانفعالي المتجاوب مع الحدث الشعري كما في هذا المقطع من قصيدة «الى زنجي».

قل: كلا
لن نسمح ان نذبح
لن نسمح ان تربح من جلدي نعلا
قل: كلا
واصنع من حقدك لي نصلا
.... صلا
يتململ في نهدي حبلى
سما... قيحا
قل: كلا
لن يصبح موتي قمحا
بل ملحا
سيثر جراحك... جرحا... جرحا.

ويولي غير واحد منهم اهمية خاصة لموسيقى القوافي الداخلية



يشد بها من ازر القافية الرئيسة للقصيدة وبما ينسجم معها حينا وبما لا ينسجم معها احيانا حسبما يقتضيه تطور الحدث الشعري كما في هذا المقطع من قصيدة للسياب

اصيح بالخليج: يا خليج
واهب اللؤلؤ والمحار والردى
فيرجع الصدى كانه النسيج
يا خليج: يا واهب المحار والردى

ومثل ذلك هذا النموذج من قصيدة لبلند الحيدري

نفس الطريق
نفس البيوت يشدها جهد عميق
نفس السكوت
كنا نقول: غدا يموت
وتستفيق
من كل دار
اصوات اطفال صغار
يتدحرجون مع النهار على الطريق

ان مثل هذا التداخل في القوافي يكسب القصيدة موسيقاها الخاصة والتي هي احدى مميزاتها الذاتية، وعنصر متلازم مع باقي الاجزاء في تكوين وترسيخ الوحدة العضوية للعمل الشعري، تشتد وتقوى وتتأزم مع الغضب والقلق وتهدأ وتتباطأ مع التأمل والسرد القصصي لتقيم من مزايا التوافق والتنابذ ما يطور سياق القصيدة كما هي الحال مع قصيدتي السياب والحيدري حيث اتيح للقوافي الداخلية ان توحي بجو متميز عن طريق موسيقاها. فعلى الرغم من ان السياب استعان بتفاعيل من بحور الفراهيدي الا انه استطاع ان يستنبط لقصيدته وضمن تفاعيل استخدمت ملايين المرات، موسيقى تتسم بفرادتها ولا يمكن ان تكون لغير تلك القصيدة وفي هذا رد ضمني على الكثيرين ممن اخذوا على الشعر الحديث اقتصاره على قلة من البحور الخليلية ذات التفعيلات المتكررة كالرمل والخبب والكامل والمتقارب والرجز، ناسين او متناسين بأن الشاعر الحديث لم يعد ملتزما اصلا بأنماط البحور وصرامة توزيعها للتفاعيل بعد ان استنبط منها وحدة التفعيلة التي لها ان تهب كل قصيدة موسيقاها الخاصة بها، وبذلك اتسعت امام الشاعر افاق رحبة لاغناء موسيقى الشعر، وعلى مستوى قدرته على تلوين ابعادها بأثر من مجرى احداثها وتدفقها الديناميكي وعلى مستوى تمكنه من ادواته في الصنعة وفي اخفاء الصنعة ايضا لكي لا تأتي على العفوية التي يستوجبها العمل الشعري وهنا يكمن الفرق الاساسي ما بين الشاعر الاصيل وبين الصانع الماهر الذي يظلل من بعض همومه الكبيرة ابراز حسن درايته بأصول صنعته ومدى حذاقته فيها، وفي تاريخ الشعر العربي حقالة ضخمة من الصناع الذين افسدوا جزءا من ذاكرتنا الادبية بضجيج جناسهم وطباقهم ومحسناتهم البديعية وعلى غير رغبة في ان يقولوا بشيء او ان يعبروا عن شيء.

ان جيل الشبان لم ينكر دور الموهبة ولا اثر العوامل اللاارادية التي تخلق الجو المناسب لولادة القصيدة ولا دور الحدث عليها. ولكنهم في الوقت ذاته كانوا على كثير ثقة بأن الالهام ليس الواقع الكلي لعملية الخلق الابداعي. وان ثمة رصدا لا بد منه لتشذيب ما يجب تشذيبه وتهذيب ما يجب تهذيبه فكتابة الشعر كما يقول ستيفن سبندر (.... سفرة مرعبة تحتاج الى جهد مؤلم للسيطرة على الخيالات الوافدة) وقد ضمنت تجربتهم لنفسها ما نهض ببعض طموحهم فيها وما اوسع غير باب لمن اقتفى اثرهم واضاف اليه.

اخبار ثقافية

شروق الشمس

■ **صدر عن وزارة الاعلام في الكويت وضمن سلسلة المسرح العالمي كتاب جديد يضم مسرحية صينية لتساو يوي ترجمة وتقديم عبدالعزيز حمدي مراجعة د. تشانغ يوي تشي.**

تساو يوي اشهر كاتب مسرحي صيني وهو يصور في هذه المسرحية فترة من فترات المجتمع الصيني من خلال كوميديا اجتماعية تعالج قضايا انسانية واجتماعية واقتصادية القت بظلالها الداكنة على حياة الشعب الصيني في بداية حقبة الثلاثينات عندما كان يرضخ تحت اغلال الكونستانغ وتشان كاي تشك.

الفساد الاجتماعي الاخلاقي هو البطل المطلق في المسرحية وقد ابدع تساو يوي في تجسيد امله وبلورة سعيه الدائب نحو الكمال الاجتماعي والانساني وصقله وتقديمه في اطار فني محكم ينبض بالحياة وصدق التعبير وكلها مقومات جعلت المسرحية تخترق سور الصين الى العالم الخارجي.

صلاة في الريح

■ عن دار النهار للنشر صدرت مجموعة شعرية جديدة للشاعرة ندى الحاج عنوانها "صلاة في الريح" هي باكورتها الاولى واحدى اجمل المجموعات الشعرية التي صدرت في لبنان خلال السنوات الماضية.

"صلاة في الريح" وضع مقدمتها الشاعر رياض فاخوري وفيها يقول تصغي ندى الحاج قصيدتها بنصاعة البياض وتكتبها مقدمة لشعر مقروء بدون فذلكة او عقد او اجترار مقلد انها قصيدة وجود يرى بالطفولة هربه المقيم وهاجسه الكوني القالت بالعالم الاخر. لكن همه الباقي ان يعري الحلم وصولا الى هيولى التوبة بالصدمة الشعرية ان الشاعرة المتدفقة اسمها هاجس الغياب المتلوء بنورانية الروح لا تفصل الالوهية عن الانسانية وجودها وفي قصد منها بتعمد الوضوح لتستعين بالتدين لغة حقيقية فتغيب في الدمع رسولة حب تاوي العشاق بخيمة الخلود وبالكلمة. ونختار من شعر ندى الحاج عدة كلمات في مقطع من قصيدة تقول: "اعطني ما لا تملك، سلني ما لا اجيبك عليه، اردني ما ارفض. اعبرني في مستحيلك. اجمع في الرغبات. اسند الي الادوار، اسجد لك في المعابد. احفظك غيبا



انيرك تخلقني، اسمعك توجد". وفي مقطع من قصيدة اخرى: اكتب اليك عبر اوراق الخريف المبعثرة في قلبي لم اكن ادري انه بقيت في اوراق ابعثرها. اعتقدتني خلوت من كل فصل ولون. وان الزمن توقف لتود عند عتبة بابي ومات.

مختارات دروزه

ناجي علوش قام باختيار وتحرير "مختارات قومية لمحمد عزة دروزه" وهو الكتاب الذي صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت.

ابراهيم ناجي الأعمال الكاملة

■ **عن دار الشروق في القاهرة صدرت الدواوين الافرادية للشاعر المصرى الراحل ابراهيم ناجي**

ومنها "الطائر الجريح" و"في معبد الليل" و"وراء الغمام" وسواها من الدواوين التي تؤلف الاعمال الكاملة لابراهيم ناجي.

والمعروف ان ابراهيم ناجي صوت شعري رقيق في الشعر العربي المعاصر وقد لمع في فترة الثلاثينات والاربعينات وكان احد اعمدة "جماعة ابوللو" التي ترأسها في البداية امير الشعراء شوقي ثم خليل مطران من بعده.

ويعتبر ابراهيم ناجي ورفاقه ومنهم علي محمود طه واحمد زكي ابو شادي حلقة هامة في تطور الشعر العربي في القرن العشرين كان ابراهيم ناجي طبيبا غير متفرغ للشعر. ولكنه كان شاعرا اكثر بكثير من بعض المتفرغين للشعر وتعتبر قصيدته "الاطلال" التي تغني ام كلثوم بعضا منها نموذجا لشعره الرومانسي الحزين الذي كان طابع جيل بكامله.

• للأطفال •

مسافر للقدس

• شعر : يوسف حمدان •

يَا وَالِدِي المُسَافِرْ لِلْقُدْسِ فِي زِيَارَةْ
سَلِّمْ لَنَا عَلَيْهَا وَجَدِّدِ البِشَارَةْ

وَقَبِّلِ التُّرَابْ وَاسْجُدْ عَلَى المِحْرَابْ
وَاصْعَدْ إِلَى الأَقْصَى وَعَانِقِ القِبَابْ
وَقُلْ لَهُمْ فِي القُدْسْ غَدًا تُطِلُّ الشَّمْسْ
غَدًا يَهِلُّ النَّصْرُ وَنَلْتَقِي فِي القُدْسْ
بِالعَزْمِ وَالكِفَاحْ وَالدَّمِّ وَالأَرْوَاحْ
نُحَرِّرُ البِلَادَ وَنَقْتُلُ السَّفَّاحْ
فَاللَّيْلُ رَاحِلُ وَالفَجْرُ مُقْبِلُ
هَيَّا إِذَنْ مَعِي لِلنَّصْرِ هَلِّلُوا
يَا وَالِدِي المُسَافِرْ تَعَالَ بِالبَشَائِرْ
فَشَعْبُنَا العَظِيمُ مُنَاضِلٌ وَثَائِرْ

ثقافة

الفتوة عند العرب



اهتم اجدادنا العرب بتربية الفتية من الاولاد والبنات، وكانت لهم تقاليد ثابتة في ذلك فقد كان الرجل يصطحب اولاده في البادية ليدربهم على قساوة العيش، ويعلمهم الجراة والاقدام، ويحكي لهم باستمرار قصص العرب التي تزرع في نفوسهم قيم الخير والكرامة والشجاعة.

وكذلك كان اجدادنا يعلمون فتيانهم ركوب الخيل والسباحة والرمي بالنبال واستعمال السيوف.

وعندما جاء الرسول ﷺ عزز هذا الاهتمام بقوله: (علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل).

عالم النبات

النباتات الجبلية (او الالبية)

نباتات الصخور او النباتات الجبلية هي نباتات صغيرة القد تنمو غالبا في الشقوق ويسميها بعضهم النباتات الالبية نسبة الى جبال الالب (وهي سلسلة الجبال العالية في الجزء الجنوبي من اوروبا).

والنباتات الجبلية مكيفة لبيئتها الضرورية فهي تستطيع الصمود امام برد الشتاء القارس في المرتفعات العالية.

وفي الربيع تزدهر هذه النباتات ويتفتح الكثير منها عن ازهار جميلة جدا.

صندوق المعرفة

العش

وهو مكان امين واق، تبنيه الطيور لتضع فيه بيضها حتى يفقس وتربي فيه صغارها، ويطلق لفظ عش ايضا على كل مكان امين، وخاصة المكان الذي تقيم فيه صغار الحيوانات.

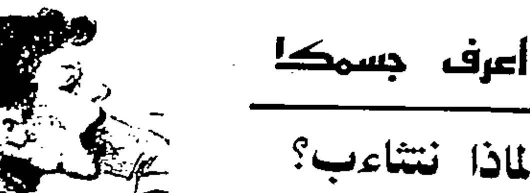
وتختلف الحيوانات في كيفية اختيار المكان المناسب لاعشاشها حسب طبيعة الحياة التي تعيشها، وتختلف ايضا في طريقة بناء العش، ليجعلها في منأى عن الاعداء.

فالتماسيح والسلاحف مثلا تبني اعشاشها في الرمال، وبعض الاسماك تبني اعشاشها في الجداول تحت الماء بين الاعشاب المائية، ولبعض الطيور عادات غريبة في بناء اعشاشها، مثل الطائر الخياط فانه يحيط اوراق الاشجار ويبني له عشا اسطواني الشكل كالجيب المعلق.

لكن كثيرا من الطيور تضع بيضها على الارض مباشرة من دون الحاجة الى بناء عش لذلك.

اعرف جسمك

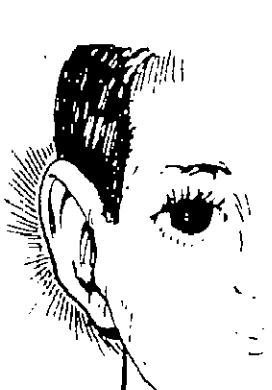
لماذا نتثاءب؟



عندما يكون الانسان متعبا، يشعر بصعوبة في التنفس ولعل السبب يعود الى ان الدماغ فقد الاكسجين فاعطى حينها اشارة الى عضلات التنفس التي تجعلنا نتثاءب كي تسمح لدخول المزيد من الهواء الى الرئتين.

وعندما يتساءل البعض: ولماذا نشعر برغبة في التثاؤب عندما نرى شخصا يتثاءب امامنا؟ الجواب بسيط: يحدث ذلك بسبب الايحاء!!

العناية بالاذنين




يجب علينا ان نحافظ على اذاننا حتى نسمع بها جيدا. فلا ندخل شيئا صلبا فيهما. لان ذلك يؤدي الى خرق طبلة الاذن. كما وتفرز غدد الاذن مادة خاصة تسمى (الصملاخ) او شمع الاذن والغرض منها هو حفظ طبلة الاذن لانه اي لينة.

واذا حدث وافرزت الغدد كمية من الصملاخ اكثر مما يجب فيحدث انسداد في قناة الاذن، ويتعطل معه السمع.

واذا ما حدث هذا فيجب عدم محاولة ازالة الصملاخ بل مراجعة الطبيب فورا.

كما ويجب علينا ان نحافظ على نظافة اذاننا دائما وذلك بغسلهما يوميا بالماء.

هنا نلتقي

احبائـــي..

قمت قبل فترة بزيارة الى مؤسسة جعفر للتربية الخاصة للاطفال المعوقين عقليا، والتي تقع في بلدة ام السماق وخلدا غرب عمان. حيث اطلعت على اقسام المؤسسة والتقيت بمؤسسها ومديرها الاستاذ المحامي صادق الوزني وتحدثت كذلك مع المشرفات على ادارتها ورايت الاطفال المقيمين في المؤسسة حيث اطلعني بعضهم على رسوماته الجميلة.

احبائـــي..

حكاية هذه المؤسسة كما قال مؤسسها ان ابنه الاكبر واسمه «جعفر» اصيب وهو في الثانية من عمره باعاقة عقلية نتيجة وقوعه على رأسه، وكان الم الاب كبيرا حين بدأ «جعفر» بايذاء نفسه واخوته وكل من حوله دون تمييز او تقدير لنتائج هذه الاعمال، ففكر الاب بانشاء هذه المؤسسة حماية لابنه ولكل الاطفال الذين يعانون مثله، وفعلا تم انشاء هذه المؤسسة علم ١٩٨١ ـ ١٩٨٢.

احبائـــي..

مؤسسة جعفر واحدة من المؤسسات الخيرية الموجودة في بلدنا لخدمة ابنائه، وهي تستحق منا كل التقدير للجهود الخيرة التي تقدمها، واذ نتمنى لهذه المؤسسة النجاح والتوفيق في خدمة الانسانية المعذبة لنرجو من الجهات المعنية واصحاب الخير، مد يد العون لها، فما جعفر واقرانه محمد ومصطفى وهدى وابتسام وغيرهم الا ابناؤنا،،

والله لا يضيع اجر المحسنين،،

والـــــى اللقـــــاء،،

ماما كريمان

من حياة العرب

اوصيك باولادي

شهد اعرابي مائدة عند الحجاج.. فلما قدمت الحلوى، ترك الحجاج الاعرابي حتى اكل منها لقمة.. ثم قال: من اكل من هذه الحلوى ضربت عنقه.. فامتنع الحاضرون كلهم عن الاكل.. وبقي الاعرابي ينظر الى الحجاج مرة والى الحلوى مرة اخرى.. ثم قال: ايها الامير... اوصيك باولادي خيرا.. واندفع ياكل..



السليولوز

جميع النباتات الخضراء تقريبا، تنتج مادة السليولوز، وهي مادة تساعد اجزاء الشجرة على الانحناء بمرونة فلا تتكسر بسهولة..

يتالف السليولوز من نفس العناصر التي يتكون منها السكر، وهي الكربون، الهيدروجين، والاكسجين.. هذه المواد ياخذها النبات من التربة والهواء..

ان السكر الذي يصنعه النبات، يستفيد منه في النمو ولتعويض الاجزاء التالفة، ويتحول قسم من ذلك السكر الى سليولوز.. يستعمله النبات في صنع الجدران للخلايا الجديدة..

والانسان لا يستطيع ان يهضم مادة السليولوز، في حين ان الماعز والجمال وغيرها من الحيوانات تستطيع ان تهضم السليولوز، لان معدها تحتوي على بكتيريا تساعدها على ذلك..

ويستخدم السليولوز في عدة صناعات مثل الورق والخيوط ومواد التلميع وغيرها.

عالم الطبيعة

في داخل الجبل

عندما ندخل مغارة او كهفا ضخما فاننا نعبر الى داخل جبل او سلسلة من الجبال.

وتتكون الكهوف بتاثير المياه الجوفية في الصخور الجيرية بسبب قابليتها للذوبان، ومغارة «جعيتا» في لبنان هي من اشهر كهوف العالم واجملها.

وفي عصور ما قبل التاريخ اتخذ الانسان له من الكهوف مساكن، وكان قد رسم على جدرانها صورا للحيوانات، كما عثر في عدة كهوف على ادوات ومعدات من مخلفات الانسان القديم.

حديقة التسلية



أم العصافير

طارت العصفورة الأم ... وتركت ...
لتجلب لها ... فجاء ... وأخرج الفراخ
لما عادت ... وهي تحمل ...
رأت ... ونظرت الى العش فوجدته ...
طارت وعادت ... فجمعت العصافير على ...
وطردته، وعادت الام وفراخها الى ...

اسلاميات

الايام البيض

وهي ايام ١٣، ١٤، ١٥ من كل شهر قمري، وسميت البيض لابيضاض ليلها كله بالقمر. ويستحب صيامها. قال ابو ذر الغفاري: امرنا رسول الله ﷺ ان نصوم من الشهر ثلاثة ايام بيض: ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة وقال هي (كصوم الدهر).

شخصيات تاريخية

عبدالرحمن الغافقي

ويعد الغافقي من اشهر قادة العرب بالاندلس واكثرهم شجاعة واقداما.

وعندما تحالف اعداء العرب، قرر هذا القائد ان يتوجه اليهم، فعبرت جيوشه جبال «البرانس» التي تقع بين اسبانيا وفرنسا في عام ٧٣٢ ميلادي. لكن الافرنج جمعوا جنودهم بين مدينتي تور وبواتييه الفرنسيتين، وهناك دارت معركة كبيرة بين العرب والافرنج، ابلى فيها العرب بلاء حسنا استشهد القائد الغافقي في هذه المعركة التي سميت «بلاط الشهداء».

هل تعلم ان..

«الجاد» حجر جميل جدا يدخل في صناعة الحلي والتحف والتماثيل الصغيرة القيمة، ويتم استخراج اجود واغلى انواعه من ولاية (كاشين) في شمال بورما، حيث اكتشفه الصينيون منذ اربعة الاف عام واستغلوه في منحوتاتهم الرائعة.

علوم ومعارف

الياف الكتان

قماش الكتان منسوج من خيوط مأخوذة من شجرة تعرف بهذا الاسم. اهم ما فيها هو ساقها، فانها تقلع وتجفف في الشمس، او تغمس في برك الماء بحيث لا يبقى منها مع الايام سوى القسم الليفي الذي يغزل، ثم يحاك ويحول الى نسيج ناعم ومتين.

وتصنع من نسيج الكتان مفارش الموائد، واغطية الاسرة وبعض الالبسة الداخلية والمحارم والفساتين الصيفية.

لكل سؤال.. جواب

* ما هي عاصمة جمهورية مصر العربية.

(سعاد عوض

** القاهرة.

* من ماذا تصنع الات الناي؟

محمد صالح

** تصنع من القاب وفي النادر من الخشب او المعدن.

ردود سريعة

* الاصدقاء محمد نور وعصام سليمان وخلدون اسعد / الزرقاء

** نرحب بكم اصدقاء جدد لصفحة الاطفال.. بانتظار مساهماتكم وصوركم واهلا بكم.

* الصديقة خلود مصطفى /عمان

** نرحب بك.. الاعمال المنزلية مسلية ومفيدة فلماذا الغضب، الا تحبين ماما؟ طبعا تحبينها وتحبين مساعدتها اليس كذلك؟؟ واهلا بك..

صندوق الدنيا

عندما يحدث خسوف للقمر في كمبوديا فعلى كل فرد ان يصحو من نومه ويحمل عصا يطرق بها على جذوع الاشجار ليمنعها من النوم. وعلى كل امراة حامل ان تضع قدرا فارغا على النار اذا ارادت ان لا يصاب ابنها بالجنون. وفي ليلة الخسوف ايضا لا تقام حفلات الاعراس.

حكمة العدد

باقلام الاصدقاء

صندوق التبريد الخشبي

وقد شاع استعماله منذ قرن من الزمان، وهو صندوق تغطى جوانبه بقماش كثيف يبلل بين مدة واخرى، وعندما يتبخر الماء، فانه يمتص بعض حرارة الاشياء الموضوعة داخله، فيحفظها من التلف لمدة لا بأس بها.

علاء سليم

عنابة

وهي من المدن التاريخية المهمة في الجزائر، كان يطلق عليها اسم «بونة» سابقا اما اليوم فهي ميناء ومرفأ على البحر الابيض المتوسط شرقي الجزائر.

وتكثر فيها الثروات الطبيعية مثل الحديد والفوسفات وتشتهر بزراعة الحمضيات ونبات الحلفا، وهي ايضا مركز اقتصادي وصناعي حيث تتركز فيها صناعة المنسوجات والقاطرات الحديدية والمواد الغذائية وصناعات اخرى تعتمد على المواد الاولية المتوفرة في المنطقة.

عريب دسوقي

اضف الى معلوماتك

السنة الضوئية

وهي المسافة التي تفصل بيننا وبين نجم او كوكب بعيد جدا في الفضاء الكوني المترامي الاطراف.. لو انطلقنا نحوه على متن مركبة بسرعة الضوء (٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية الواحدة) طوال سنة كاملة، اي ان السنة الضوئية، توازي ملايين ملايين الكيلومترات.

العقل السليم في الجسم السليم

هذا التمرين يفيد في تقوية عضلات الظهر... وللقيام به اتبع مايلي:

* استلق على ظهرك واثن ركبتك اليسرى الى صدرك مع انثناء الذراع اليمنى على ان يبقى المرفق ملاصقا للجانب والاصابع على الكتف.

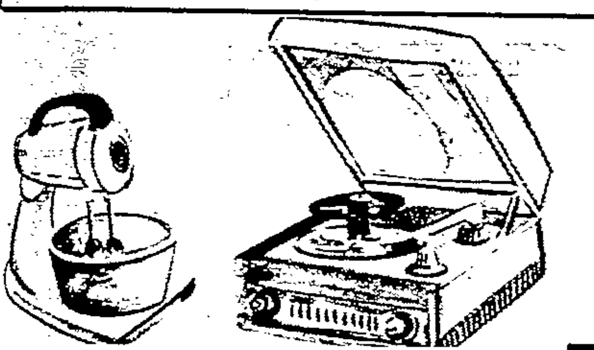
★ مد رجلك اليسرى بامتداد الركبة وفي الوقت نفسه مد الذراع اليمنى فوق الرأس.

* اخفض الطرفين على الارض لتاخذ بعض الراحة

★ كرر هذا التمرين عدة مرات

الريشة الطائرة

وهي من الالعاب التي كانت شائعة منذ عصور طويلة في الهند والشرق الاقصى حيث كانت تعرف في الهند باسم (بونا) وفي سيام والصين باسم (باتلدور). وعرفت اللعبة في اوروبا عام ١٩٧٣م عندما رجع عدد من الضباط الانجليز الذين كانوا يعملون في الهند واسسوا ناديا لهم يلعبون فيه هذه اللعبة.



علوم

الكهرباء

اكتشف سر استخدام الكهرباء منذ حوالي مائة وخمسين عاما فقط وكان اول من قام بهذه الاكتشافات هو عالم ايطالي يدعى (فولتا). اما سر صنع البطاريات فقد عرف حوالي علم ١٨٥٠م، ولكن العالم الذي قام بالاكتشاف الحقيقي لهذه القوة العجيبة هو العالم الانجليزي (ميخائل فاراداي) وساهم معه الكثير من العلماء من اشهرهم كولوم واوم وامبير وماكسويل واديسون وارمسترنج.



تشترك هذه الحيوانات في شيء واحد ما عدا حيوانا واحدا فما هو؟

ابتسامات

* سأل القائد الجندي:
- ماذا تفعل عندما تريد ان تنظف بندقيتك؟
- انظر الى رقم البندقية.
- لماذا؟
- كي لا انظف بندقية جندي اخرى.

* قال الصديق لصديقه:
- لقد تعلمت ابنتي العزف على البيانو
- وهل النتيجة جيدة؟
- طبعا.. فقد هرب كل الجيران.. واشتريت الشقق التي كانوا يسكنوها!!


محمود محمد عبدالمجيد


حسام الدين علي الخطيب

انجي جابر ابو هاشم


وديع فرج سالم


غيث طاهات




سيف طاهات

ثامر طاهات

رأي

تصحيح علامة الطالب امانة

ابو صلاح صديق من الاصدقاء المقربين الى قلبي ولا شكوك حول ما تربطني به من علاقة جيدة ومميزة، شعاره الصدق وقول الحق والامانة، حدثني قبل ثلاثة ايام وكان مترددا ولا يود التحدث لي لولا احساسه برغبة مني للاستماع لحديثه الذي بدا به بالاستحياء والخجل والخوف وكأنه يفشي اسرار جريمة وقعت امام عينيه ويخشى ان يطلب للادلاء بشهادته امام المحاكم، لم يستطع ان يحفظ سر مشاهدته اذ لا بد من متنفس للشعور المكبوت، فقال:

ركبت في احد الباصات المتجهة لمدينة السلط وعلى الفور جلس احد الركاب بجانبي وفتح شنطة «سامسونايت»، واخرج منها علبة سجاير من نوع ريم واشعل سيجارة وبدا ينفث بسمومها وما لبث ان اخرج اوراق امتحانات لطلاب مدرسة اهلية (خاصة) من مدارس عمان وبالتحديد بمادة العلوم وبدا يصحح بالامتحان وانا اتطلع على تصحيحه. فلقد صحح امامي وبفترة لا تتجاوز الخمس عشرة دقيقة والتي هي مدة وصول الباص للسلط اربعة اوراق لاربعة طلاب كانت نتائجهم كما اطلعت عليها.

٤٠/٢١، ٤٠/٤٠، ٤٠/١٨، ٤٠/٣٨

لم اقل هذا المدرس ظلم او انصف ولكنني كنت اتساءل واقول، هل وقت هذا المدرس ثمين جدا جدا كي يستغل فترة وجوده بالباص ويصحح اوراق طلابه امامي وامام غيري من الركاب؟ ام انه يعطي دروسا خصوصية بعد الخامسة مساء؟ كيف يركز اثناء هذه العجالة في الوقت، ثم اليست هذه امانة ومن اسرار المهنة التي يجب المحافظة عليها.

بعد كل هذه التساؤلات قال لي ابو صلاح انني في الرابعة والاربعين من عمري تقدمت لامتحان الثانوية العامة لهذا العام وليس ثمة شك في حصولي على علامة قد تكون قريبة من النجاح وخاصة بمادة التاريخ الا انه وعند ظهور نتائج الفصل الاول فوجئت واذ بعلامتي ٥٠/٥، قبل يومين ومع اقتراب امتحان الفصل النهائي قلت لاحد الاصدقاء هل تصدق بان علامتي بالتاريخ ٥٠/٥ فقال لي لا اظن ذلك ربما تكون اكثر ولكن قد يسهو المصحح وكذلك المدقق احيانا عن كتابة الرقم الثاني نتيجة للسرعة وبالتالي يكون الطالب المتقدم للامتحان ضحية لهذا السهو واخيرا لا حول له ولا قوة ولا تفيد المراجعة طالما ان العلامة تخضع لاكثر من جهة لتصحيحها وتدقيقها ولكن المسؤول الاول عن العلامة هو المصحح.

فعلامة اي طالب امانة فرجاؤنا من المدرسين الحفاظ على هذه الامانة خاصة وانتم ايها الاخوة الافاضل تصححون امتحانات القبول والثانوية لهذا العام ومصلحة طلابنا مصلحة لنا وللوطن.

احمد عبدالحسن الحياصات

من وحي الانتفاضة

حجر.. حجر.. حجر
راح عمري.. هدر
ان لم التقط.. حجر
وامزق به دبابات.. تهر
عبر الحواجز والحفر
واقطع به نياط عجوز تجر
ولدا لها عدو مسلح او اكثر
او اقطع به نياط زوجة ايضا تجر
لها زوجا يتصدى لمن يتقدم او يتأخر
من المجاهدين العزل.. او شباب اصغر
او اقطع به نياشين ضباط العسكر
او اجرح به وجوه المعتدين على العزل
المعتدين على السكان.. والشيوخ الرحل
وعلى الصغار الرضع.. والكبار الكمل
او البنات، او النساء اللواتي هم رُتّل
او اقلع به عين جندي اجمل
او اسيل دم جندي يقتل
هو حجر صغيرا كان ام كبير
لكنه في معناه يهز الدول.. او يصير
اسطورة في الخالدين.. الرحل
او اعجوبة في الشعب الاعزل
حجر.. حجر.. حجر
لو كل واحد منا.. قرر
ان يحمل حجرا.. وبه يحرر
شيئا او مترا او منطقة او.. ممر
لتجمعت ملايين الاتربة والاحجر
وانصبت على الاعداء.. الجسر
وافنتهم عن اخرهم واكثر

محمد محمود الغول

امانة عمان في كتابها السنوي

كنت في مقالة سابقة نشرتها احدى الصحف المحلية قد وقفت مع الكتاب السنوي لامانة عمان للعامين ١٩٨٥/١٩٨٦ والمحت للبعد الانساني في توجهات امانة عمان الكبرى.

واعترف انني من يومها وانا اعيش حالة مواجهة مباشرة وصراع شرس مع السؤال الذي يلح عليّ صباح مساء:

ترى هل اوفيت هذا البعد حقه في البحث والتحليل والاشباع؟؟

وكم لذت من الاجابة بالفرار تارة وبالتجاهل تارة الا ان السؤال العنيد ظل يصر على مسلحات تفكيري واقلق تفكري، وها انذا استجيب مضطرا لاستكمال الموضوع وجلاء بعض جوانبه. فعساه يكتفي بما سيتاح لي هذه المرة من قدرة على ذلك والا فلا حول لي الا ان اواصل السير مع هذا البعد الى ان يرحل السؤال راضيا قانعا، وارجو ان لا يكون مستبدا دكتاتورا تغريه هزيمتي امام سلطانه وقوته فيستمر التعسف ويستعذب الممارسات.

لقد بلغ عدد الحدائق التي فرغت امانة عمان الكبرى من انشائها وهي الآن مفتوحة للجمهور ستون حديقة ومتنزها، ولا ادري اكان هذا الرقم مقصودا من امانة عمان وامينها الذكي ام ان محض الصدفة هي التي جاءت به.

وسواء اكانت الاولى ام كانت الثانية، فقد كان لهذا الرقم عندي معانيه الكبيرة التي لم اتمكن من تجاوزها والقفز عنها بسهولة ويسر، ذلك ان هذا الرقم هو عدد الاجزاء التي تشكل وحدة الزمن الرئيسية في مسيرة العمل والابداع والانتاج فالساعة الزمنية تتشكل من ستين دقيقة والدقيقة ستون ثانية وحدائق عمان ستون حديقة!!!

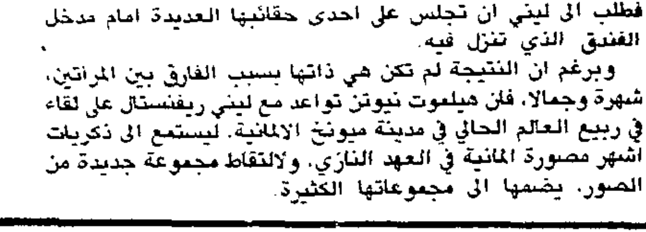
وثانية اسال هل جاء هذا الرقم صدفة ام انه مقصود لذاته؟

وثانية اقول سواء اكانت الاولى ام الثانية، فان لهذا الرقم دلالاته الموحية المعبرة فهي توحي باستمرارية دوران عجلة الحياة والتقدم والازدهار لعمان (التي فجت ظلام القرن العشرين بين حربين كونيتين، وشبت مع عصر النهضة وارتدت ازار الحق العربي حين هضم الحق وزاغت الابصار، فما زاغ لها بصر وما فارق رؤاها غربة شقيقتها عبر النهر في قلبها امل عظيم للعودة، وفي ضمير اهلها تصميم لا يهون).

مخلص عبدالحق

شهرة الحاضر

من صور الماضي



مصورة المشاهير تتصور

في الخامسة والثمانين من عمرها وما زالت قادرة على ممارسة هواية الغطس تحت الماء والى عمق ٥٠ مترا. وهذه المرأة المسنة التي ما زالت تتمتع بروح الشباب هي الالمانية ليني ريفنستال التي صنعت شهرتها كمصورة رجالات العهد النازي وانجازاته.

المصور هيلموت نيوتن طاردها طوال عام كامل للحصول على مقابلة معها والتقاط مجموعة من الصور للمرأة التي اعتادت ان تصور مشاهير العهد النازي.

اهتمام هيلموت نيوتن بهذه السيدة المتقاعدة مزدوج. فمن ناحية اولى، الاثنان ابناء مهنة واحدة، ومن ناحية ثانية كانت ريفنستال قد انتهت لتوها من وضع كتاب ضخم ضمنته قصة حياتها مع مجموعة من مئات الصور اشهرها صورتها مع الفوهرر ادولف هتلر.

لقاء هليموت نيوتن بزميلته المتقاعدة ليني ريفنستال تم في العاصمة الكوبية هافانا، خلال العام ١٩٨٧، وبالصدفة. اذ قيل له انها حجزت غرفة في الفندق الذي ينزل فيه. وكانت قد عادت لتوها من ممارسة هواية الغطس في البحر الكاريبي.

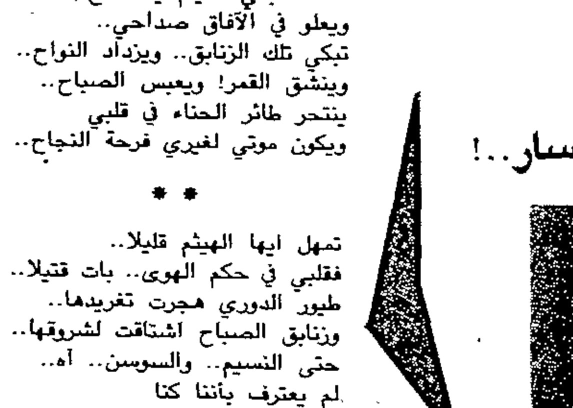
خلال اللقاء، روت ليني لهيلموت انها تقضي وقتها في الطواف حول العالم للراحة والاستجمام، بعد ان كانت تركض في السابق وراء المشاهير لالتقاط الصور لهم.

اول صورة ولجت الى ذاكرة هيلموت نيوتن كانت صورة الممثلة مارلين ديتريش، وهي جالسة فوق حقائبها على رصيف نيويورك.

فطلب الى ليني ان تجلس على احدى حقائبها العديدة امام مدخل الفندق الذي تنزل فيه.

وبرغم ان النتيجة لم تكن هي ذاتها بسبب الفارق بين المرأتين، شهرة وجمالا، فان هيلموت نيوتن تواعد مع ليني ريفنستال على لقاء في ربيع العالم الحالي في مدينة ميونخ الالمانية. ليستمع الى ذكريات اشهر مصورة المانية في العهد النازي. ولالتقاط مجموعة جديدة من الصور، يضمها الى مجموعاتها الكثيرة.

انكسار..!



رد على "عندما تبكي الايام"

عندما تبكي الايام يا صاح..
ويعلو في الآفاق صداحي..
تبكي تلك الزنابق.. ويزداد النواح..
وينشق القمر! ويعبس الصباح..
ينتحر طائر الحناء في قلبي
ويكون موتي لغيري فرحة النجاح..

* *

تمهل ايها الهيثم قليلا..
فقلبي في حكم الهوى.. بات قتيلا..
طيور الدوري هجرت تغريدها..
وزنابق الصباح اشتاقت لشروقها..
حتى النسيم.. والسوسن.. آه..
لم يعترف باننا كنا
كالدواء لكل عليل..
تمهل يا صاح.. تمهل قليلا..

* *

عندما تبكي الايام
يأتيني ذاك العازف الاعجمي عند الغروب
ليزيد من حبي واشتياقي
لثرى ذاك الجنوب..
ولمعانقة طيف حبيب
استباح بحقي كل الذنوب..

من اجل زهرة منحتني عبيرها
ولازمتني في كل الدروب..
بربك.. قل لي صدقا..
كيف يصاغ الحب في تلك القلوب؟

* *

الف شكر يا صاح.. ما زلت تذكرني
وحكايتي مع الصحراء..
ما زلت تذكر انني طائر الحناء..
الف شكر ايها الهيثم.. ما زلت تذكرني
حين رنا الى نفسي شروق
قبل انتحار العنقاء...!!
وحين سمعت تغريد الطيور المخنوقة
تغزو ذاك الفضاء!!
وحين تمرد جوادي الاصيل
في ذاك اللقاء!!
الف شكر لكل يد حطمتني!!
الف شكر لكل ظفيرة شنقتني!!

قبل موتي!!
لكني.. سأبقى طائر الحناء..

وفاء محمود ابو الوفا
العقبة

عاشق

الاردن

عشقت الاردن، عشقت فيه ودیانه وجباله، عشقت فيه صخوره وترابه، عشقت الاردن.

عشقت فيه الماء والهواء، عشقت فيه السهل والصحراء، احبك يا اردن.

احب فيك السلط والازرق، احب فيك معان والمفرق، احبك يا اردن.

احب فيك البحر والنهر، احب فيك الهضاب والغور، احبك يا اردن.

احب فيك النشامى وشعبك، احب فيك القائد وجيشك، احبك يا اردن.

احب فيك الكوفية الحمراء واحب اهلك، احب فيك كل قراك ومدنك، احبك يا اردن كلك..

حبي وعشقي يا اردن لك، حبا وعشقا لا يوصف، فقلبي بك ينبض ولا يتوقف.

محمد ابو سمرة

عزت العلايلي يطلب تعديل خروج العفاريت

رفض النجم عزت العلايلي تمثيل دور البطولة في فيلم خروج العفاريت الا بعد ان تجري عليه بعض التعديلات الضرورية.

وقد وافقت مخرجة الفيلم نادية سالم على اجراء التعديلات وتعاقدت مع عزت على بطولة الفيلم.

الجدير بالذكر ان هذا هو ثاني فيلم تخرجه نادية وان الفيلم الاول كان صاحب الادارة بواب العمارة الذي قامت نادية الجندي ببطولته.

الاميرة ستيفاني تحترف التمثيل

بعد تنقلها ما بين تصميم الازياء والغناء قررت الاميرة ستيفاني دومونلكو اخيرا احتراف التمثيل وقد انتسبت لهذه الغاية الى معهد التمثيل الذي اسسته الممثلة بيتا فوش في لوس انجلوس حيث تتابع دراستها بانتظام.

تقول ستيفاني: بعد فترة اقامتي في لوس انجلوس انهالت علي العروض السينمائية من كل حدب وصوب. منهم من عرض علي دور شرطية.. لكنني رفضت كل العروض حتى انتهي من دراستي الاكاديمية اولا.

ايزابيل ادجاني.. متمردة!

الفنانة الفرنسية ايزابيل ادجاني قررت التمرد على كل الادوار السابقة التي مثلتها والتي كان خلالها المخرجون يعتمدون على جمالها ومفاتنها وليس على موهبتها الفنية.

تقول ايزابيل في الاونة الاخيرة عرض علي العديد من الادوار التي رفضتها جميعا لانها لا تستغل موهبتي الابداعية، كما يجب وسابقى ارفض التمثيل حتى يكتشف احد المخرجين موهبتي الحقيقية اما اذا لم يحدث ذلك فاني ساكون منتجة واناك «ساشتري» المخرجين، كما اشتري اية بضاعة ارغبها!!

جنيفر اونيل في بيفرلي هيلز

جنيفر اونيل التي اصبحت ممثلة اكتشفها الجمهور في دور لم يستغرق اكثر من ١١ دقيقة وكان ذلك عام ١٩٧١، فقد كان ظهورها لا ينسى في «صيف ٤٢»، انها جنيفر اونيل التي لعبت دور «دوروتي» وهي ارملة شابة وجميلة.

حياتها الخاصة مليئة بالافراح والاحزان ولكن اسوا ما فيها الموت الصاعق الذي اصاب جون اريك هيكسوم عام ١٩٨٥ وهو يمثل احد الادوار والكل يذكر كيف ان هيكسوم انتحر وهو على ساحة التمثيل برصاصة اطلقها في فمه.

ولدت جنيفر في ريودو جانيرو في ٢٠ شباط ١٩٤٨ من ام بريطانية واب نصف اسباني ونصف ايرلندي. وقد نشات في ضاحية نيويورك الشمالية وعملت في سن المراهقة على تنظيف الاسطبلات لتستطيع تقديم حصانها. وهي مولعة بركوب الخيل. انها اليوم في الاربعين من عمرها ولا تزال تحتفظ بجمالها. طلقت خمس مرات وتزوجت منذ سنتين الممثل العازف ريتشارد الن وقد رزقت منه طفلة عمرها سنة وتدعى كوبر وهي الثالثة اذ سبق لها ان رزقت بطفل من جون ليورد وعمره الان سبع سنوات ويبدو مع امه في المنزل في بيفرلي هيلز.

من اسمائها تعرفونها: المهزوز والمشرط وتخاريف

قال الممثل محمد صبحي انه اتفق على ان يقوم ببطولة ثلاثة افلام خلال الموسم الحالي هي المهزوز اخراج مدحت السباعي «والمشرط» اخراج احمد السبعاوي وقفة بثلاث ودان اخراج صلاح حبيب.

وكان محمد صبحي قد عاد لكي يقدم مسرحية تخاريف بعد ان توقفت لمدة تزيد عن شهرين قام خلالها بجولة في عدد من مدن الخليج العربي، قدم خلالها المسرحية.

اليزابيث تايلور في معرض كليوباترا

يقيم متحف بروكلين في نيويورك تشرين اول القادم في اكبر اجنحته معرض ملكة مصر كليوباترا وسوف يضم المعرض مجموعة من الصور والنماذج التي تصور جزءا من تاريخ مصر في العصر الروماني وقد تقرر ان يتوسط المعرض تمثالا للملكة كليوباترا.

يحضر حفل الافتتاح اليزابيث تايلور مرتدية الملابس الملكية التي صورت بها احداث كليوباترا.

طرائف وغرائب

البحث عن الكنز

باشر غطاسون عند مصب نهر اللوار البحث عن حطام الباخرة الحربية «جوست» التي غرقت في ٢١ تشرين الثاني ١٧٥٩ والتي يحتمل ان تحتوي على العديد من التجهيزات العسكرية والمدافع واستخدمت كاسحة لافراغ الطمي المتراكم منذ قرنين على الباخرة الملكية المستقرة على عمق عشرة امتار على بعد نحو ١٫٨ ميل بحري من الشاطىء

نزهة الكلب مع رسن... ورفش

من الان وصاعدا يتعين على كل من يملك كلبا في برلين الغربية ويريد مرافقته في نزهة ان يحمل معه رفشا لتنظيف البراز الذي يتركه الكلب على الطريق وكان البرلمان تبنى الخميس الماضي قانونا يقضي بفرض غرامة قدرها ٢٠٠ مارك الماني ٧٠٠ فرنك فرنسي على كل من يترك براز كلاب في الشارع.

ويؤكد محبذو القانون الجديد الذي سيرغم على تطبيقه ٩٠ الفا من سكان برلين يملكون كلابا ان هذه الحيوانات تترك يوميا من ١٦ الى ١٨ من البراز في الاماكن العامة.

سرقة تماثيل من مدفن

قام لصوص يهوون التحف الفنية بعملية نهب واسعة في المدفن الرئيسي في باليرمو عاصمة صقلية الذي يضم مقابر العائلات الارستقراطية في هذه الجزيرة الايطالية. وسرق محبو فن النحت في وضح النهار ومن دون ان يراهم احد مجموعة تماثيل منها تمثال يعود الى القرن السابع عشر واربعة اخرى لاسود من الحجم الطبيعي وملاكا من الرخام ذا حجم بشري واخيرا تمثالين مؤلفين من راس انسان وجسم حيوان

سقوط بيزا بعد مائة عام

روما - توقع خبراء ومهندسون معماريون احتمال سقوط برج بيزا المائل بعد مائة عام تقريبا اذا استمر في الميلان بنفس السرعة التي تحرك بها في الاونة الاخيرة.

ويقول المهندسون المعماريون ان برج بيزا استمر خلال الاثني عشر شهرا الماضية في الميلان حيث ازداد بعده عن الخط العامودي خلال هذه الفترة وحدها بمقدار ١٫٢ مليمتر عن السابق علما بان البرج قد مال حتى الان بمقدار ٤٫٢٤ امتار عن الخط العامودي

ويؤكد المهندسون ان الحكومة الايطالية جادة منذ سنين باتجاه وضع خطة لانقاذ برج بيزا المائل الا ان جميع المشاريع التي قدمت حتى الان قد فشلت.

الجدة الشراعية

قامت احدى الجدات في بلفور وعمرها ٨١ سنة باول تحليق لها في الجو اذ ركبت طائرة شراعية لمدة ١٥ دقيقة وقالت هنرييت دوبري «تمنيت في عيد ميلادي الثمانين ان اقوم بنزهة الطائرة الشراعية». وكانت الجدة الشراعية ترتدي ثيابا سميكة وتعتمر خوذة واقية على متن الطائرة الخفيفة ذات المقعدين الا انها رفضت القيام بالنزهة على متن طائرة من نوع دلتا او في مظلة وقالت «انها مخاطرة».

ابيض و اسود

ما زال بخير

عندما نزلت من الحافلة وقطعت الشارع متجها الى البوابة الرئيسية للجامعة رايته فجاة واستقبلني بابتسامة صادقة صافية دخلت الى قلبي - ابتسامة لم ارها منذ سنتين عندما غادر الى فرنسا كل شيء تغير فيه الا ابتسامته الصافية ومشاعره الصادقة ووطنيته العارمة عندها فقط عرفت ان شبابنا ما زال بخير.

تحيـه

الاصدقاء مواقف هذا ما اكدته لي الايام فعندما اصابني المرض وجدت اصدقائي حولي يغدقون علي بحنانهم عندها فقط شفيت وعندها فقط عرفت معنى الصداقة وعرفت انني احبهم وهم يحبونني.

فتحية الى كل صديق يقدر صديقه ويحترمه ويحبه ويشاركه افراحه واتراحه.

طالب ما

القى بكتابه جانبا وقال: وداعا الان فقط ارتحت من المذاكرة والسهر واستطيع ان افعل ما لم استطع فعله اثناء المذاكرة والامتحانات.

ولكنه لا يعلم بان المذاكرة والامتحانات ارحم بكثير من انتظار النتيجة فالاعصاب تتوتر يوما بعد يوم حتى ظهور النتيجة.

مهزلة فنية

بالرغم من انني لست ناقدا فنيا او حتى ملما بالفن ولكن هوشعور مشاهد احس بالندم على ضياع ساعة من وقته في مشاهدة مهزلة فنية اسمها «ابرياء ولكن» يا تلفزيون عقولنا اكبر من ذلك.

اين الخلل

عندما عدنا الى الدراسة سالت اصدقائي ماذا فعلتم بالاجازة؟! كلهم اكدوا انهم لم يفعلوا شيئا سوى النوم وكلهم شتموا الملل والسأم بالرغم من ان الاجازة كانت قصيرة الا انها بنظرهم كانت طويلة.

وبعد الدراسة بايام كلهم ينتظرون الاجازات.

يا هل ترى اين الخلل؟!

يونس مفلح الوخيان

قصة

الصامتة





في وقت مبكر من صباح احد الايام المشرقة صحوت من نومي على غير عادتي، كانت الساعة تشير الى السادسة، لملمت حقائبي وتحسست اوراقي وتاكدت اني لم انس تذكرة السفر، بقي ثلاث ساعات على موعد اقلاع الطائرة، وصلت في الوقت المحدد دون تأخير، وما هي الا لحظات حتى سمعت مذيعة الاستعلامات تعلن عن بدء رحلة رقم (١١١) المغادرة الى «موسكو» حلقت الطائرة كالنسر الجارح تشق طريقها عبر الفضاء، كنت جالسا في احد المقاعد القريبة من احدى النوافذ، شدني منظر الطبيعة وهي تبتعد عنا شيئا فشيئا كانها فتاة تمضي بعيدا بثوبها الاخضر يتماوج مع النسيم لتختفي خلف الافق البعيد تاركة وراءها طيفا من الذكريات، اخذت الطائرة تعلو كالبساط الطائر تمضي عبر الغيوم، تشق عبابه، اشحت بوجهي الى الجانب الاخر لارى وجها كالملاك تجلس بالقرب مني، وجه انتزع من مخيلتي كل المناظر الا من هذا الوجه الذي يفيض نورا وجمالا كانت تمسك بيدها كتابا بدا لي انه كتب باللغة الروسية كون وجهتنا نحو بلاد تتكلم هذه اللغة، لفت انتباهي شيء غريب في هذا الجمال الصامت، فهي تجلس منذ ساعة تقريبا دون ان تبدر عنها اي حركة تذكر حتى انها لم تغير من جلستها شيئا. غريب، ربما تحركت قليلا ولكن متى فهي لم تغب عن ناظري لحظة واحدة، فكرت طويلا قبل ان ابدأ حديثي معها او افتح طرفا منه، فهي تبدو كالتمثال الصامت لا يحرك بنت شفة، وعلى غير ميعاد كرجع الصدى البعيد سألتها: يبدو لي انك تستمتعين بقراءة هذا الكتاب؟ ولكن دون اجابة كأني كنت كمن يكلم نفسه، سألتها ثانية: متى تصل الطائرة موسكو؟ وليس من مجيب وسألت ثالثة ورابعة علني اثير فيها رغبة الحديث او الفت انتباهها او حتى مضايقتها لدفعها ان تتفوه بشيء ولو حتى اسكاتي بعبارة منها، لكن كل ذلك كمن ينادي من بطن الوادي دون مجيب.

تملكني شعور بالاحباط وخيبة الامل وتعاسة لهذا الحظ العاثر الذي يأبى ان يبتسم لي ولو مرة واحدة، حتى فوق السحاب في فضاء الدنيا يرسل لي القدر هذه الاية التي لا اقوى على تفسيرها او فك طلاسمها، حقيقة، تبدو لي كأنها قطعة اثرية نقشت عليها كتابات قديمة بلغة تداولتها حضارات العهود الازلية، ومضت ساعات الطيران كأنها دهر، لاول مرة امضي رحلة بكاملها اكون فيها رفيق نفسي، اكلمها ولا تجيبني وما قطع علي تخبط افكاري الا وصوت مضيفة الطائرة تعلن عن قرب الوصول لمطار موسكو، لتعطي تعليماتها بضرورة ربط الاحزمة.

وما هي الا لحظات لارى مضيفة اخرى تقترب صوب المقعد الجالس فيه وسرعان ما اقتربت من الفتاة الغامضة لتشير لها باصابعها بلغة من فقدوا نعمة الكلام، موضحة لها ضرورة ربط حزام الامان، لحظتها، شل تفكيري وصدمتني المفاجأة ودارت بي الدنيا دورتها حتى انني لم احس بالطائرة وهي تحط على مدرج المطار معلنة لحظة الوصول، صحوت من افكاري لاراها تنهض كالميت من تابوته، تبعتها على غير هدى، وعلى سلم الطائرة ودون شعور مني وجدت نفسي التفت اليها وابتسامة على ملامحي، لاجدها هي الاخرى تبادرني بابتسامة صبت فيها كل ايات الجمال، فكانت غاية في الروعة والكمال وكانت اغلى هدية اتلقاها حال وصولي بلاد الغربة، كأنها القدر يبتسم لي لاول مرة.

نواف سمارة
جامعة مؤته

اليوم في النادي السينمائي الاردني

يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد اليوم الجمعة ١٩٨٨/٧/٢٩ خمسة افلام متميزة ضمن مجموعة من المحاور السينمائية المتعددة حيث يعرض في الساعة الواحدة بعد الظهر الفيلم سوم ويرات تايم من بطولة كريستوفر ريف

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي السينمائي الفيلم (النبابة) وهو حائز على اوسكار العام الماضي

وفي الساعة الخامسة مساء يعرض النادي السينمائي الفيلم كاغيموشا من بطولة مجموعة من الممثلين اليابانيين ومن اخراج اكيرا كوروساوا ويعرض الفيلم ضمن الحلقة الدراسية حول السينما ويليه مناقشة

اما في الساعة الثامنة مساء فيعرض النادي الفيلم المحاربون من بطولة مجموعة الممثلين الاميركيين ومن اخراج والترهيل.

ويختتم النادي السينمائي الاردني عروضه لهذا اليوم في الساعة التاسعة والنصف ليلا حيث يعرض الفيلم سلفادرو من بطولة جيمس وود ومن اخراج اوليفرستون

الطب والاختراع

وحدة تطعيم متنقلة

من اجل تسهيل مهمات التطعيم التي توفرها الدول او جماعات الاغاثة والغوث صممت مؤسسة هندسية طبية بريطانية وحدة متنقلة للتطعيم في المناطق النائية التي لا تتوفر فيها خدمات طبية والوحدة عبارة عن صندوق كبير محمول على سيارة ويتالف من حجرتين متصلتين مع بعضهما البعض ولكل منهما باب منفصل لدخول افواج المرضى وخروجهم، وتحتوي احدى الحجرتين على مقاعد لستة اشخاص وخزائن وجوارير لحفظ الملفات وجهازا للمناداة على المرضى.

اما حجرة التطعيم فهي مزودة بمغسلة ويصل الماء اليها بواسطة مضخة كهربائية من صهريج ماء محمول سعته ٢٥٠ لترا، كما انها تحتوي على مواقد غاز وثلاجة ومعدات للتعقيم وغيرها من المستلزمات الطبية.

والوحدة مضادة للمواد الكيماوية والبقع والروائح الكريهة ولها نوافذ تهوية وشبك مانع لدخول الحشرات. ويمكن تركيبها على اية سيارة حمولة ٧ طن.

اليوم:

ست مباريات في سلة الناشئين

ضمن بطولة دوري كرة السلة لفرق تحت ١٧ سنة. تقام اليوم ست مباريات في ملعب الاتحاد. وعلى النحو التالي:
٣٠ر٩ صباحا. الارثوذكسي + الوطني ويحكمها اسماعيل، نجيب شركس رؤوف وجمل.
٥ مساء. الاردن + العباسي ويحكمها عيد، هشام، مضر. صالح وانمار.
٣٠ر٦ مساء الجليل + الهومنتمن ويحكمها مضر، صالح، عيد تيسير وعلي.
٨ مساء. الاهلي + الحسين. تيسير انمار وهشام. عطية واحمد الفرحان.
ويذكر ان مباريات هذه البطولة تقام جميعها ايام الجمع..

نادي الخليج يشيد بجهود اتحاد الكرة

بعث نادي الخليج ببرقية تهنئة وتقدير الى الاتحاد الاردني لكرة القدم على النتائج التي احرزها منتخبنا الوطني في بطولة كاس العرب، هذا نصها:

يسرني ان انقل لسعادتكم باسم اسرة نادي الخليج الرياضي في العقبة، اسمى ايات التهاني وارق التبريكات على الجهود الخيرة المباركة التي اسفرت عنها نتائج منتخبنا الوطني كل الشكر والتقدير لمعالي رئيس الاتحاد والامين العام واسرة الاتحاد والمدربين واللاعبين... والى الامام في ظل راعي المسيرة الحسين المفدى. والله الموفق.

امين عام . نادي الخليج
فهـد العطيـــــوي

رسالة بغداد الرياضية

ذهبيتان و٤ فضيات و٣ برونزيات حصاد سباحينا وسباحاتنا

بغداد: من حسين صالح
موفد رابطة الاعلام الرياضي

●● حقق سباحو وسباحات الاردن ٩ ميداليات في فعاليات اليوم الثاني من بطولة الرئيس صدام حسين للسباحة المقامة هنا في بغداد

فقد حصل عامر الوزني على ذهبية سباق ٢٠٠ م شباب منوع وكذلك حصل فريق التتابع ٤ × ٥٠م منوع بنات على الميدالية الذهبية. اما الميداليات الفضية الاربع فقد حصل عليها دانا جوردان، يوسف الزرو، عامر الوزني وفريق التتابع ٤ × ١٠٠م تتابع حرة شباب اما الميداليات البرونزية الثلاث فقد حققها عامر الوزني ولونا دلل وفريق التتابع ٤ × ١٠٠ تتابع منوع شباب

من المقرر ان تكون فعاليات اليوم الثالث والاخير من البطولة قد اقيمت مساء امس في مسبح القادسية الاولمبي

عامر الوزني

وسيعود وفدنا من هذه البطوله من بغداد فجر يوم غد السبت عن طريق مطار الملكة علياء الدولي وتاليا نتائج مسابقات اليوم الثاني من البطولة

٥٠ م حرة رجال حل طلال الشوا (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٥٠ر٢٧ ثانية. وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا مخيبس بزمن ـ ٩٦ر٢٤ ثانية

٥٠ م حرة بنات جاءت دانا جوردان (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ٨٩ر٣٢ ثانية وفازت بالبطولة العراقية وسن وسام بزمن ٦٣ر٣٢ ثانية.

١٠٠م فراشة شباب: حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ٥٠ر٩ر١ دقيقة وعامر الوزني (الاردن) بالمركز الثالث ٣٢ر١٠ر١ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي علي خلف بزمن ٦٩ر٧ر١ دقيقة

٢٠٠ م صدر رجال: حل علي الوزني (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٨٠ر٥٠ر٢ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي علي خزعل بزمن ٧٩ر٤٤ر٢ دقيقة

١٠٠م ظهر رجال: حل يوسف الزرو (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٤٢ر١٢ر١ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي عبدالرضا مخيبس بزمن ٤٢ر٥ر١ دقيقة

١٠٠ م حرة شباب: جاء عامر الوزني (الاردن) بالمركز الثاني بزمن ـر٩٢ر١ د. سليم سكاكي (الاردن) بالمركز الرابع بزمن ٢٢ر٧ر١ دقيقة وفاز بالبطولة العراقي تامر صاحب بزمن ٤٥ر٢ر١ دقيقة.

١٠٠ م ظهر بنات لونا دلل (الاردن) بالمركز الثالث بزمن ٦٦ر٢٨ر١ دقيقة وفازت بالبطولة العراقية وسن وسام بزمن ٤٣ر٢٠ر١ دقيقة.

٤٠٠ م حرة رجال حل علي الوزني (الاردن) بالمركز الخامس بزمن ٤٦ر١١ر٥ وفاز بالبطولة السعودي حسين صادق ٢ر٣٩ر٤ دقيقة

٢٠٠ م منوع شباب فاز بالبطولة عامر الوزني (الاردن) بزمن ١٦ر٣٦ر٢ دقيقة وجاء بالمركز الرابع يوسف الزرو (الاردن) بزمن ٢٢ر٥٠ر٢ دقيقة

٤ × ٥٠ م تتابع منوع بنات: فاز فريق الاردن بالمركز الاول بزمن ٢٣ر٣١ر٢ دقيقة.

٤ × ١٠٠م حرة شباب: جاء فريق الاردن بالمركز الثاني بزمن ٨٣ر٢٦ر٤ دقيقة وحل فريق العراق بالمركز الاول بزمن ٧٦ر١٩ر٤ دقيقة ولم يشارك الفريق السعودي

٤ × ١٠٠م تتابع منوع شباب: فاز فريق الاردن بالمركز الثالث بزمن ٥٤ر٤٩ر٤ وفاز بالبطولة فريق العراق بزمن ٦٣ر١٧ر٤ دقيقة

اليوم ينطلق السباق الخامس للدراجات

ينطلق اليوم في تمام التاسعة والنصف صباحا السباق السادس ضمن سلسلة سباقات جائزة عمان الكبرى للدراجات التي ينظمها نادي طريف. وفيما يلي الترتيب العام للمتسابقين بعد السباق الرابع، كما يلي:

● الفئة الاولى

محمد ابو عثمان ـ ٣٤ نقطة، حازم بيوك ـ ٣٣، رياض احمد راتب ـ ٣٢، عمر بيوك ـ ٢٧، عبدالله ابو عثمان ـ ٢٧، عبدالجواد عبدالجواد ـ ١٤، طاهر احمد عثمان ـ ١٣، زهير ظبيان ـ ١٠، محمد بيتو ـ ٩، وعبدالله كيلاني ـ ٨ نقاط.

● الفئة الثانية

فارس النجار ـ ٣٥ نقطة، عبدالحفيظ راتب ـ ٣٤، باتر بيوك ـ ٢٦ نقطة، طارق رشيد ـ ٢١، احمد ابو حسين ـ ١٩، وعصام ابو عثمان ـ ١٨ نقطة.

الفئة/ الاندية

● ذكور: سامر هاشم ـ ٣٩ نقطة، شامل الداغستاني ـ ٣٦، امجد عرفات ـ ٣٣، موسى ابو عثمان ـ ٣٠ وابراهيم ابو ريالة ـ ١٢ نقطة.

● الفتيات: سلوى ملحس ـ ٢٩ نقطة، رنا ملحس ـ ٢٧ ورانيا ملحس ـ ١٩.

من جهة اخرى.. سوف يتغيب فارس النجار عن سباق اليوم بسبب تعرضه الى حادث سير اثناء تدريبه على طريق المطار امس، ومما يعطي الفرصة لمنافسة عبدالحفيظ لاحتلال الصدارة.

في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية

★ السد القطري يفوز على الانصار اللبناني

فاز فريق نادي السد القطري لكرة القدم على فريق الانصار اللبناني بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما على ستاد الشيخ قاسم بن حميد بنادي السد ضمن تصفيات بطولة الاندية الاسيوية الثامنة

وقد احرز اللاعب حسن جوهر هدف فريق نادي السد في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني

وبذلك يتصدر فريق نادي السد البطولة برصيد اربع نقاط من مباراتين وبقيت له مباراة مع نادي الرشيد العراقي.

ويأتي نادي الرشيد العراقي في المركز الثاني من فوز واحد برصيد نقطتين ويأتي في المركز الثالث نادي الفتوة السوري ويحتل فريق الانصار اللبناني المركز الرابع والاخير

وسوف تقام مباراة بين فريق الرشيد العراقي والفتوة السوري

ومن المقرر ان يترشح فريقان من كل مجموعة لخوض نهائيات هذه البطولة التي لم يتحدد مكان اقامتها بعد

في بطولة الاندية للمصارعة الرومانية

اليوم... الاستقلال مع الاولمبي وحي الامير الحسن مع الاتحاد

ستشهد صالة رم بمدينة الحسين للشباب في العاشرة من صباح اليوم نزالات بطولة الاندية للمصارعة الرومانية والتي نظمها الاتحاد الاردني للمصارعة وبمشاركة الاندية المنتسبة لاسرة الاتحاد وهي: الاستقلال الاتحاد. حي الامير الحسن، الاولمبي، المركز المهني، حيث يلتقي في النزال الاول ابطال فريق الاولمبي مع ابطال الاستقلال اصحاب المركز الاول على سلم الدوري في حين سيتقابل بالمباراة الثانية فريق الاتحاد المنافس وصاحب المركز الثاني مع فريق حي الامير الحسن.

عموما ستكون لقاءات الاوزان الخفيفة مثيرة وقوية وذلك لظهور وجوه جديدة في كافة الفرق.

هذا وسيدير لقاءات اليوم سعد ابو حمدة وعدنان كريشان ومحمود ابو جاموس واحمد طلاع وكايد فياض وحسن قنون

الاسبوع الثاني من بطولة النمسا

●● فيينا ـ أ.ف.ب. حقق ادميرا فلكر فوزا ثانيا وانفرد بصدارة بطولة النمسا لكرة القدم بعد تغلبه على سان بولتن ٢/١.

وفي ما يلي النتائج:

فاز فينر سبورت كلوب على فيينا ٢/١ وفورفارتس شتير على ،لاسك ٣/١ وادميرا على سان بولتن ٢/١ ورابيد على تيرول ١/صفر.

وتعادل اوستريا كلاغنفورت مع شتورم غراتس صفر/صفر وغاك مع اوستريا فيينا ٣/٣.

ترتيب فرق الصدارة

١. ادميرا فلكر ٤ نقاط
٢. اوستريا فيينا ٣ نقاط
٣. فورفارتس ٣ نقاط
٤. كلاغنفورت ٣ نقاط
٥. سان بولتن ٢ نقطة

في الدوري الممتاز لالعاب القوى

اليوم... عمان مع الكفرين والاستقلال مع حيان

تستانف في التاسعة من صباح اليوم على مضمار وميدان مدينة الحسين للشباب فعاليات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لالعاب القوى، حيث سيشهد هذا الاسبوع لقاءات محسومة وذلك لتفوق لاعبي فريق عمان الذي يتصدر الدوري برصيد ست نقاط خلال لقائه مع فريق الكفرين صاحب الرصيد ،المصغر، كما سيلتقي فريق الاستقلال صاحب المركز الثاني مع فريق حيان الذي لم يفز في اي لقاء.

عموما لا تخلو لقاءات اليوم من الاثارة والندية وخاصة في مسابقات المسافات القصيرة وذلك لاستعداد بعض الفرق طيلة فترة الراحة الاجبارية والتي وصلت لمدة شهر وليس الفوز ببعيد على فريقي حيان والكفرين وذلك لتوفر عناصر اللياقة البدنية والمثابرة والاجتهاد والتشرب من كاس الخبرة لدى الفرق الجديدة بهذا الميدان.

اخبار نادي طريف للدراجات

★ تمهيدا لاعادة تشكيل الفريق الاول لدراجات الطرق على ضوء خطة العمل المستقبلية الجديدة للنادي، قررت اللجنة الفنية لنادي طريف للدراجات في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٣ حل الفريق الاول لدراجات الطرق والمكون من الدراجين:

سامر هاشم، زياد الضمور، امجد عرفات، ابراهيم ابو ريالة، شامل الداغستاني وباسل مجاهد.

ومن جهة اخرى، تم تشكيل فريق للناشئين الواعدين من (١٥ ـ ١٧) سنة. وتم وضع خطة زمنية لتدريب الفريق بعد تامين مستلزماته الفنية.

لقاء فيرونا الدولي لالعاب القوى

عويطة ساشارك في ال٨٠٠م وال١٥٠٠م في اولمبياد سيئول

فيرونا ـ ايطاليا ـ فاز العداء المغربي سعيد عويطة امس الاول بسباق ال ٨٠٠م في لقاء فيرونا الدولي الايطالي لالعاب القوى واعلن انه سيشارك في هذا السباق في اولمبياد سيئول بالاضافة الى سباق ال١٥٠٠م الذي يحمل رقمه العالمي.

سجل عويطة في ال١٨٠٠م ٦٤ر٤٤ر١ دقيقة متقدما بفارق ١١ عشرا امام الانكليزي بيتر اليوت حامل فضية السباق في بطولة العالم الثانية في روما عام ١٩٨٧ علما ان الرقم القياسي لعويطة هو ٣٨ر٤٤ر١ دقيقة وقد حققه علم ١٩٨٣.

واعرب عويطة عن رضاه للنتيجة التي سجلها وقال ساشارك في سيئول في ال ٨٠٠م بالاضافة الى ال١٥٠٠م واستعداداتي لاولمبياد سيئول تسير سيرا حسنا وكما اخطط لها تماما مطلقا بذلك تحديا في الدورة الاولمبية المقبلة التي ستبدا في ٧ ايلول المقبل.

ويذكر ان عويطة فاز بالميدالية الذهبية لسباق ال٥٠٠٠م في اولمبياد لوس انجلس علم ١٩٨٤.

ومن النتائج الاخرى في لقاء فيرونا يبرز فوز المغربي ابراهيم ابو الطيب في سباق ال٥٠٠٠م مسجلا ٩٥ر٣٣ر١٣ دقيقة وبفارق نحو ٩ ثوان امام الكيني مايك موسيوكي وفوز العماني محمد المالكي بالمركز الثاني في سباق ال ٤٠٠م مسجلا ٢٠ر٤٥ ثانية مقابل ٠٩ر٤٥ ثانية الفائز الاول الاميركي انطونيو ماكاي وفوز المغربي عبدالمجيد موسيف بالمركز الثالث في سباق ال١٥٠٠م مسجلا ٧٠ر٣٥ر٣ دقائق.

كما حققت النيجيرية ماري اونيالي رقما جديدا لافريقيا في سباق ال ٢٠٠م قدره ٤٩ر٢٢ ثانية مقابل ٥٢ر٢٢ ثانية للعداءة نفسها علم ١٩٨٧.

مخيم الاستكشاف والمخاطرة

يختتم يوم غد "السبت" مخيم الاستكشاف والمخاطرة الذي تقيمه مجموعة المجد الكشفية في منطقة الدبة بوادي السير.

نادي سحاب يكرّم فريقه

اقام نادي سحاب مساء امس حفلا تكريميا على شرف فريق كرة القدم ورؤساء النادي القدامى وحضره العديد من الشخصيات الرياضية والرسمية.

مكسيكي يفوز بسباق ماراثون في بطولة امريكا اللاتينية

حصل فيليمون لوبيز على الميدالية الذهبية الثالثة للمكسيك بعد فوزه بسباق الماراثون في بطولة امريكا اللاتينية في العاب القوى في المكسيك.

وقطع لوبيز مسافة ١٩٥ر٤٢ كم في زمن غير رسمي قدره ساعتان و ٢٣ دقيقة و ٥٨ ثانية

وحصل على المركز الثاني ويلسون بيريز من اكوادور في زمن قدره ساعتان و ٢٤ دقيقة و ٢٧ ثانية وتبعه الكوبي راداميز غونزاليس بزمن قدره ساعتان و ٢٨ دقيقة و ٢٤ ثانية

وكان لوبيز ٢٩ عاما قد شارك في ١١ سباق ماراثون في ٣ سنوات وكان افضل ارقامه الزمنية الرسمية ساعتين و ١٥ دقيقة في سباق ماراثون لوس انجلوس في اذار الماضي

الاسبوع الثاني من بطولة سويسرا

جنيف ـ أ.ف.ب. تساوت ارصدة ٦ فرق في الصدارة في نهاية الاسبوع الثاني من بطولة سويسرا لكرة القدم التي سجلت خلاله النتائج الاتية..

فاز بللينزونا على سرفيت جنيف ٤/صفر وغراس هوبرز على لوغانو ٣/صفر وفيتينغن على يونغ بويز ٢/١ واوزان على سان غال ٢/١.

وتعادل ارو مع لورن ١/١ وسيون مع نوشاتيل ١/١.

ترتيب فرق الصدارة

١. بللينزونا ٣ نقاط
٢. غراس هوبرز ٣ نقاط
٣. ارو ٣ نقاط
٤. لوسرن ٣ نقاط
٥. فيتنغن ٣ نقاط
٦. سيون ٣ نقاط

★ نهائي بطولة اوروبا للناشئين

★ فوز الاتحاد السوفياتي على البرتغال ١/٣

■■ فريديك ميستيك ـ تشيكوسلوفاكيا ـ أ.ف.ب. احرز الاتحاد السوفياتي بطولة اوروبا في كرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة اثر فوزه على البرتغال ١/٣ بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التي اقيمت في مدينة فريديك ميستيك التشيكية.

سجل اهداف الاتحاد السوفياتي تيموتشينكو ونيكيفوروف وساليتكو في الدقائق ٧٩ و١٠٣ و١١٨ وسجل هدف البرتغال بنتو في الدقيقة ٥٥.

وقد استفاد لاعبو المنتخب السوفياتي من امتياز اعدادهم البدني فمالت كفة المباراة لمصلحتهم في الشوطين الاضافيين.

وفي مدينة اوبافا التشيكية ايضا فازت المانيا الشرقية على اسبانيا ٢/صفر سجلهما فوخس في الدقيقتين ٥٦ و٧٤ واحتلت المركز الثالث في البطولة.

مبارزة

ترشيح طوبل كنائب ثان في الاتحاد العربي



سليمان طوبل

رشح اتحاد المبارزة في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد سليمان طوبل السيدين رسمي ابراهيم وموسى حوت لحضور اجتماعات الاتحاد العربي للمبارزة في بغداد خلال الفترة من ١٤ـ١٦ اب المقبل وسيبحث في هذه الاجتماعات موضوع ترشيح رئيس اتحادنا لمقعد النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي للمبارزة من جهة اخرى قرر الاتحاد تكليف رئيسه للسفر الى مصر للتفاوض مع الاتحاد المصري بشان اقامة معسكر تدريبي للاعبنا الدولي علي شحادة خلال الاسبوع الاول من اب المقبل ولمدة شهر وذلك في اطار استعدادات شحادة لاولمبياد سيؤول وقرر الاتحاد عقد دورة الحكام والمدربين في الفترة من ١ـ١١ المقبل ويحاضر في الدورة الحكم الدولي بيان علي عبد والمدرب رعد خليل طه وكلاهما من العراق، ويصلان عمان مساء اليوم.

كندي في العاب القوى يسعى الى ميدالية ذهبية في الاولمبياد

من ماري جوليمور

تورنتو ـ رويتر ـ كرس نجم العاب القوى الكندي مارك ماكوي حياته للاستمرار في طريق المجد ولا يسمح هذا اللاعب الذي يعتبر الثالث في العالم باي عقبة ان تقف امام تدريبات شاقة سعيا للفوز بميدالية ذهبية في سباق ١١٠ امتار حواجز في دورة سيؤول الاولمبية في ايلول المقبل

ويتدرب ماكوي مع اسرع عداء في العالم بن جونسون

ولتحسين ادائه في الجري عبر الحواجز عاد ماكوي الى العمل مع صديقه جونسون بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق العدو مئة متر والمدرب تشارلي فرانس

وقام فرانس بتدريب ماكوي في البداية ولكن الاثنين انفصلا عام ١٩٨٢ واستمر الخلاف خمس سنوات.

قال ماكوي لرويتر ـ لم انسجم جيدا مع تشارلي اعتقدت انني لست في حاجة الى مدرب يملي علي ماذا افعل. ولكنني تراجعت عن قراري انني ضمن احسن عشرة لاعبين في العالم منذ خمس سنوات ولكن للفوز بالمرتبة الاولى يحتاج المرء الى مدرب جيد مثل تشارلي لتنظيم جدول التدريبات.

ومنذ العودة الى الثنائي جونسون فرانس تحسنت امور ماكوي.

ويتدرب ماكوي وجونسون ساعتين يوميا على العدو لمسافات مختلفة وبعد ذلك يضع ماكوي حواجز ليبدا تمرينات القفز.

وقد برزت عضلات ماكوي ايضا نتيجة تدريبه على رفع الاثقال ويقوم جونسون الذي يتقن هذه الرياضة ايضا بدور المراقب.

وقال ماكوي ـ لم اكن احب رفع الاثقال ولكن خلال العام الماضي امضيت وقتا طويلا في هذا المجال. والان قد افضل رفع الاثقال على الجري.».

وتعود صداقة ماكوي وجونسون الى ايام الدراسة الثانوية في تورنتو عام ١٩٧٧

وقال ماكوي الذي يكون مع جونسون نصف فريق سباق التتابع الكندي التدريب مع بن يساعد على شحذ عزيمتي».

وطالما استمتع ماكوي بنجاحه ولكنه كان يفشل في الفوز بالبطولة بفارق بسيط.

وتربع ماكوي الذي ولد عام ١٩٦١ على عرش بطولة الكومنولث من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ وبطولة كندا من ١٩٨١ الى ١٩٨٧ وجاء ترتيبه الرابع في بطولة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٣ والرابع ايضا في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

واحتل ماكوي المرتبة السابعة في نهائي بطولة العالم في روما العام الماضي ولكنه حسن اداءه في كندا مسجلا ارقاما عالمية في سباق الحواجز ٥٠ و ٦٠ مترا.

وقال: احسن ما امتاز به بداية الانطلاق والسرعة ولذلك فانا لاعب جيد في الساحات المغطاة وكلما كثرت الحواجز كلما قلت سرعتي احتاج الى تحسين ادائي حتى لا اضيع وقتا طويلا في الهواء».

وفي الشهر الماضي سجل ماكوي احسن توقيت شخصي في مضمار مكشوف في سويسرا حيث قطع مسافة السباق كاملة ١١٠ امتار في ١٧ر١٣ ثانية.

وسجل البطل الاولمبي الامريكي روجر كينجدام ١٤ر١٣ ثانية ولكن لم يستطع احد الوصول الى ١٣ ثانية منذ ان سجل الامريكي رينالدو نحميا ٩٣ر١٢ ثانية عام ١٩٨١ في رقم قياسي ما زال قائما.

ومن غير المنتظر ان يشترك في اولمبياد سيؤول كل من نحميا وأرتو برايجار الفنلندي الحائز على الميدالية البرونزية في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ وقد اجريت للاثنين عملية جراحية في العضلة الوترية.

كما اصيب الامريكي جريج فوستر الحائز على الميدالية الفضية في اولمبياد ١٩٨٤ والذي فاز ببطولة العالم مرتين بكسر في ذراعه في وقت سابق هذا الشهر واستبعد من قائمة اللاعبين الامريكيين المرشحين للاولمبياد.

وقال ماكوي «ما حدث لجريج امر مؤسف جدا. انه اللاعب الوحيد الذي لم استطع التغلب عليه في الساحات المكشوفة ارجو ان تتاح لي فرصة هزيمته عندما يسترد صحته.

الالعاب الاولمبية

الاسطول الاميركي السابع سيتدخل اذا ما قامت كوريا الشمالية باعمال استفزازية

طوكيو ـ أ.ف.ب. صرح رئيس مكتب التنسيق في حزب العدالة الديموقراطي الحاكم في كوريا الجنوبية شوى شانغ يون اليوم الخميس في طوكيو ان الاسطول السابع الاميركي المتمركز بالقرب من شواطىء كوريا سيكون مستعدا للتدخل خلال الالعاب الاولمبية القادمة في سيول اذا قامت كوريا الشمالية باعمال استفزازية ذات طابع عسكري.

واكد شوى لممثلي الصحافة الدولية في طوكيو ان حكومة سيؤول عازمة على النجاح في تنظيم الالعاب الاولمبية القادمة وقد اتخذت لهذه الغاية كافة الاجراءات الضرورية على الصعيد الامني.

وقال المسؤول الكوري الجنوبي اننا على اتم الاستعداد وسنتعاون مع الولايات المتحدة اذا ما طرات اعمال مغامرة مشيراً الى ان الحماية حول شبه الجزيرة ستعزز قبل واثناء الالعاب.

واوضح ان الاعمال الارهابية المحتملة ستعتبر مسالة داخلية على كوريا الجنوبية وحدها ان تتعامل معها وسيكون تدخل الاسطول السابع مخصصا لمواجهة اي استفزاز ذي طابع عسكري يتخذ اي شكل يمكن تصوره.

كرة مضرب

اميركي مغمور انهى سيطرة ... على دورة ستراتون ماونتن

ستراتون ماونتن ـ الولايات المتحدة ـ حقق الاميركي المغمور روجر سميث المصنف ١٥٠ في العالم مفاجأة كبيرة في المرحلة الثانية من دورة ستراتون ماونتن الدولية الاميركية بفوزه على التشيكي ايفان ايندل المصنف اول وبطل الدورة عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ مع الاميركي جون ماكنرو بمجموعتين مقابل لاشيء ٦/٢ و٦/٣.

وفي ابرز المباريات الاخرى فاز الاميركي اندريه اغاسي المصنف ثانيا على مواطنه غريغ هولمز ٦/٤ و٦/٢ والاميركي جيم باف على مواطنه سكوت ديفيس ٦/٣ و٧/٥ والاميركي غاي بيرغر على الكندي غلين ميتشيلتا ٦/٤ و٦/٤ والاميركي ارون كريكشتاين على مواطنه جوي ريف ٦/٤ و٦/٢ والسويدي بيتر لوندغرين على البريطاني اندرو كاسل ٦/٢ و٦/٣ والمسكيكي ايونادرو لافال على الكندي غرانت كونيل ٦/٤ و٦/٢ والاسترالي دارين كاهيل على الاميركي دان كلسيدي ٦/١ و٦/٢.

دورة بوردو في المرحلة الثانية من دورة بوردو الدولية الفرنسية فاز الفرنسي يانيك نوا المصنف اول على الارجنتيني غييرمو ريفلتي ٦/٧ و٥/٧ و٦/٣ والهايتي رونالد اجينور على الفرنسي تييري تولان ٤/٦ و٦/٢ و٦/٢ والفرنسي تييري فلم على الارجنتيني كريستيان مينيوسى ٦/٣ و٧/٦ والنمسلوي هورست سكوف على مارتشيلو فيليبيني من الاوروغواي ٤/٦ و٦/٣ و٦/صفر والسويدي كنت كارلسون المصنف ثانيا على الالماني الغربي باتريك بوير ٦/٣ و٦/٢.

وفي المرحلة الثالثة فاز الاميركي لوسن دنكان على الاسباني البرتو توس ٦/٢ و٦/صفر والبرازيلي لويس مطر على الاسباني فرناندو لونا ٦/٣ و٦/٤ والنمسلوي توماس موستر على الايطالي كلاوديو بيستوليزي ٦/٢ و٦/١.

دورة هيلفرسوم: وفي المرحلة الاولى من دورة هيلفرسوم الدولية الهولندية فاز الارجنتيني غييرمو بيريز رولدان على التشيكي ايبور بيميك ٦/٢ و٦/١.

وفي المرحلة الثانية فاز التشيلي بدور ريبوايدو على السويدي نيكلاس كرون ٦/صفر و٦/٤ والاسترالي مارك وودفورد على السويدي يان غونارسون ٦/١ و٦/٣ والسويدي ماغنوس غوستافسون على الالماني الغربي جيرالد مارسينيل ٦/٤ و٦/١ والارجنتيني ادواردو بنغوتشيا على الهولندي طوم نيسن ٦/٢ و٦/٣ والارجنتيني البرتو مانشيني على مواطنه فرانشيسكو يونيس ٦/٤ و٦/٢.

دورة هامبورغ في المرحلة الثانية من دورة هامبورغ الدولية الالمانية الغربية للسيدات فازت الالمانية الغربية شتيفي غراف ا المصنفة اولى على ا لتشيكية ريجينا مارسيكوفا ٦/صفر و٦/٣ والاسبانية ارنتشا سانشيز على البلجيكية ساندرا فاسرمان ٦/٣ و٥/٧ والالمانية الغربية سيلكه ماير على الارجنتينية غابرييلا موسكا ٦/١ و٦/١ والبلغارية كاتاريتا ماليفا على التشيكية ريجينا رايشتروفا ٦/٢ و٦/١ والالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على مواطنتها سابين اور ٦/١ و٦/٢ والارجنتينية بتينا فولكو على مواطنتها ادريانا فيالاغران ٦/٢ و٦/٣ واليوغوسلافية سابرينا غوليش على الايطالية لاورا غولارسا ٦/٢ و٦/٣.

الاسبوع الثالث من بطولة فرنسا للكرة

سوشو انتزع التعادل من مرسيليا واحتفظ بالصدارة

باريس ـ أ.ف.ب. انتزع سوشو تعادلا سلبيا من مرسيليا في المباراة التي اقيمت مساء اول امس الاربعاء في مرسيليا امام ٢٧ الف متفرج واحتفظ بالصدارة في نهاية الاسبوع الثالث من بطولة فرنسا لكرة القدم برصيد ٧ نقاط وبفارق الاهداف امام ليل وطولون اللذين اضاف كل منهما نقطة جديدة واحدة على رصيده.

نقطة ليل جاءت نتيجة تعادله خارج ارضه من موناكو بطل الموسم الماضي ١/١ سجل سونور هدف موناكو في الدقيقة ٤٠ وسجل البلجيكي فاندنبرغ هدف ليل في الدقيقة ٤٨.

اما طولون فتعادل خارج ارضه مع نانت صفر/صفر.

وحقق ماترا راسينغ اول فوز له منذ ٢٧ شباط الماضي عندما تغلب على سانت اتيان ٣/١ امام ٢٢ الف متفرج في مباراة تالق فيها مهاجم الاوروغواي انزو فرانسيسكولي الذي سجل هدفين في الدقيقتين ١٥ و٢٩ بتمريرتين من المغربي كريمو ثم الفرنسي فرنبيه وكانت تلك المرة الاولى التي يسجل فيها فرانسيسكولي لفريقه منذ ١١ كانون الاول اما هدف ماترا راسينغ الثالث فاحرزه فرنبيه في الدقيقة ٥٦ بركلة جزاء وسجل هاون هدف سانت اتيان الوحيد في الدقيقة ٨٣.

ونجح فريق العاصمة الاخر باري سان جرمان في الفوز بدوره على كان ٣/صفر في مدينة كان سجلها اليوغوسلافي سوزيتش والارجنتيني كالديرون والفرنسي كزوريب في الدقائق ٥٨ و٧٣ و٧٤.

وفاز اوكسير على لنس بهدف سجله كوكار الذي تصدر ترتيب الهدافين برصيد ٣ اهداف مقابل هدفين اثنين لكل من سوزيتش سان جرمان وبلان مونبلييه وديسميت ليل وفرانسيسكولي ماترا وغيري نيس وباي وسوشو وشيفو وبوردو.

وفي مايلي النتائج الكاملة للاسبوع الثالث..

فاز ستراسبورغ على نيس ٣/صفر وماترا راسينغ على سانت اتيان ٣/١ ولافال على تولوز ٢/صفر وبوردو على مونبلييه ٢/١ ومتز على كاين ١/صفر.

وتعادل موناكو مع ليل ١/١ ومرسيليا مع سوشو صفر/صفر ونانت مع طولون صفر/صفر.

وخسر كان امام سان جرمان صفر/٣ وانس امام اوكسير صفر/١.

ترتيب فرق الصداره

١. سوشو ٧ نقاط له ٥ اهداف وعليه صفر
٢. ليل ٥/٧ و٣
٣. طولون ٢/٧ وصفر
٤. سان جرمان ٤/٦ وصفر
٥. بوردو ٤/٦ و ١

★ ملاكمة

★ مايكل سبنكس اعلن اعتزاله

نيويورك ـ أ.ف.ب. اعلن الملاكم الاميركي مايكل سبنكس اعتزاله خلال برنامج تلفزيوني لشبكة ا.بي.سي. الاميركية.

وقال سبنكس ساتخلى عن القفازات لقد قمت باعمال كثيرة واستمريت على الحلبة مدة اطول مما كان يعتقد الكثيرون.

وسبنكس ٣١ عاما فاز بالميدالية الذهبية لوزن خفيف الثقيل في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ واحرز بطولة العالم لهذا الوزن قبل ان ينتزع بطولة الوزن الثقيل من مواطنه لاري هولمز وبعدما غاب عن الحلبة منذ نيسان ١٩٨٧ لعب على اللقب العالمي ضد مواطنه مايك تايسون في ٢٧ حزيران يونيو الماضي وخسر بالضربة القاضية في مدى ٩١ ثانية فقط لكنه حصل على ١٥ مليون دولار وهو الذي امتهن صغيرا مهنة بيع الصحف في شوارع مدينة سانت لويس في ولاية ميسوري.

اضاف سبنكس من الصعب ان يحتفظ ملاكم بلياقته طيلة ١٢ سنة فهي مدة طويلة ومع ذلك فانني استمتعت كثيرا طيلة وجودي على الحلبة.

واكد سبنكس انه لن يتراجع عن اعتزاله كما يفعل غيره واعترف ان رصيده في المصارف يفوق ال٢٥ مليون دولار لكنه لن يبتعد عن الملاكمة نهائيا لانه سيساعد مديره بوتش لويس على تنظيم المباريات العالمية.

ابو حية... متفائل بفريقه

● ابدى مدرب فريق كرة القدم بنادي البقعة زياد ابو حية تفاؤله بعودة فريقه لدوري الاضواء هذا الموسم.

حيث يعد العدة مع مساعده محمد سليم لتقديم عروض جيدة وتحقيق نتائج طيبة في باقي مباريات دوري الدرجة الاولى

قضية ورأي

المناخ الصحي المطمئن الجديد في العلاقات الاردنية الفلسطينية

• • سلامه عكور

وسط مناخ صحي جديد مطمئن ومريح في العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير يقوم السيد ياسر عرفات في الايام القريبة القادمة بزيارة اخوية للاردن...

وهذه الزيارة والمباحثات التي سيجريها عرفات مع القيادة الاردنية ستتم ولاول مرة منذ سنوات في اجواء اخوية نقية ومريحة ومطمئنة وبعيدة عن الخوض في نقاط الخلاف او توضيح نقاط اللبس او الغموض او التداخل في مناحي التمثيل الفلسطيني، وبعيدا عن اي شبهة او شك على هذا الصعيد... بخاصة وان المنظمة قد اعلنت عن ارتياحها من موقف الاردن الواضح والصريح الذي لا يقبل التاويل بان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، ومن الاجراءات التي اتخذها ويتخذها الاردن لوضع هذا الموقف الذي جاء بناء على رغبة المنظمة نفسها واستجابة للاجماع العربي في قمة الجزائر، موضع الترجمة العملية الملموسة التي لا تدع مجالا للشكوك او الشبهات او التاويلات حول اي مساحة قد يشتم منها رائحة التزاحم او المنافسة حول التمثيل الفلسطيني او اقتسامه...

وعرفات في زيارته القريبة القادمة سوف يجد الترحيب الاخوي الذي يتوقعه، وسيلاقي كل انواع واشكال الدعم الذي ينشده او يطمح اليه من الاردن لصالح القضية الفلسطينية والنضال البطولي للشعب الفلسطيني، دون ان يجد اي ثغرة قد تساوره من خلالها الظنون او الشكوك حول اي موضوع قد يثير الحساسية بما يتعلق بمسالة التمثيل الفلسطيني.. وسيلاقي كل التسهيلات التي يرى انها تخدم قضية شعبه وتدعم الانتفاضة المجيدة في الاراضي المحتلة...

هذه التاكيدات لم نتطوع بها من عندنا، بل استنتاجا مما جاء في بيان مجلس الوزراء يوم امس، ونقلا عما جاء على لسان السيد وزير الاعلام.. فالاردن لن يالو جهدا في تقديم كل عون ودعم لنضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته الشجاعة، وتقديم كل ما يعزز صموده البطولي في وجه الاحتلال الاسرائيلي..

وهذا الموقف الاردني الواضح الذي اكده السيد وزير الاعلام لا يمكن ان يعني باي حال من الاحوال ان هناك اتجاها نحو الانفصال او الانقسام بين الشعبين الشقيقين فهو موقف لا اثر فيه لردود الفعل.. بل جاء عن قناعة تامة وايمان واع بضرورة قصوى تمليها المصلحة الوطنية والمصلحة القومية على حد سواء.

ثم انه لا يعني باي حال من الاحوال ان الاردن قد نفض يده من القضية الفلسطينية.. فهو طرف مهم وفاعل في الصراع العربي ـ الاسرائيلي، والقضية الفلسطينية قضيته المركزية الاولى، كما هي القضية المركزية في النضال العربي كله...

اما في الاردن، فان الوحدة الوطنية ستظل القضية المقدسة التي لا يمكن السماح بالمساس بها او النيل من قدسيتها... وان التلاحم العضوي والمصيري بين ابناء الشعب الاردني الفلسطيني لا يمكن المساس به ولا يمكن السماح بمحاولات التشكيك به او النيل من تماسكه وقوته...

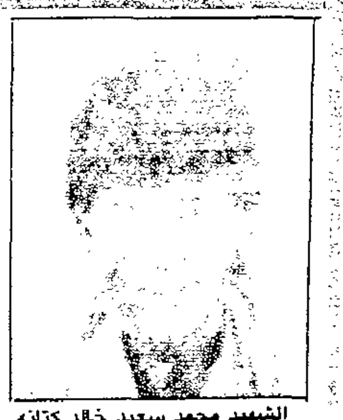
فجميع حملة الجنسية الاردنية من اردنيين وفلسطينيين وغيرهم من العرب لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات.. ولا يمكن ان ينظر في الاردن لاي مواطن على اساس مكان ولادته او ولادة والده او جده سواء كان من جنين او من يافا او من حلب او البصرة او الطفيلة او اربد... فالجميع في ظل الدستور الاردني والقانون سواء..

هذا توجه الدولة وليس حكومة من الحكومات.. وهو الايمان الراسخ في ضمير كل مواطن اردني من هؤلاء... وعلى هذا الاساس يقوم المناخ الصحي في العلاقات الاردنية الفلسطينية ليكون مطمئنا ومريحا ومجديا..

العدو يحول منزل مواطن الى ثكنة عسكرية

القدس المحتلة ـ استولت قوات العدو صباح امس على منزل المواطن ماجد ابراهيم ابو ريان في حلحول بقضاء الخليل وباشرت بتحويله الى ثكنة عسكرية وذلك تنفيذا لقرار المحكمة العليا الصهيونية القاضي بتسليم المنزل واستخدامه كثكنة عسكرية لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد.

وقد قامت قوات العدو باخلاء المنزل بالقوة من اصحابه وحاصرته خوفا من ردة فعل اهالي حلحول.



الشهيد محمد سعيد خالد كتانه (٢٦ عاما) من النزله الشرقية قضاء طولكرم الذي استشهد يوم الخميس ٨٨/٧/٢١ وقد عثر على جثته في خزان للمياه.

الشهيد جريس يوسف قنقر ٤٠ عاما، من بيت جالا الذي سقط برصاص العدو الاسرائيلي يوم الاحد ١٩٨٨/٧/٢٤.

احتمال تكوين لجنة مركزية جديدة

الحزب التونسي الحاكم يعقد اليوم مؤتمرا استثنائيا لكسر الجمود والفصل بين الحزب والدولة

تونس ـ ا. ف. ب ـ من المتوقع ان يعقد التجمع الدستوري الديمقراطي (الحزب الاشتراكي الدستوري ـ سابقا) مؤتمرا استثنائيا اليوم (الجمعة) تحت شعار (مؤتمر الانقاذ) بهذه كسر الجمود الذي اصاب الحزب منذ عدة سنوات حسب ما اشار المسؤولون فيه.

وتساءلت صحيفة (الصباح) المستقلة امس (الخميس) ما اذا كانت الغاية من المؤتمر (انقاذ البلاد من الحزب الاشتراكي الدستوري وانشاء حزب جديد عبر عملية اعادة بناء شاملة للحركة القديمة).

ويتوقع المراقبون ان يقرر المؤتمر في نهاية اعماله اجراء فصل اولي بين شؤون الدولة والحزب. وقد كان تشكيل الحكومة الجديدة الثلاثاء الماضي مؤشرا على ذلك. فلم تضم الحكومة الجديدة التي شكلها الرئيس زين العابدين بن علي خلافا للتقليد المتبع مدير التجمع الدستوري الديمقراطي.

لكن وعلى العكس مما تتمنى المعارضة التي ترغب بفصل تام بين الحزب والدولة، يبدو من المؤكد منذ الآن ان رئيس الجمهورية سيحتفظ بمنصب رئيس التجمع. ويبقى التساؤل مطروحا حول ما اذا كانت صلاحيات الامين العام للحزب وصلاحيات رئيس الوزراء ستكون مفصولة.

ومن المتوقع ان يفضي المؤتمر الى الاعلان عن تشكيل لجنة مركزية تتالف اكثرية اعضائها من الاشخاص المقربين ايديولوجيا من الرئيس. وقام الرئيس بصورة مسبقة بتعيين ١٢٥ من اصل ال٢٠٠ مندوب الى المؤتمر فيما تقضي انظمة الحزب بانتخابهم من قبل المؤتمر.

وبرر مدير الحزب حامد القروي هذا التدبير الاستثنائي بواقع ان ما بين ٦٠ و٨٠ في المئة من المندوبين المنتخبين في شباط الماضي على كافة المستويات يتحملون للمرة الاولى مسؤوليات من هذا النوع وهم لا يعرفون بعضهم بعضا، وليسوا قادرين على الانتخاب بصورة ديمقراطية حقيقية.

وكانت اللجنة المركزية الحالية للحزب سمحت في شباط الماضي للرئيس باتخاذ الاجراءات الاستثنائية التي يعتبرها مبررة.

وكان القروي قال في مؤتمر صحافي عقده اخيرا، ان الرئيس استبدل الاسم السابق للحزب الدستوري تعبيرا عن رغبته (بضم كافة القوى الحية في الامة).

وكان الحزب الاشتراكي الدستوري الذي انشاه الرئيس السابق الحبيب بورقيبه في العام ١٩٣٤ وسيلة تعبئة فعالة من اجل استقلال البلاد وبناء الدولة. لكنه تحول الى حزب للمستفيدين واصيب بالجمود مع تقدم بورقيبه في السن. ويعتبر المراقبون ان المناقشات ستوضح مدى مقاومة عناصر الحزب من الحرس القديم للتغيير.

فيديل كاسترو يرفض وجود سياسة "البيروسترويكا" في كوبا

سانتياغو دي كوبا ـ ا. ف. ب. ـ اكد فيديل كاسترو في خطاب القاه الثلاثاء الماضي في الذكرى ال ٣٥ للهجوم على ثكنة مونكادا وبشكل صريح وواضح انه لن تكون هناك بيريسترويكا في كوبا بل /نضال من اجل نقاء الثورة/ لن يترك مكانا للتنازلات للراسمالية.

واشار الزعيم الكوبي الى ان الثورة الكوبية مؤسسة على دور مركزي قوي للحزب الشيوعي وعلى ضرورة الخطط الاقتصادية مؤكدا انه لن تكون في الجزيرة تعددية حزبية.

ولفت كاسترو على سبيل المثال الى التهديد الذي تشكله الامبريالية التي تحاول / اضعاف الثورة وتقسيمها / وقال/علينا الا ننسى ابدا اين تقع كوبا جغرافيا/ على بعد ١٥٠ كيلو مترا من ميامي في الولايات المتحدة.

واضاف انه في مثل هذه الظروف لا يمكن ان نسمح لانفسنا بارتكاب اخطاء مخاطبا بذلك اولئك الذين في الداخل او الخارج يتساءلون عن الوضع الحالي للثورة الكوبية.

وبالنسبة الى الكوبيين الذين يتطلعون بكثير من الاهتمام الى الحلول الجارية في موسكو والذين وصفهم ب/ ضعفاء الايمان /قال كاسترو // الثورة الكوبية خلاقة ولا تنسخ//

الدولار ب ٣٥١ ليرة لبنانية

بيروت ـ ا.ف.ب ـ تم تبادل الدولار الاميركي عند اقفال سوق القطع في بيروت امس بسعر ٣٥١ ليرة لبنانية، ٣٥٠ر٧٥ للشراء و ٣٥١ر٢٥ للمبيع، بالسعر نفسه ليوم امس الاول.

بعد الهزائم العسكرية التي لحقت بايران

طهران تقترض لتمويل الة الحرب النهمة
ضعف اسعار النفط والتضخم يشيعان الفوضى في ايران

البحرين ـ رويتر ـ يواجه زعماء الحرس الثوري الايراني الذين دفعتهم سلسلة هزائم في ساحات المعارك الى السعي الى احلال السلام مع العراق ازمة اقتصادية متزايدة وخطر حدوث سخط اجتماعي.

وقال اقتصاديون ومحللون سياسيون ان الشعب الايراني الذي ضجر من حرب استمرت ثمانية اعوام سيبدأ في التركيز بشكل اكبر على الصعوبات الاقتصادية التي تواجهه في الحياة اليومية.

وقالوا انه مع ظهور احتمال احلال السلام بشكل جدي لاول مرة منذ اندلاع الحرب في ايلول عام ١٩٨٠ ... ايران انه من الصعب بشكل متزايد تحويل الحماس الثوري الى الحرب.

وقال مهدي وردي مدير ابحاث النفط في شركة كلينوورت جريفيسون المالية في لندن «لا يمكنكم نسيان الاقتصاد للابد».

واضاف قوله ان «ايران قاومت لاشهر وربما حتى لسنوات ازمة اقتصادية بشد الاحزمة.. ولكن ذلك لا يمكن ان يتم الا عندما يكون الناس في حالة ثورة. ولكن الاقتصاد في حالة فوضى والناس فقدوا اشخاصا يحبونهم وسيواجه النظام مشكلة كبيرة بعد الحرب».

وتفرض الحرب نفسها على كل اوجه الاقتصاد. وقام الزعماء الايرانيون بخفض كل الواردات تخفيضا حادا باستثناء الواردات الاساسية وفرضوا قيودا على صرف العملات الاجنبية مما تسبب في ارتفاع نسبة التضخم لاكثر من ٥٠ في المئة في الوقت الذي رفعت فيه السوق السوداء الاسعار ارتفاعا كبيرا.

وتفتقر الصناعة الى الاستثمار وقطع الغيار وقد تسترت البطالة وراء قناع عمليات التعبئة للقتال في جبهات الحرب.

ومع انخفاض عائدات النفط في الاشهر الاخيرة وصلت المتاخرات المستحقة الدفع على ايران في اطار ديون تجارية لبنوك غربية ما بين اربعة الى خمسة مليارات دولار توجد علامات على ان طهران تقوم بالاقتراض لتمويل مشتريات الاسلحة.

ويقول محللون ان من المفارقات ان انهاء القتال بعد قرار ايران المفاجيء ...رة ايام بقبول قرار لمجلس الامن ...لاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية قد يضيف مشكلات اجتماعية واقتصادية لطهران على المدى القريب مع تزايد امال شعب محروم يتزايد عدد ابنائه بسرعة.

وقال ريتشارد فيرنون وهو مدير في شركة بتروليوم ايكونوميكس التي تتخذ من لندن مقرا لها «يتركز اهتمام الناس على اشياء اخرى في الوقت الذي تدور فيه الحرب.. فتصاعد الروح الوطنية يحول الانتباه».

وقد يتفجر نزاع يدور بشكل هادىء منذ فترة طويلة داخل الزعامة الايرانية بشان الاصلاح الزراعي ودور القطاع الخاص مهددا بنشوب خلاف مع طائفة التجار القوية التي كان تاييدها للزعيم الايراني اية الله الخميني عاملا رئيسيا في سقوط الشاه في عام ١٩٧٩.

وقد فاز «دعاة التدخل» الذين يطالبون بمزيد من سيطرة الدولة وتوزيع الاراضي في الانتخابات البرلمانية في نيسان الماضي وقد يجدون ان وقف اطلاق النار يتناسب مع اهدافهم.

وقال محلل ايراني «اذا زاد السخط في الداخل بعد الحرب ولم تتم السيطرة على التضخم فلن الاصلاح قد يمضي قدما وسينظر اليه على انه يقدم شيئا ما حقيقيا للناس العاديين».

وحاولت ايران كسر عزلتها الدبلوماسية باصلاح علاقاتها مع كندا وفرنسا وبريطانيا

ويقول بعض المحللين ان طهران بدات في استطلاع اراء البنوك الغربية في نهاية العام الماضي للحصول على قروض غير تجارية وحصلت على مبالغ صغيرة من بنوك حريصة على الحصول على موضع قدم توقعا لازدهار عمليات اعادة البناء بعد الحرب في ايران.

ويقول محللون انه في حين ان النكسات التي منيت بها ايران في ساحات المعارك وهبوط معنويات الجيش الايراني هي التي حملت اية الله الخميني على اتخاذ قراره المفاجيء بالسعي الى السلام مع العراق فان نقص السيولة النقدية بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية قد وضعت ايران ايضا في مازق.

ولكن مع استمرار الحرب رفعت الهجمات العراقية على مصافي النفط وموانىء التصدير الايرانية تكاليف الانتاج. ووجدت طهران نفسها محرومة بشكل متزايد من النقد الاجنبي مع عدم توقع حدوث اي تخفيف في حدة هذه المشكلة هذا العام.

مبعوثون ليبيون يزورون العواصم العربية قريبا

رسائل من القذافي للزعماء العرب توضح المقترحات الليبية لتحقيق الوحدة العربية

الرباط ـ رويتر ـ قال محمد عبدالقاسم الزاوي سفير ليبيا في المغرب امس الخميس ان الزعيم الليبي معمر القذافي يقوم بارسال مقترحاته الى الزعماء العرب لاقامة وحدة بين الدول العربية ويريد ردودهم على تلك المقترحات بحلول العام القادم.

وقال الزاوي في مقابلة مع رويتر ان موضوع رسائل العقيد «القذافي للزعماء العرب يتعلق باقامة وحدة عربية ويوضح التفاصيل كاملة ويطلب ردودا من الزعماء العرب في موعد اقصاه ايلول عام ١٩٨٩.

ولم يوضح الزاوي تفاصيل تذكر عن الخطة ولكنها لا تصل على ما يبدو الى حد تلبية مطالب ليبيا المتكررة باقامة وحدة عربية كاملة تمتد من الخليج الى المحيط الاطلسي.

وقال الزاوي ان الاتحاد سيكون له مجلس اعلى مشترك من زعماء الدول وتكون رئاسته "بالتناوب".

واضاف قوله ان كل دولة ستحتفظ باستقلالها وعلاقاتها الخارجية ولكن الدول جميعها ستعمل معا من اجل تحقيق الاهداف العربية المشتركة.

ومن المتوقع ان يشرح العقيد القذافي خطته في اول ايلول القادم في ذكرى الثورة الليبية

وقال الزاوي انه ينتظر تحديد موعد من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لتسليمه رسالة العقيد القذافي قبل زيارة كل من موريتانيا والجزائر وتونس في نفس المهمة.

وقال ان مبعوثين ليبيين اخرين سيزورون الدول العربية الاخرى.

توزيع المعتقلين الفلسطينيين في «انصار ٣»

القدس المحتلة ـ افاد المعتقلون الفلسطينيون الذين خرجوا من معتقل انصار ٣ الصحراوي في النقب ان ادارة السجن المذكور تلجأ الى نقل اعداد كبيرة من المعتقلين الاداريين الى سجون اخرى وذلك لكسر وحدتهم

وقال المعتقلون ان قوات العدو استخدمت الغاز المسيل للدموع اول ايام عيد الاضحى المبارك ضد الاف المعتقلين ومنعتهم من اداء الشعائر الدينية يوم العيد

في ذمة الله

شكر على تعاز

ال ايوب ـ عنجرة يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بتقديم التعازي بوفاة الفقيد الغالي

عقيل نصرالله ايوب
ابو عيسى

سواء بالمشاركة بتشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي رئيس مجلس النواب عاكف الفايز ومعالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ذوقان الهنداوي ومعالي امين عمان الكبرى عبدالرؤوف الروابدة ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد ونائب لواء عجلون سلمان القضاة والسادة بشير مصطفى الناصر رئاسة الجامعة الاردنية والسيد فلاح القضاة والسيد غازي ابو حسان والسيد ذياب الضمور.

كما ويخصون بالشكر مدير مستشفى الايمان الدكتور حسن شاويش وجميع اطباء المستشفى والمرضين والعاملين فيه ويشكرون ايضا جميع اهالي بلدة عنجرة الكرام والاقارب والاصدقاء مما كان له الاثر الكبير في تخفيف الحزن بمصابنا الجلل.

لا اراكم الله مكروها بعزيز
وامد الله باعماركم جميعا
ال ايوب/ عنجرة

شكر على تعاز

ال اليماني ـ الاهل يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

حسين احمد اليماني
«ابو حيدر»

ويخصون بالذكر معالي الاستاذ ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية ومعالي الدكتور عوض خليفات وزير الشباب ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد وسعادة الشيخ النائب وحيد الجعبري وسعادة الاستاذ نجيب الرشدان الرئيس الاول لمحكمة التمييز وعطوفة هاني خير امين عام مجلس الامة وسعادة الشيخ علي عبدالله ابو لحوم سفير الجمهورية العربية اليمنية في الاردن وسعادة الشيخ صالح مرشد العبدي عضو مجلس الشورى اليمني وعطوفة الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار وعطوفة الدكتور مروان خير مدير عام مدينة الحسين للشباب ووجوه عشائر الحياصات والنسور وابو رمان والزبن والطيب وابو كف وال منصور والجالية اليمنية والحجازية في الاردن وال الشمري من الكويت الشقيق وكافة الاخوة والاصدقاء الذين شاركونا بمصابنا الجلل مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

آل السبع واقرباؤهم وانسباؤهم في قلقيلية والخارج يحتسبون الى الله فقيدهم الغالي وعميدهم المرحوم

محمد الحاج نمر السبع
ـ ابو نمر ـ

والد نمر ومصطفى وشقيق كل من الاستاذ احمد السبع ومحمود وسعيد

الذي توفاه الله في مدينة القدس الشريف عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وقد تم دفن جثمانه الطاهر في مدينة قلقيلية يوم امس الخميس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي يومي السبت والاحد في جمعية قلقيلية للتنمية الاجتماعية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة

شكر على تعاز

اربد ـ ججين: ابناء الفقيد وعموم افراد عشيرة العمرات داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

قفطان راجي العمرات

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى ديوان العزاء او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة والسيادة عاكف الفايز وذوقان الهنداوي وعبدالرؤوف الروابدة وصلاح ابو زيد والدكتور احمد الكوفحي وابراهيم ناجي العزام ويوسف طلاقحة مساعد متصرف لواء عجلون والمحامي ابراهيم مطالقة وعبد خليل غرايبة وذياب الضمور وخليل الصبيحي وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام وموظفي وزارة المواصلات ومؤسسة الموانىء ووجوه عشائر المحافظة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم
لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

يتقدم ال عمرو في الضفتين والخارج بجزيل الشكر وعظيم التقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي الشاب المرحوم

محمد سعيد محمد عمرو

سواء كان ذلك بالمساهمة في نقل الجثمان من الاراضي السعودية او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال الهاتفي او المشاركة في تشييع الجثمان الى الجسر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم داعين المولى عز وجل لهم حسن الثواب وان لا يريهم مكروها بعزيز ولا حول ولا قوة الا بالله.

شكر على تعاز

علي احمد البايز العقيلي وعشيرة ال العقيلي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم التقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة:

رضوه الفايز الشراري
زوجة علي احمد البايز

وشقيقة فواز الشراري سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اكبر الاثر في نفوسنا ونخص بالشكر كل من اصحاب المعالي ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وعاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى والسادة غازي ابو حسان مدير الشركة الاردنية للتسويق الزراعي وذياب الضمور وعوض محمد ابو عوض راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
ولا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

عائلة خير في الضفتين تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

انطون عيسى خير
ابو جريس

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

اربد ـ شويكة ـ الكويت ـ ال اكباريه وال فريح من حمولة النغالوة في شويكة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لابناء عمومتهم واقربائهم خاصة وعموم اهالي شويكة عامة لما ابدوه من نخوة اصيلة ووقوفهم الى جانبهم في محنتهم وفي مصيبتهم بحادث السير المروع الذي حدث لابنائهم على طريق الحمة الاردنية يوم ١٩٨٨/٧/١٨ والذي اودى بحياة سبعة اشخاص كما ويتقدمون بوافر الشكر لرجال الدفاع المدني والامن العام وكل من واساهم سواء بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التربية والتعليم ومعالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد عبدالرؤوف الروابده امين عمان الكبرى ومعالي السيد صلاح ابو زيد والسيد خليل الصبيحي والمشاركة الفعالة من النائب الدكتور احمد الكوفحي وعموم المواطنين ووجوه العشائر من مسؤولين وغيرهم من محافظة اربد نسال الله ان لا يريهم مكروها بعزيز ويتغمد الفقداء بواسع رحمته.
عنهم/ مصطفى سعيد اكبارية
ابو ايمن

في ذمة الله

نعي طفل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر القيسي ـ السلماوي ولدهم المرحوم

الطفل علي محمود عبدالرحمن القيسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٢٨.
رحمه الله واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل جده المرحوم الحاج عبدالرحمن القيسي الكائن في جبل الجوفة ـ حي العكارمة شارع دبي

شكر على تعاز

السلط ـ تتقدم عشيرة الحيارات في جميع انحاء المملكة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

محمود يوسف الحياري

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر سيادة الشريف فواز زين عبدالله المستشار الخاص لجلالة الملك المعظم لشؤون العشائر قائد البادية وحرس الحدود وسيادة مدير ادارة العمليات في مديرية الامن العام الشريف علي ابو العصام وضباط وضباط صف وافراد ادارة العمليات والامن العام وضباط وافراد القوات المسلحة والدفاع المدني ورئيس الاطباء واطباء مدينة الحسين الطبية ورجال الدين وكبار الضباط المتقاعدين ورئيس بلدية السلط لتفضلهم بالحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات

الاردن يلغي:

الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.. كما عبر عنها رئيس لجنتها التنفيذية الاخ ياسر عرفات في قمة الجزائر غير العادية...

انطلاقا من كل هذه الاعتبارات تقرر حكومة المملكة الاردنية الهاشمية..

اولا- الغاء الخطة الاردنية للتنمية في الارض المحتلة.

ثانيا- حل سائر لجان التنمية والعطاءات والمشتريات العاملة في اطار خطة التنمية المشار اليها.

ثالثا- الاستمرار بالاتصال مع الحكومات الشقيقة والصديقة وحثها على تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني تحت الاحتلال لتمكينه من تنفيذ مشاريعه التنموية.

ان الحكومة الاردنية وهي تعلن عن هذا القرار لتود ان تؤكد على مواصلتها مساعدة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بكل وسيلة متاحة وضمن امكاناتها.. دعما لانتفاضته المباركة.. معبرة في نفس الوقت عن عزمها على اتخاذ اية اجراءات تقع في اطار سلطتها وتسهم في دعم التوجه الوطني الفلسطيني.. ومؤكدة على ان هذه الاجراءات لن تمس باي حال الوحدة الوطنية بين سائر المواطنين في المملكة الاردنية الهاشمية.. هذه الوحدة التي كانت دائما وستبقى مصونة غالية.. وقاعدة صلبة لمنعة هذا الوطن.. ونواة اصيلة لوحدة عربية اشمل مع اي دولة عربية شقيقة. وسيستمر الاردن في اداء دوره القومي كدولة من دول المواجهة وكطرف رئيسي من اطراف النزاع العربي الاسرائيلي بالتعاون والتنسيق مع اشقائه العرب من اجل انقاذ الارض العربية المحتلة ودرتها القدس العربية الاسلامية.

صنعاء

واضاف بانه تم الاتفاق كذلك على مشروع الاستثمار المشترك للثروات المعدنية والنفطية بين الشطرين.

وقد اصدر الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قرارا بتعيين السيد عبدالغني رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفه بتشكيل حكومة جديدة.

وكان السيد عبدالغني يراس الحكومة السابقة التي انحلت قبل انتخابات مجلس الشورى التي جرت في اليمن مؤخرا حيث دخل عدد من وزراء هذه الحكومة في مجلس الشورى.

المنظمة ترحب

ان هذا الاعلان من الاشقاء في الاردن سيعزز موقف منظمة التحرير على الصعيد العربي والدولي وسيسقط كل المحاولات التي حاول بعضهم الاصطياد في الماء العكر في الفترات الماضية ولنا كبير الامل ان الاشقاء في الاردن سيستمرون في المساعدة لتامين الدعم لاهلنا الصامدين في الوطن المحتل.

نقول ذلك ونحن نقرا البيان الذي اكد على هذه المنطلقات والمواقف وخاصة مؤتمرات القمة العربية في الجزائر وفي الرباط.

وانني بصفتي عضوا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبالنيابة عن المنظمة نعتبر هذه الخطوة ستشكل دافعا كبيرا لتمتين العلاقة فيها بين المنظمة والاردن وعلينا جميعا ان نتجاوز بعض ثغرات المرحلة الماضية.

وبهذه المناسبة نؤكد على اننا فلسطينيين واردنيين شعب واحد ونتطلع دائما الى تطوير وتمتين هذه العلاقات الخاصة والمميزة التي تربط فيما بيننا وان هذا التمايز المؤقت فقط من اجل ظروف الصراع مع العدو الصهيوني الذي قام على اساس دعائي يقول ان فلسطين ارض بلا شعب وشعب بلا ارض.

في تل ابيب قال شمعون بيريز وزير خارجية العدو انه لا يعتقد انه يمكن الحديث عن تغيير في السياسة ما دامت الجسور لم تغلق وما دام الفلسطينيون في الضفة الغربية يحملون جوازات سفر اردنية.

وقال شارون داتسمان مراسل رويتر في تل ابيب ان الاعلان صفعة على ما يبدو لسياسة بيريز الداعية الى اجراء مفاوضات عربية اسرائيلية لمقايضة الارض بالسلام.

وقال يوسي اهيمئير المتحدث باسم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير لرويتر ان الاعلان الاردني لن يؤثر على مواقفنا من المسائل الفلسطينية او مواصلة ما وصفه بجهود السلام.. اننا نتحكم في الاراضي المحتلة وسوف نواصل التحكم فيها حتى تبدا ما وصفه بعملية السلام.

وقال متحدث باسم خارجية العدو الاسرائيلي ان اعلان عمان يعد خيبة امل في اعقاب توقعات بان الاردن سينفض يديه تماما من الاراضي المحتلة.

الرفاعي وصدقي

مشروع لانشاء شركة سياحية مشتركة تساهم فيها الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية «القابضة» بنسبة معينة ويعلن عن طرح بقية الاسهم للاكتتاب من قبل القطاع الخاص.

وحول علاقات مصر مع الدول العربية قال الدكتور مكرم الله ان الدروس المستفادة من فترة القطيعة تساهم في فهم مصير المنطقة والمستقبل بطريقة اكثر تفهما على المدى الطويل.

من جهة ثانية تبدا في عمان غدا السبت اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية.

وتناقش اللجنة الموضوعات المتعلقة بتعزيز ودعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وتوثيق العلاقات الثنائية في الميادين السياسية والاقتصادية والتجارية والزراعية والاعلامية والتثقيفية والنقل والاتصالات اضافة الى استعراض الخطوات والانجازات التي قطعتها مسيرة التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

وسيصل الدكتور صدقي الى عمان اليوم على راس الجانب المصري في اللجنة الذي يضم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة والنقل والمواصلات والنقل البحري والكهرباء والطاقة والاعلام والصناعة والدولة للتنمية الادارية والاقتصاد والتجارة الخارجية والتعليم والقوى العاملة والتدريب والدوله للتعاون الدولي وعددا من المسؤولين والمستشارين والمختصين.

وسيزور رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية عددا من المعالم الحضارية والسياحية في البلاد كما يلتقي اعضاء الجالية المصرية في الاردن.

وكانت الاجتماعات التحضيرية للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة قد بدات في عمان امس الاول برئاسة الدكتور فايز الطراونه وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور مكرم الله.

العراق يطالب

المحادثات غير المباشرة التي دخلت مرحلة صعبة لمدة ٢٤ ساعة من جهتي ليس لدى اي شيء ضد المحادثات المباشرة او غير المباشرة وانا بتصرف الفريقين وبتصرف مجلس الامن الدولي.

وقد ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق طلب امس ان يضمن اعضاء مجلس الامن معاهدة سلام محتملة مع ايران لمنع هذا البلد من الرجوع عن موقفه في المستقبل.

واوضحت الوكالة ان هذا الطلب قدمه وزير الدولة الجديد للشؤون الخارجية سعدون حمادي الذي استقبل بعد ظهر امس سفراء بغداد لدى الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن / الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا /

وذكرت الوكالة ان حمادي الذي عين الاثنين الماضي في هذا المنصب برر هذا الطلب بالحرص على منع ايران من الرجوع عن قبولها السلام كما فعلت دائما وتجنيب المنطقة العودة الى حال الحرب وعدم الاستقرار.

واضاف ان العراق يرغب في التوصل الى وقف اطلاق نار سريع في اطار سلام شامل ودائم مع ايران.

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان حمادي اكد ان العراق ليس لديه اي اطماع اقليمية في ايران وان بلاده ستواصل سحب قواتها من المواقع التي تحتلها منذ اسبوع في الاراضي الايرانية.

وسئل الامين العام للامم المتحدة عما اذا كان قد توصل الى اقناع وزير خارجية ايران للجلوس في مفاوضات مباشرة مع طارق عزيز قال / ان العراقيين اقترحوا المفاوضات المباشرة والايرانيين قد علموا بالاقتراح واعتقد انهم يقيمونه.

وعن موعد اعلان وقف اطلاق النار واذا كان يشعر انه اقرب من قبل لاعلانه قال دي كويار ردا على سؤال انني انتظر وصول رئيس فريق الخبراء الذي ارسلته الى المنطقة وبعد ان اتحدث اليه الفكر في اليوم المجدد لوقف اطلاق النار.

ومع بدء محادثاته مع دي كويار يوم الاربعاء الماضي جدد وزير الخارجية العراقي طارق عزيز مطالبته ببدء المفاوضات واكد ان رفضها من قبل ايران يمكن ان يعني انها غير صادقة.

ورفضت ايران حتى الان القبول باجراء مفاوضات مباشرة مع العراق متذرعة بان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يستند اليه الحل السلمي لا ينص عليها.

بدء التحضير

المطروحة حاليا تتجه نحو اجراء جلسة الانتخاب في منتصف المهلة الدستورية في مبنى مجلس النواب اللبناني الحالي بقصر منصور الذي يقع عند معبر المتحف بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت الشرقي والغربي.

فيما ينتظر ان يعلن الرئيس الحسيني الموعد المحدد لاجراء جلسة الانتخاب بعد انتهائه من المشاورات النيابية مطلع الاسبوع المقبل.

وابدى رئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون ارتياحه للتدابير الايجابية التي تتخذها الدولة لتامين اجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

واكد شمعون في تصريح صحفي له امس بعد اجتماعه برئيس الوزراء اللبناني بالوكالة في مبنى مجلس النواب اللبناني الحالي بقصر منصور ان كل التحضيرات التي تجري من اجل تامين اجراء جلسة انتخاب رئيس جديد للجمهورية تجري بالتشاور والتفاهم بين جميع الاطراف اللبنانية.

واوضح شمعون ان بحثه مع الرئيس الحص تناول الاوضاع الحاضرة ومسالة الانتخابات الرئاسية المقبلة ومستقبل الاوضاع في لبنان.

من جهة اخرى امضى ٤٠٠ لبناني ليلة بيضاء على خط التماس الفاصل بين القطاعين المسيحي والمسلم في بيروت للمطالبة بوضع حد للحرب الدائرة منذ ١٣ عاما.

وسهر المتظاهرون بدعوة من «حركة اللاعنف» ليل الاربعاء الخميس امام مقر مجلس النواب الواقع في على معبر المتحف وهو المعبر الوحيد الذي يربط شطري العاصمة الذي يشرف عليه الجيش اللبناني.

وطالبوا بانتخاب رئيس «للسلام والتحرير والوحدة وحقوق الانسان» في لبنان ويتوجب على النواب انتخاب خلف للرئيس امين الجميل قبل نهاية عهده في ٢٣ ايلول.

وشارك ممثلو ٣٧ من الجمعيات النسائية والنقابات في هذه التظاهرة التي سرعان ما تحولت الى حفل اقيم بين الانقاض على خط التماس فراح رسل اللاعنف يرقصون الدبكة التقليدية مع الجنود بثياب الميدان على اضواء الشموع.

وطالب المسؤولون في حركة اللاعنف في مؤتمر صحفي تلي في لغات ثلاث - العربية والفرنسية والانجليزية - بوقف فوري وشامل للحرب بين اللبنانيين واقامة السلام الاهلي ووضع نظام علماني وديموقراطي يستند الى الحرية والعدالة والمساواة بين المواطنين.

ومد المتظاهرون على طول معبر المتحف لفافة من الورق تحمل ٧٠ الف توقيع لمسلمين ومسيحيين من كافة المناطق اللبنانية تطالب بوضع حد للحرب.

ونند المتظاهرون ب «الحواجز التي تفرقنا» وب «انعدام الامن وحرية الراي والتعبير» واطلقوا اناشيد وضعت خصيصا لهذه المناسبة يقول احدها في قفلته «لا تخيفنا الخلافات في ما بيننا ولن تفرقنا الحواجز لسنا سوى قلة لكننا سننتصر».

من ناحية ثانية ادى انفجار لغم ارضي زرع في حديقة السفارة الفرنسية الواقعة في حي كليمنصو ببيروت الشرقية الى وقوع اضرار مادية في المبنى وتحطم زجاج الابنية المجاورة لها.

ولم تكشف المصادر الامنية اللبنانية النقاب عن الجهة التي تقف وراء الانفجار الذي لم يسفر عن وقوع اية اصابات بشرية على حد قول هذه المصادر.

من جهة اخرى ذكر تقرير امني لبناني ان مواطنا لبنانيا قتل امس بالرصاص في حي سن الفيل ببيروت الشرقية اثر خلاف عائلي نشب في المنطقة وتم خلاله تبادل الرصاص بين الفريقين.

كما اشار التقرير الى مقتل امراة لبنانية بالرصاص في حي الكرنتينا على يد سائق سيارة مجهولة.

الانتفاضة تضرب

وعلى الرغم من حظر التجول في مخيم جباليا قام الشبان الفلسطينيون صباح امس بمهاجمة سيارة الحاكم العسكري الصهيوني للقطاع اثناء مروره في احد شوارع المخيم.

كما واصلت قوات العدو حصارها العسكري لمخيم النصيرات في القطاع المحتل لكن الشبان الفلسطينيين قاموا رغم الحصار بمهاجمة احدى السيارات التابعة لقوات العدو بالحجارة اثناء مرورها في المخيم ثم اندلعت صدامات عنيفة اسفرت عن اصابة اربعة مواطنين بجروح.

وفي مخيم خانيونس هاجم المواطنون دورية عسكرية تابعة لما يسمى بحرس الحدودي الصهيوني وكانت الاشتباكات لا تزال مستمرة مساء امس بين المواطنين وقوات العدو في مخيم خانيونس واحياء الصبرا والتفاح والشيخ رضوان في غزة.

ويذكر ان قوات العدو كانت قد اقتحمت حي الشابورة في رفح الليلة قبل الماضية حيث تصدى لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الفارغة

من جهة اخرى قامت قوات العدو الليلة قبل الماضية باقتحام مشروع الاسكان في بيت لاهيا اثر مهاجمة دورية عسكرية صهيونية بالزجاجات الحارقة.

وفي منطقة الشجاعية اقتحمت قوات العدو مسجد القزملي بالمنطقة واعتقلت عددا من المواطنين.

وفي حي الشيخ رضوان وقعت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو وقام الشبان الفلسطينيون اثناء هذه الاشتباكات باغلاق مداخل الحي وتصدوا لقوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي قراوة بني زيد هاجم المواطنون سيارات قطعان المستوطنين التي كانت في طريقها الى مستوطنة غوشي قطيف وقد اسفر هجوم الحجارة عن تحطيم عدد من سيارات قطعان المستوطنين

القدس: اندلعت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو الصهيوني في حي الثوري في القدس المحتلة وقد استمرت الاشتباكات اكثر من ٣ ساعات

وقام العدو صباح امس بفرض حظر التجول على الحي ومنع السيارات من الخروج منه او الدخول اليه.

من جهة اخرى استمر حظر التجول على حي الشيخ سعد في جبل المكبر لليوم الرابع على التوالي ويشهد جبل المكبر صدامات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو.

وفي بلدة السواحره تمكنت المجموعات الضاربة في المنطقة الليلة قبل الماضية من تدمير خط المياه الذي يغذي مستوطنة نيئوت ادوميم بالمياه، وقد تم تدمير الخط بالكامل.

ويذكر ان القوات الضاربة كانت قد نسفت هذا الخط ثلاث مرات سابقة وياتي هذا الاجراء ردا على قيام قوات العدو بقطع المياه عن قرانا ومخيماتنا ومدننا الفلسطينية بالوطن المحتل.

في الخليل وقضاها تجددت المواجهات والاشتباكات في منطقة الخليل والقرى المجاورة لها رشق المواطنون خلالها جنود ودوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي مدينة الخليل رشق المواطنون قبل ظهر امس سيارة تابعة لقطعان المستوطنين اثناء مرورها بالقرب من بنك ليئومي مما ادى الى تحطيمها كما رشق المواطنون صهريجا اسرائيليا بالقرب من مكتب التربية والتعليم مما ادى الى تحطيم زجاجه الامامي.

وفي بلدة الظاهرية حطمت المجموعات الضاربة صباح امس زجاج ثلاث سيارات عسكرية صهيونية بعد رشقها بالحجارة على مدخل البلدة الشمالي، وكانت البلدة مسرحا للمواجهات بين المواطنين وجنود العدو الليلة قبل الماضية.

وفي بني نعيم، هاجمت المجموعات الضاربة في البلدة الليلة قبل الماضية سيارة تابعة لقطعان المستوطنين بالزجاجات الحارقة اثناء مرورها من منطقة البركه جنوبي البلده.

بيت لحم وقضاها

رشق المواطنون صباح امس سيارات العدو العسكرية اثناء مرورها بالقرب من منطقة باب الزقاق في المدينة مما ادى الى تحطيم زجاج البعض منها وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارتين للعدو، وفي المدينة ايضا جرت صباح امس مظاهرة جماهيرية حاشدة رشق خلالها المواطنون جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود بالرصاص والغاز واعتقلوا طفلين.

وفي بيت جالا

توجهت صباح امس المسيرات الجماهيرية الصاخبة الى منزل الشهيد جريس قنقر حيث انطلقت مسيرة من مخيم عايده باتجاه بيت الشهيد ومسيرة من مخيم الدهيشه ومدينة بيت لحم.

وفي بيت ساحور

منعت حواجز الجيش المرابطة على مداخل البلدة عصر امس الاول مسيرة جماهيرية كانت متجهة من البلدة الى بيت جالا للتعزية بالشهيد جريس قنقر واعتدى جنود العدو على بعض المشاركين.

وكان قد اقيم امس الاول في كنيسة الروم الارثوذكس جناز الثالث والسابع على روح الشهيد ادمون غانم بحضور جمهور غفير وقد انطلقت بعد ذلك مسيرة الى قبر الشهيد حيث وضعت الاكاليل كما رفعت الاعلام الفلسطينية وسط الهتافات والاناشيد الوطنية.

وفي بلدة فقوع شهدت البلدة الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة وصدامات مع قوات العدو اصيب خلالها سائق احدى الدوريات الصهيونية بحجر في راسه.

وفي بلدة ارطاس اعلن اهالي البلدة صباح امس البلدة محررة حيث رفرفت الاعلام الفلسطينية فوق سمائها كما رفرف عشرات الاعلام ايضا فوق سماء مخيم عايده.

رام الله والبيره وقضائهما

شهدت مدينتا رام الله والبيره والقرى والمخيمات المجاورة لهما ظهر امس مواجهات واشتباكات رشق خلالها المواطنون جنود العدو بالحجارة.

ففي رام الله تركزت المواجهات في السوق التجاري، الشارع الرئيسي، وشارع رام الله - القدس ومخيم الامعري، حيث رشق المواطنون قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة واشعلت الاطارات واغلقت الشوارع.

وكانت الاشتباكات قد استمرت الليلة قبل الماضية في مخيم الامعري حتى ساعة متاخرة من الليل وذلك اثناء تصدي اهالي المخيم لمحاولة اقتحامه من قبل جنود العدو.

وفي مخيم الجلزون اعتقلت قوات العدو ما يزيد عن ثلاثين مواطنا من مواطني المخيم اثناء حظر التجول الذي فرض على المخيم لمدة ست ساعات.

وعلم ان قوة عسكرية تقدر ب ٥٠٠ جندي ترافقهم الدبابات والمروحيات حاصرت فجر امس المخيم من كافة الجوانب وفرضت حظر التجول عليه كما عزلت المخيم عن باقي قرى ومدن المنطقة واعلنته منطقة عسكرية مغلقة.

وفي بلدة سلواد، شنت قوات العدو خلال الايام الماضية حملة اعتقالات واسعة في صفوف مواطني البلدة

شملت العشرات كما شنت قوات العدو حملة اعتقالات واسعة في بلدة بير نبالا اثناء مداهمة البلدة.

وفي جنين استمرت المواجهات والاشتباكات العنيفة امس في المدينة حيث قام الشبان برشق جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة.

وفي بلدة قباطيه واصلت قوات العدو الصهيوني لليوم الخامس على التوالي فرضها لنظام حظر التجول على البلدة التي اخترق سكانها مساء امس الاول والليلة قبل الماضية نظام حظر التجول واشتبكوا مع قوات العدو التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاز بشكل عشوائي فاصابت عددا من المواطنين بجراح وبحالات اغماء وتسمم.

وفي السيلة الحارثية: تمكنت المجموعات الضاربة في البلدة من تحطيم سيارة دورية عسكرية كانت تقف على الشارع الرئيسي في البلدة في منتصف الليلة قبل الماضية وعلى اثرها اقتحمت قوات العدو البلدة وفرضت عليها حظر التجول وطالبت اهالي البلدة التوجه الى المدرسة الابتدائية وذلك من اجل دفع الضرائب ولكن الاهالي رفضوا بالاجماع دفع الضرائب، وقد اقتحموا عدة منازل في البلدة واعتدوا على اصحابها بالضرب المبرح واتلفوا محتوياتها واعتقلوا عددا من الشبان.

ومن ناحية ثانية تطالب قوات العدو اهالي قرية جبع - جنين بدفع مبلغ (٢٥٠٠ دينار اردني) ولم توضح اسباب ذلك.

وفي نابلس: تواصلت التظاهرات العارمة والمواجهات العنيفة في مدينة نابلس امس بين المواطنين الذين اقاموا المتاريس والحواجز واشتبكوا مع قوات العدو بالقضبان الحديدية والحجارة وقوات العدو التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز فاصابت عددا من المواطنين بجراح مختلفة.

وفي حواره داهم موظفو الجمارك الصهيونية حوانيت في القرية التي فرض عليها منع التجول منذ ٣ ايام واعتقلت قوات العدو ١٥ مواطنا بحجة مخالفتهم لمنع التجول. ومن ناحية ثانية حطمت المجموعات الضاربة في القرية سيارة للجمارك.

واحيا مواطنو قرية بيت فوريك مساء امس الاول ذكرى الاربعين لاستشهاد الشهيد الاول للانتفاضة في قريتهم وهو الشهيد البطل تيسير مليطات وتوجه المواطنون الى بيت الشهيد حيث قرات ايات من القرآن الكريم على روحه الطاهرة.

ثم توجه المواطنون لزيارة ضريح الشهيد حيث وضعوا عليه الزهور والاكاليل.

واندلعت الليلة قبل الماضية مظاهرات صاخبة وصدامات عنيفة في مخيم بلاطه حيث قام الشبان برشق جنود وآليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة وقامت قوات العدو باطلاق وابل من الرصاص وقنابل الغاز ومن ثم قام الجيش باقتحام العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب والعبث في محتوياتها.

واتلفت المجموعات الضاربة في طمون مساحات واسعة من الاراضي المصادرة والمزروعة بالعنب التابعة لمستوطنة (رعي) وقامت قوات العدو على اثرها بمداهمة القرية واعتقلت العديد من المواطنين.

في طولكرم وقضاها: شهدت المدينة الليلة قبل الماضية مواجهات عنيفة بين المواطنين وجنود العدو اغلق المواطنون خلالها الشارع الرئيسي في الحارة الشرقية ورشقوا جنود ودوريات العدو بالحجارة.

وفي ضاحية شويكه، شهدت المنطقة مواجهات عنيفة الليلة قبل الماضية تركزت في الشارع الغربي وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارة عسكرية صهيونية.

وفي مخيم طولكرم، شهد المخيم مساء امس الاول مواجهات عنيفة جدا بين الشبان وجنود العدو، رشق خلالها الشبان جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد جنود العدو بالاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز.

وفي ضاحية ذنابه، شهدت المنطقة صدامات عنيفة مساء امس الاول اغلقت خلالها الشوارع بالمتاريس والاطارات المشتعلة ورشقوا جنود العدو بالحجارة.

وداهمت قوات العدو مساء امس الاول بلدة زيتا للمرة الرابعة خلال اسبوع واعتقلت عددا من المواطنين.

وشهد مخيم نورشمس مساء امس الاول احداثا مماثلة لمخيم طولكرم وفي بلدة قفين، داهمت قوات العدو مساء امس الاول البلدة واعتقلت عددا من المواطنين.

في قلقيليه وقضاها: حطمت المجموعات الضاربة مساء امس الاول دورية عسكرية صهيونية اثناء مرورها في حي جعيدي في المدينة، ورد افراد الدورية باعتقال طفل في العاشرة من عمره، وتدخلت النسوة وحررن الطفل من جنود العدو.

من ناحية ثانية حطمت المجموعات الضاربة سيارة مدير مكتب العمل التابع للادارة المدنية وحطمتها تحطيما كاملا.

كما حطمت المجموعات الضاربة في بلدة حبله سيارة المدعو خالد عامر اللحلم واحرقتها اثناء توقفها امام منزله في البلدة.

وفي بلدة كفر ثلث، اقتحمت قوة كبيرة من جيش العدو مساء امس الاول البلدة بقوة معززة بخمس آليات وناقلة جنود وجرافة عسكرية وتصدى اهالي البلدة لقوات العدو التي اطلقت زخات من الرصاص باتجاه المواطنين مما ادى الى اصابة العديد منهم بجراح واختناق وقامت قوات العدو بمداهمة عشرات المنازل وارغمت بعض المواطنين على ازالة الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية التي ترفرف في سماء البلدة.

اسماء ١٦ جريحا

المعتقلون

سلام احمد عوده من طولكرم.

ومن زيتا

علي بلجسي، خالد احمد ابو العز، مهدي ناجي داوود من قلقيلية باسل يوسف الشاعر من حبله، راجح سليمان مطلق من ترقوميا، شريف عثمان عبيدو من الخليل.

ومن طمون

وليد عبد احمد بني عوده، نهاد حسن بني عودة.

ومن الجلزون

محمد عبد الجليل، مهدي الرمحي، خالد وصفي، احمد شحاده، محمد عباس ادغيش، وليد البايض، محمود عبد العزيز، حسن عليان، سامي راسم الطرشه، محمد الطرشه، بلجس خليل، عصام الشمالي، صبحي نايف، بلال الحطاب.

ومن سلواد

فريد مشعل، مروان عبد الغني، عبد الرحيم محمود، عبد الرزاق مفرح، ابراهيم حسين صبافه، محسن صالح محسن، رافع عبد الحميد.

ومن بير نبالا

نزار عزيز زيدان، عباس كامل ابو نويران، خالد عزيز زيدان، معتصم شعبان عبدالله، كامل عبد القادر.

ومن غزة

اشرف الصوان، ممدوح مرتجي، جاسر النمر، مهدي عشو، وائل محمد صادق جرادات من السيلة الحارثية، علي رفيق بكاوي من جنين.

ومن بيت لحم

احمد علي صلاحات، محمد موسى الحانوتي، معن محمد علي القاضي من صوريف، فوزي احمد فوزي بريه من مخيم جنين.

مشاورات لتحديد

العلم مهلة مدتها شهر لتحديد موعد الاجتماع الطارىء للمجلس وذلك اعتبارا من تاريخ طلب عقده.

ويذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بطلب عقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب يوم ١١ تموز الجاري.

طهران ترفض

ورفض بشارتي العرض السوفيتي وقال ان مهمة العمل على تنفيذ وقف اطلاق النار تقع على عاتق مجلس الامن بعد ان قبلت ايران قرار المجلس رقم ٥٩٨ في ١٨ تموز الحالي.

وقال ان موسكو قدمت للعراق ٥ الاف دبابة و ٣٠٠ صاروخ بعيد المدى خلال الاشهر الستة الماضية.

صوت الشعب

وقد تريد المنظمة ان تشكل وفدا مستقلا للمؤتمر الدولي، ونحن لا نعارض ذلك. وقد تريد وفدا عربيا مشتركا، ونحن لا نرفض ذلك، وقد تريد وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا، ونحن لا نمانع في ذلك ايضا.

فالاجراءات المنتظرة، على الصعيد الاردني، ليست اجراءات اردنية، قدر ما هي اجراءات منظمة التحرير الفلسطينية فاذا كانت المنظمة راغبة في وحدانية تمثيل الشعب الفلسطيني، فلها ذلك. وهي وحدها تتحمل تبعات الاجراءات المطلوبة، سلبية كانت ام ايجابية، فالاردن، لن يعجز عن ايجاد السبل الديموقراطية السليمة، والاجراءات الدستورية، التي تحفظ مصالحه، ومصالح شعبه، ويبقى كما كان دائما في التزامه بالقضية الفلسطينية وحرصه على الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني في وجه الاحتلال.

ما حدث لا يمس التوجه الوطني والقومي الاردني الواضح والراسخ ولكنه القرار السياسي، الذي تريده المنظمة، فلها ما تريد، ولا مانع لدى الاردن، من اتخاذ الاجراءات الكفيلة باطلاق يد منظمة التحرير لتمثيل شعب فلسطين في المحافل الدبلوماسية كيفما تشاء، وحيثما تريد.. فنحن لا مطمح لنا ولا مطمع، لا في ارض فلسطين ولا في شعب فلسطين او تمثيله.

فلقد قدمنا لارض فلسطين الحبيبة، دماء شرايين شهدائنا منذ نشوء المسالة الفلسطينية وعبر تطورات مراحلها المختلفة، وحافظنا على العهد، الذي قطعناه مع شعب فلسطين في مؤتمر اريحا، وما زلنا، على ذلك حتى بات من المستحيل التفريق بين الشعبين اللذين عاشا السراء والضراء، خلال عمر النكبة...

وتريد المنظمة، ان تطلق يدها، ونحن معها، ولن نمسك تلك اليد، التي تبغي الخير لشعب فلسطين، وسنمدها بالعون والمساندة، مدنا للشعب الفلسطيني في اسار الاحتلال، بكل ما يعينه على الصمود والصبر والحياة.. نحن مع المنظمة في كل ما تبغي وتريد، ولنا ان نقدم لها من منظور انتمائنا القومي، كل ما يساعدها لخدمة شعب فلسطين ولخدمة القضية الفلسطينية..

واذا جاء ظرف، يعبر فيه شعب فلسطين بحرية، ودون اي ضغط او اكراه، عن رايه الحر في مستقبله، بفك عرى الوحدة القائمة، بيننا، فله ما اراد، واذا تمسك برباط الوحدة، فله ما اراد ايضا...

نحن لا نريد يوما، ان يقال، اننا وقفنا بين شعب فلسطين وارادته الحرة.. على العكس من ذلك تماما فكما كنا معطائين في السابق، سنظل كذلك مستقبلا ولن نتخلى عن واجباتنا القومية ازاء شعب فلسطين.. ولكننا، نريد ان نسجل موقفا، وهو، اننا مع المنظمة طالما ظلت المنظمة خادمة مخلصة وامينة لقضية شعبها الفلسطيني، ولن نكون معها عبئا على شعب فلسطين وعلى قضيته القومية المقدسة..

البيان توضيح

عمده الاردن بمواقفه المعلنة وغير المعلنة لا يعني ابدا ولا يمكن ان يعني او يسمح لاولئك المروجين للاشاعات والاقاويل ان يتمكنوا من طرح مقولاتهم المشككة في ان الاردن ينفض يده من القضية الفلسطينية او يدير ظهره لها، فهذه مقولات اشبه ما تكون بان يتخلى الانسان عن لون عينيه او ظله، فالقضية الفلسطينية كانت وما زالت وستبقى هم الاردن الاساس وموقع التزامه وايمانه القومي. ومن هنا فان الاردن سيبقى وباستمرار حريصا على تقديم كافة اشكال الدعم التي يستطيعها للشعب الفلسطيني الى ان يحقق اماله الوطنية المشروعة.

والقرار الاردني الذي انطلقت قبله وربما ستنطلق بعده جملة من الاشاعات المغرضة والمدسوسة لا يحتمل اي تاويل او تحريف بعدما حسم كثيرا من المسائل المعلقة وارسى قواعد جديدة وصريحة للعلاقة بين الاردن والمنظمة بما يعزز صمود الشعب الفلسطيني من قرارات واجراءات توافق عليها المنظمة ويوافق عليها الاردن على قاعدة الالتزام القومي والمحبة وعدم اللجوء الى سياسات رد الفعل وما ينتج عنها من تخبط..

ومن هنا فان الاردن سيبقى وفيا لالتزاماته تجاه الموظفين التابعين له في الضفة الغربية بما يعزز صمودهم واستمرارية معيشتهم الى ان ترى المنظمة وباعلان صريح وامام الاشقاء العرب اعتراضها على ذلك او تحفظها عليه اذ ذاك فان الاردن سيبني موقفه على هذه المعطيات الجديدة والمعلنة...

والاردن من جانبه وقد حرصت قيادته.. قيادة الحسين على الوحدة بكل معانيها ودلالاتها سواء بين الضفتين او على اي ساحة عربية لا تؤمن بالانفصام او الانفصال لا يؤمن وهو يرفض ان تسمى الاجراءات التي تقوم استجابة للرغبة العربية والفلسطينية، انفصالا او صدورا عن منابع اقليمية او نظرية فكرية.

اننا نرى في البيان استجابة لرغبة ممثلي الشعب الفلسطيني ووضع حد للحساسية المستمرة من جانب الاخوة في منظمة التحرير الفلسطينية الذين كانوا يتساءلون دوما عن موقف اردني بما لا يحتمله من تاويل واستفسارات وتقليبات...

لقد كان السؤال المطروح دائما في دوامة التساؤلات ما العمل..؟؟

وكيف يمكن الالتقاء لخدمة القضية الفلسطينية وهي القضية المركزية.. ولاننا كنا نؤمن ان الاردن لا يصنع نموذجه الوحدوي فرضا او اكراها.

وحتى نكون منصفين وموضوعيين فاننا نرى في البيان واجواءه الذاتية والموضوعية التي قبلناها بمحبة ان الذين يطالبون بالتمثيل الفلسطيني ليسوا كارهين للاردن. والاردن لا يأخذ موقفه في الاستجابة للمطلب الفلسطيني والقومي من موقع رد الفعل او الانفعال او العتب. وانما يجد في موقفه موقفا عمليا متطورا تحتمه الظروف الذاتية والموضوعية وتساعد عليه، ومن هنا كان التوجه الاردني الواضح بالغاء خطة التنمية للاراضي المحتلة باعتبار ذلك نقطة خلافية مع المنظمة وتصوراتها التي ارتضتها والبحث عن بدائل تقوم من الاقتناع والحوار المشترك والمتكافىء والمتوازي.

لقد ترك الاجتهاد الاردني في العلاقة الاردنية الفلسطينية الباب مفتوحا امام ممثلي الشعب الفلسطيني في ان يختاروا ما يرونه من علاقة مع الاردن سواء كان الدمج ام الاستقلال حرصا على وحدة النضال الفلسطيني وعدم المساس بالتمثيل السياسي وحتى يتاح للاخوة الفلسطينيين ان يجربوا نظريتهم التي يرونها في الاستقلال مع التاكيد على ان هذا الموقف المتخذ بوعي وادراك من جانب الاردن لا يلغي ابدا ولا باي صورة كانت دور الاردن الاساسي كطرف في الصراع العربي الاسرائيلي من المنظور الوطني والقومي...

ان روح البيان الاردني ونصه اذ يؤكد على الوحدة الوطنية للاسرة الاردنية الواحدة فوق تراب الاردن وامام دستوره، فانه يشدد على ضرورة نبذ الشائعات والتاويلات ومحاربتها باعتبارها دسائس معادية تحاول النيل من وضوح وصلابة الموقف الاردني والتزامه تجاه الشعب الفلسطيني ومباركة تمثيله.. بنفس الدرجة التي تضر بها هذه الشائعات القضية الوطنية الفلسطينية. وسيكون من ثمرة هذا البيان الاردني والتوجهات الصادرة عنه انه حين تلتقي القيادة الاردنية بقيادة الشعب الفلسطيني المتمثلة في منظمة التحرير الفلسطينية فان شكلا جديدا من الحوار سيقوم، وفهما مشتركا اعمق للعلاقة سينشا ويتجدد، تصان فيه مصلحة الوطن الاردني ويستجاب فيه للطموحات الوطنية الفلسطينية من موقع الفهم والتفاهم المشترك لا الابتزاز او الضعف.

ان البيان الاردني اذ يعالج قضية اساسية فان الايام القادمة ستتناول تفاصيل عديدة لا يحتمل طرحها الواضح التاويل او التخريص، تتوقف عند كافة البقع التي تحتمل اللونين او المؤسسات التي يثير الجدل حولها روح المنافسة او الارتياب، وخاصة ما يتعلق بالتمثيل وتداخله الاردني والفلسطيني في مجلس النواب او غيره من المؤسسات الاخرى...

فالقرار كما هو واضح يقطع تداعيات الافكار المصابة بالريبة والظنون، كما انه يضع حدا للتاويلات التي كانت تقوم بين الحين والاخر حين يتحدث الاردن عن ارض محتلة له او حين يناقش في اي مؤتمر دولي او عربي مسالة سياسية او اقتصادية او حتى اجتماعية في داخل الارض المحتلة.. وهو يطفيء بواقعيته ووضوحه كافة تخرصات واشاعات المقولين مهما اختلفت مواقعهم، ويرخي قبضتهم عن لعبة شد الحبل التي مارسوها طويلا وفي مواقع متبدلة حين يصفون الابيض اسودا او يصفون الاسود ابيضا ليس من خلال طبيعته وانما من خلال نظاراتهم التي يلبسونها.

فقدان هوية

اعلن انا خلف محمد خلف ابو غنام عن فقدان هوية احوال مدنية صادرة من دير علا والتي اجهل رقمها فعلى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٥٥٢١٤٤.. مع جزيل الشكر.

مذكرة تبليغ حضور الى محكمة [الرصيفة الشرعية]

الى المدعى عليه عصام جمعه يموت من سكان بيروت/ لبنان ومجهول محل الاقامة.. واخر سكن له في الرصيفة/ قرب شركة الانتاج - بيت منير الكيالي.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٨/٨/١٥ الساعة التاسعة صباحا، وذلك للنظر في الدعوى اساس ٨٨/٣٦٤ وموضوعها طلب التفريق للاعسار عن دفع النفقة والمقامة عليك من المدعية ليلى منير عبدالقادر/ وكيلها المحامي محمد زغل. فاذا لم تحضر في الوقت المعين، ولم ترسل وكيلا عنك، ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك سيجري بحقك الايجاب الشرعي، وعليه جرى تبليغك حسب الاصول. تحريرا في ١٤٠٨/١٢/١٤هـ وفق ١٩٨٨/٧/٢٨.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة محمد حسن سليمان الخلايله ويوسف عبدالله سعيد خليل العادية العامة المسجلة تحت رقم ١٧٨٨٧ تاريخ ١٩٨٧/٧/١٩. وذلك بناء على طلب الشركاء.

فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي: مرج الحمام. تلفون ٧١٢٠٩٢.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

أقلام .. وآراء ..

ترويض المرأة النمرة

عندما تتناول العين الناقدة الواعية لمتغيرات العصر اي نص ادبي خالد لا تعنى بتشريحه لجودته، وانما تبحث في روحه وموضوعه عن الاخلاقية التي طرحها الكاتب، وعن العلاقات الانسانية وموقفه منها، حتى لو جاءت هذه القيم والمفاهيم الاجتماعية ضمن النص الكوميدي. ذلك لانها تظل حية وفاعلة ومؤثرة في المجتمع وواقع المرأة عبر كل زمان ومكان.

والمرأة، كما شاهدناها وقرأنا عنها في مسرحية «ترويض النمرة الحسناء» لشكسبير، والتي عرضت على المسرح الجنوبي في مهرجان جرش الاربعاء الماضي، هي عبارة عن المرأة المشطورة الى نصفين، بيانكا، الفتاة الملاك، امل كل خاطب ومركز هيامه واهتمامه والصورة المثالية التي يجب ان تكون عليها كل فتاة وكاترينا الفتاة الشرسة المتمردة الرافضة لكل شيء، والتي تعبر عن هذا الرفض بالصراخ ورمي الاشياء من حولها مسببة التعاسة واليأس لوالدها والمحيطين بها.

والمجتمع القديم الذي جرت فيه احداث القصة عبارة عن مجتمع تقليدي قريب جدا من المجتمعات الشرقية بنظرته للمرأة والعادات، فالبنت الصغيرة لا يجوز لها ان تتزوج قبل الكبيرة حتى لا «يقف حال الاخيرة». لذا، فعندما يبرز «بتروشيو» على الساحة يسارع صاحبه الى عرض كاترينا عليه معددا له مساوئها بالرغم من جمالها، وناصحا اياه بالزواج منها لان مهرها غال، ولانه لا احد يصلح لترويضها سواه نظرا لكونه رجل المصاعب. وقد استطاع الممثل البريطاني جراهام باونتي بحق ان يمثل شخصية بتروشيو المغامر الجسور بكل ابعادها. وذلك عن طريق صوته الجهوري الواضح وقرصنة شعره المنثور، مشيته المتوثبة وقفزاته الخفيفة كالنمر، عضلاته الاستعراضية الراقصة ولباسه الجلدي الاسود والبني كذلك. استطاعت كيث اومارا بحق ان تجسد شخصية كاترينا بكل هديرها وزمجرتها. ولكنها، للاسف لم تستطع الصمود امام تجويع واذلال وبهدلة بتروشيو الذلق اللسان لها، والذي ما ان عقد عليها حتى بادر الى بتطبيقها حينا باللطف واحيانا باجتياح كيانها كالعاصفة.

وهكذا، عن طريق حقوق الزوج والصراخ والقبضة الحديدية التي كانت تنزل على طاولة الطعام بين الفينة والاخرى كالهاون، تمكن بتروشيو من تحويل كاترينا الى نمرة من ورق او «بوسي كات»، اذا ما قال لها ان القمر هو الشمس والعكس صحيح، اجابته بالايجاب دون نقاش والا «طريق الدنيا على رأسها».

نعم، لقد روّض بتروشيو كاترينا كما يروّض اي رجل امرأته في كل زمان ومكان. ويبدأ الرجل في المسرحية اشبه بمقامر مغامر يربح الرهان على حسن تطويقه لزوجته. وقد نفحه هذا الرهان الرجولة والكبرياء، مما حدا به الى اعطاء زوجته جرعة قوية من الحب والاعجاب. وقد انتهت المسرحية على خير، خاصة عندما قامت كاترينا بالقاء محاضرة عن كيفية الخضوع للحب والمحب مبدية بذلك تفوقها على صديقتيها الخاسرتين في الرهان.

بالطبع، فهم الجميع بيت القصيد ومؤداه ان المرأة الشرسة بحاجة الى عاملين اساسيين كي يسلس قيادها وهما: الشدة والاشباع العاطفي. ولقد صفّق الجميع وضحك للمواقف الهزلية التي عالج بها الكاتب القيم السائدة. وقد ضحكت المرأة وصفقت اكثر من اي مشاهد، ومهما يكن من امر المسرحية، لا شك ان مسرح جرش جاء مناسبا للعرض، فالمقاعد الحجرية والجمهور الجالس في العراء والهلال الذي كان يلقي بظلاله المنسحبة على العرض قد اثار الخيال. ولا ادري لماذا تصورت المسرح عبارة عن «ارينا» رومانية يجري فوقها مصارعة بين العبيد والنمور. وقد بدا العبيد اكثر وعيا لابعاد مصيرهم من المرأة المعاصرة الغير مدركة لعبودية وما هية وضعها الذي جسدته المسرحية بكل وضوح. وادركت حينئذ ان المرأة عموما لم ترق بعد الى مستوى الوعي الذي يحضها على تغيير صورتها في الواقع والنص الادبي على السواء.

رجاء ابو غزالة

بين مستقبل الثقافة.. وثقافة المستقبل

بقلم: ابراهيم العجلوني

كنّا، ابتداء، قد خلصنا الى انّ من الحريّ بنا النظر الى مستقبل الثقافة في الاردن، في ضوء حاضر هذه الثقافة وماضيها. وقد اظهرتنا الوقائع على انّ هذا المستقبل، لا بُدّ ان يكون مظلما، بسبب ما نراه من ضرورة ملزمة فيما بين المقدمات التي عرضنا لها، وبين النتائج التي ترتبت، او التي ستترتب عليها.

من اجل هذا، كانت الاشارة الى انّ الطريق الوحيدة الى التفاؤل، هي ان نأخذ هذا المستقبل غلابا، وان نحققه بالارادة الوطنية المخلصة، وان نرسمه.. نحن، ونبادره، دون ان نكون خاضعين لحكم الأشياء وتراكماتها.

اننا امام خيار لا نملك، اذا اردنا ثقافة اصيلة جادّة، الا ان نسلك فيه احدى سبيلين.

فاما ان نبحث في "مستقبل الثقافة" هذه التي عرفنا امراضها، وجراحها الرغيبة الواسعة، وعلمنا الى اين ستؤدي بنا.

وامّا ان نبحث في "ثقافة المستقبل" التي نريد، والتي نسعى لبنائها، بعزيمة صادقة، وانتماء لا يعرف الإستلاب.

وانه لواضح ان خيارنا مستقر على البحث في ثقافة المستقبل "وما ينبغي ان يتوافر فيها من عناصر، لأنّ ذلك هو منجاتنا مما تأدّى الينا من ضروب القمع الأيديولوجي، ومن سلبية وموات المؤسسات، ومن نذر متتابعة، بأنّ ذلك كله سوف يقضي على البقية الباقية من وعينا الوطني، ويجعل منا جمهورا يصفّق، او يردد، او يلعن، او يتمايل طربا، دون ان تكون له مسكة من ارادة، او قبس من عقل، او نصيب من حرية!

ونحن اذ نجتهد، او نقترح، هنا، ملامح لثقافة المستقبل هذه، فاننا نرى اليها بوصفها ثقافة انسانية عامة، وإن اشتملت على لون من الخصوصية، بحكم موقعنا من العالم.

وليس يُعقل، اليوم وفي ضوء ما انتهت اليه البشرية من وعي بوحدتها، وبالمصائر المشتركة لشعوبها، ان ننادي بثقافة "شوفينية" منغلقة، او ان نفكر لانفسنا دون العالمين، فما نراه من هذه الملامح هو ما نريده للناس جميعا، على اختلاف اوطانهم والسنتهم، واديانهم، وهو مانراه عناصر رئيسية في الفكر الجديد الذي يتطلبه عالمنا الجديد!

امّا هذه الملامح، او العناصر، او الضرورات، فهي فوق ان تُحصر جزءا جزءا في مثل هذا الحديث، لكنها، فيما اعتقد، يمكن ان تندرج، في خطوط عريضة جامعة، على النحو التالي:

● اولا: ثقافة المستقبل "تعددية" تؤمن بحق الآخرين في ان يكون لهم خياراتهم، في المعاش والمعتقد والراي، وفي ان يكون لهم الحق في التعبير عن ذلك كله، وفي الدفاع، ايضا، عن ذلك كله..

● ثانيا: ثقافة المستقبل مسكونة بالهموم العالمية الشاملة، التي تتجاوز حدود الأوطان والقوميات والأديان والأيدولوجيات.

● ثالثا: ثقافة المستقبل هي المناخ الأمثل للمذهب الانساني الجديد، الذي يقوم على انقاض الأيدولوجيا، كما قام المذهب الانساني "الأوروبي" الأول على انقاض اللاهوت.

● رابعا: ثقافة المستقبل هي ثقافة التساؤل، والهاجس المعرفي، الذي سوف يتوفر على فلسفة العلاقة، وعلى سُبُل وطرائق العيش المشترك بين البشر، في عالمهم الذي يتهدده الفناء.

● خامسا: ثقافة المستقبل هي الثقافة التي ستعيد الاعتبار الى الانسان الفرد، بعد ان سحقته، ازمانا، الايديولوجيات الشمولية. وهي من هذا الباب ثقافة شخصانية، اذا صحّ التعبير.

● سادسا: ثقافة المستقبل هي ثقافة "المواطن العالمي" الذي سيكون هو وحده موضع البحث، والتنمية، والتطوير، والتربية والتثقيف.

● سابعا: ثقافة المستقبل "في الأردن"، وهنا موضع الخصوصية، هي التي تأخذ كل ملمح من الملامح السابقة بطرف، اضافة الى ما يمكن للحي، من تراثنا الوطني والقومي، ان يعمقه، من هذا الملمح او ذاك.

واذا كنّا هنا، نتوسم الآمال، ونرمي بابصارنا خارج الدائرة المظلمة المطبقة علينا، ونكرز ببشارة قد تتجاوز مدى جيلين او اكثر من اجيالنا، فانما لايماننا بانّ هذا كله سوف يكون و "كان" هنا كاملة غير ناقصة، عاجلا ام آجلا، وبانّ اجدر شيء بنا، ان نختاره بوعي وارادة، قبل ان يفرضه علينا الآخرون، او نقلدهم فيه صاغرين!

وبعد، فقد كانت هذه احاديث حول مستقبل الثقافة في الاردن، بدأناها بهمومنا الخاصة،

وانهيناها بهموم البشر كافة، وما كنّا نملك غير هذا، لأنّ اي شيء في هذه الدنيا مرتبط بكل شيء فيها، ولأنّ كل "نامة" فيها هي حدث كوني، عريض، شامل، محيط.

المسالة القومية بين الهدف المنشود و الطريق المفقود

بقلم: ممدوح ابو دلهوم

سعادتنا كبيرة، بهذا الذي تتحفنا به (الشعب) الغراء، وزميلاتها هذه الايام، من رصد وتنظير وآراء، في الوحدة العربية او المسالة القومية، حيث راح هؤلاء الاساتذة، يغرفون من جب الحدث، وينهلون من معين الحديث، حتى استوى لنا كقراء وكمواطنين، ما يسمونه: (تكوين راي).. وما كان صعبا، ان يكون لنا هذا القطف الغني، وذلك لان شعاب هذا الموضوع، كثيرة، ومتنوعة والساحة حبلى بالاقلام الذكية، من الراصد الى المحلل الى الاديب، الى كتاب الزوايا وضيوف الزوايا، وغيرهم وغيرهم من الذين كتبوا، في غير شان من هذه الشؤون، التي هي (مفتاح المغارة) او الخريطة التي ترسم لنا طريقنا الى (جزيرة الوحدة المفقودة)!.. على ان هؤلاء الاساتذة، قد راحوا يدورون حول (الخريطة)، فما حاولوا فك هذه (الطلاسم) وهذه الخطوط والتعاريج المعقدة على خريطة الواقع العربي، لذلك نقول: ما اصابوا الا قليلا.. وهم معذورون في ذلك، لماذا؟، لان الموضوع شائك، والمسالة في غاية الحساسية، ناهيك قارئي عن هذا الواقع العصي، وحال الامة الممزق، وهذا العالم من حولنا، في صراعات ومنازعات، على عرش الفاتح لمغاليق اللغز العربي، حتى يكون له نصيبه من (الكعكة) العربية، من العم سلم، الى العم الروسي، الذي يحاول مؤخرا من خلال هذا (البيرسترويكا) ان يحل مشاكل العالم باكملها، بدءا بالبيت الروسي ومرورا بالمسالة العربية الرئيسة: القضية الفلسطينية!..

الاسئلة القديمة وهذا الواقع العصي:

محاولة!!

اعترف ابتداء، انني لا ازعم ان لي القدرة على فك طلاسم هذه الخريطة، ولا حتى ان احل لغزا واحدا من هذه الالغاز، لكنني ازعم انني لن اضيف شيئا الى هذا الرسم الدولي الوضع، بل سابذل قصاراي، في اضاءة شمعة، ولو واحدة لانني اكره ان اقضي عمري في لعن الظلام!.. فاذا كان لي ما وعدت فانه سيكون تدخلي ومن خلال اسئلة، قديمة متجددة، لطالما حاولنا الاجابة عليها:

● ما هو شكل وشروط ودستور هذه الوحدة التي نريد ونتمنى؟!

● هل كانت هناك يوما وحدة عشناها، وما اختلفنا على شروطها ودستورها؟!، وهناك اسئلة جديدة (آخر طبعة) لا بد لنا من طرحها، بغية البحث عن مدخل لنا:

● هل نبقى في انتظار تطبيق البيرسترويكا الروسية، التي ما زالت وليدا، لما ينقطع حبله السري بعد، وما غادر عاصمة الغورباتشوفية الجديدة؟!

● هل ننتظر كما تعودنا حلا سحريا عنقائيا، من البيت الناصع البياض، مع ان (فيليب حبيب) قد قال: الانتفاضة لا تهمنا، وشولتز بمهامه السيزيفية، وزياراته المكوكية (الفوكسية)، يحلم باخذ صورة له وهو بالقلنسوة اليهودية؟!

● ام نبقى نرسم خطوطا و (نتسلى) بحل الغاز قضايانا المصيرية؟!.. الى غير ذلك من الاسئلة، التي من الممكن ان تنزل مجتمعة في سؤال واحد هو: لماذا لا نفعل ما نبغي كما قال شكسبير، لماذا لا نتوحد الان؟! وما اقول لماذا لا نعمل على الوحدة، بل بمباشرة: لماذا لا نتحد والان قبل الغد؟! والجواب باختصار وبدون (فلسفة زيادة): عندما نصحو من هذه (الكوما) الدولية الاسباب!.. فتخيلوا ما اسهل الجواب!.. نقول بادىء ذي بدء، انه لم تكن هناك وحدة - بالمعنى المراد حاضرا - نطلب العودة اليها، بل لم تكن هناك وحدة بالمعنى (المطلق) في يوم من الايام، الا اذا اعتبرنا المظلة الاسلامية في غابر الايام، او اذا اعتبرنا ان استعمارنا من قبل الامم الاخرى وحدة!.. نعم، كان هناك امثلة، مشاريع وحدة، جنين تحالف، نماذج تعاون، برامج تكامل، كمجلس التعاون الخليجي، والذي سناخذ به مثالا معقولا للتعامل العربي، على اننا اذا ما استثنينا هذه المحاولات فلا نجد ما نبحث عنه من انماط الوحدة العربية:

أ - الاتحاد العربي بين الاردن والعراق، والذي اجهض قبل ان يخرج للحياة، على يد التطرف الشيوعي في العراق عام ١٩٥٨.

ب - الجمهورية العربية المتحدة بين سوريا ومصر، والتي فشلت على يد المصلحية والجنون القطري واسباب اخرى معروفة.

جـ - فكرة المملكة العربية المتحدة بين الاردن وفلسطين، ومن الواجب والامانة، ان ننوه بما جاء في خطاب الحسين التاريخي، في مؤتمر الجزائر الاخير، فيما يخص التذكير بتلك الوحدة الحقيقية، التي وقعت من رجالات الضفتين في مؤتمر اريحا.

وايضا، هناك مجلس التعاون الخليجي، و طروحات الوحدة بين اقطار المغرب العربي، وما بين اليمنين الشمالي والجنوبي، وكلها لم تتبلور بعد، الا من خلال المنابر الاعلامية!.. اذن، نخلص الى القول، ان هناك مفاتيح ونماذج قديمة وحديثة، وهناك افكار وطروحات، ولكن - عمليا - الوحدة العربية المنشودة لم تخلق بعد، وحدة بالمعنى المطروح، او حتى كالاتحاد السوفياتي مثلا، بالرغم مما يواجهه كثورة ارمينيا مثلا، او كتجربة الولايات المتحدة الاميركية، مع التذكير بدستور ضم الولايات، والتنويه بالمركزية وتجربة الديموقراطية فيها، او على اضعف الايمان، كالسوق الاوروبية المشتركة، كتفاهم اقتصادي، هذا مع العلم، ان اسباب الامة العربية الى الوحدة، متوفرة وجاهزة ومميزة ومنطقية، اكثر من مسوغات تجربة الوحدة في النماذج التي ذكرنا، وما اجتمعت هذه الركائز لامة كما اجتمعت للامة العربية، كاللغة والبيئة، والعادات، والتاريخ، والهموم، والامال والامجاد، وبالتسميات الحديثة: الاستبلب الجيو - بوليتيكية، والاتموسفير والسيسولوجي وغير ذلك من الاسباب (بالافرنجي) طالما لم تكفنا المسوغات بلغتنا الجميلة، ومع كل ذلك، علينا ان لا نياس، وعلينا ان (نتفكر) في كل هذا، حتى احلاما، وتيوقراطية، الى ان تدان لنا قطوف الشام وعنب اليمن!.. ولاجل هذا الحلم، ما زلنا نكتب، حتى يبح فينا الصوت.

والان ماذا؟

الغيث العراقي والانتفاضة الفلسطينية.

والان، هذه الان التي حدثنا عنها الشاعر العراقي (عبدالرزاق عبدالواحد) في رائعته: (الان يا تتر).. الان، ونحن نعيش الزمن العراقي والانتفاضة الفلسطينية، وقد عقدنا العزم: ان لا يأس بعد الان، وما اجرجر خطوي المكدود انا العربي بعد الان، لكل ذلك، والامل يحدونا، نعود لنقرا في خريطة الوحدة العربية، فنسال: هل نحن جاهزون (حقا، للوحدة، اقتصاديا، وسياسيا، وانظمة حكم، ووعيا معرفيا وثقافيا؟!، الواقع يقول لا، والامل يقول (يا ريت) لماذا؟، لان الواقع واقع عصي، والاسباب المعروفة التالية، والتي نوردها مختصرة، هي التي تجعل من الوحدة العربية دنيا سحرية من الحل مستحيلا رابعا وعاشرا:

● المسالة الفلسطينية، الاحتلال، الانتفاضة، الحالة العامة الصعبة في الارض المحتلة، الانشقاق بين المنظمات، فالقارىء في الف باء الواقع الفلسطيني، لا يملك الا ان يستهجن هذا التشرذم في الجهود والقيادات، اكثر من فتح، اكثر من منظمة، اكثر من مجلس وطني، وقس على ذلك!..

● العلاقات بين المنظمة وقيادات دول المواجهة كسوريا ولبنان ومسالة التواجد الفدائي..

● القيامة والموت بانواعه في لبنان المحبة والارز.

● عودة (النقش الاكبر في السجادة العربية): مصر، والرفض من بعض الدول كسوريا وليبيا!.

● الحرب العربية الفارسية على رأس القضايا العربية الساخنة، فالعراق في مواجهة عسكرية مصيرية، وايضا هناك حروب صغيرة، عنصرية، نتنة، وما تقوم به ايران الخميني وفارس قورش مع السعودية والكويت والخليج، الا محاولات رخيصة يائسة!..

● المشاكل في السودان والمغرب، ناهيك قارئي، عن مشاكل الجوع، والجفاف، والتصحر، وانتشار الفقر والامراض والاوبئة، ونظرة واحدة في تقارير واحصائيات اليونيسيف واليونسكو، لنقف على حجم هذه الماساة، التي تعتبر بحق، وصمة عار على الجبين العربي النفطي الثري، وعلى تاريخنا الحافل الماجد، وبعد، مازلنا نسال عن الوحدة؟

اذن، من نافل القول، ان الدول العربية، مجتمعة ومتفرقة، تعاني من التمزق والتشرذم، في مواجهة هذه اللاءات، وهذه حقيقة ساطعة، تحز على كل عنق عربي، وتقف دون الحلم العربي: الوحدة، ومن يقول غير هذا، فانما ينحت من تخريف وتحريف لهذا الواقع الذي نعيشه، ولعل قارئي الكريم قد لاحظ انني لم اتطرق - اختصارا - للكثير من الاسباب (السرطانية) التي تقف دون هذا الحلم، كاختلاف انظمة الحكم، والدساتير والاحزاب والسياسات، وامراض الكانتونية، والطائفية، والاقليمية، و (الجذورية) المصلحية، والثراء السريع، والانانية، والارصدة في الخارج، والبذخ على (فقراء الغرب) المساكين، وناقة ارمسترونغ التي تزامن هبوطها في مطار اوروبي، مع نزول صاحبنا الشيخ العربي على ارض القمر، الى الذي اشترى لقب لورد، الى (نهاش فتى الجبل) الذي اشترى واشترى وما اشترى، الى الخاشقجي والموسرجي والمحطمجي والفاضحجي!!

وكل هذا، صدقوني والا فارجموني لا يترك في الجسد العربي المثقل، من ملئه الى ملئه، من عضو سليم، الا وفيه من (مروق) هؤلاء ومن هذه الامراض (الايدزية) ما يقدمه لقمة سائغة لتمساح الموت العربي.. ام ان هذا ضرب في القداح؟!.. بل لعل الضرب في الرمل، والنقش على الماء، هو تحقيق الوحدة العربية، في ظل هذه اللاءات اللعينة التي ذكرنا.. وفي البعد الخامس يسقط وهم البعد السادس!!

الى ان تحل..

اطلب (الحل) ولو في اليابان

وعلى هذا، فسيكون لنا مع الوحدة المنشودة شان حقيقي، نضع اليد على الخد، او نضرب بالقداح ونخط في الرمل (تيوقراطيا) ننتظر حلا ياتي به طائر الانتفاضة الفلسطيني مثلا، بل (نبحث) عن حلول هادئة، منطقية، عقلانية، صادقة، مدروسة، فاعلة، قريبة، اصيلة، تتعامل في آن واحد: مع هذه الظروف (الصعبة) من جهة، ومع الامكانيات البسيطة و (المتاحة) من جهة اخرى، نطرق حلولا تقربنا من الخطوات الاولى، نحو فهم الخط الاول، على خريطة مسالتنا..

هو ذا والله سبيلنا الوحيد، العقلاني، ولا سبيل سواه، وبخاصة، في ظل هذه (الان) بلاءاتها التي لا تبقي ولا تذر ان لم نتعامل معها، ويزعم كاتب البحث، ان هذا السبيل، لن يكون الا من خلال هذه الاشارات:

١ - نشر الوعي المعرفي بين المواطنين - قطريا واقليميا - والتوجه الى المواطن، بلغته ومستواه المعرفي والثقافي وليس بلغة غير معروفة، او بتنظير فوقي يزيد في تعقيد الامور.

٢ - (الاستفادة) من الخطاب القرآني والسنة المشرفة، فهما كانا المصدر الاول لتلك العصور الذهبية التي عاشها الاسلاف، واقول الاستفادة، كي اكون منطقيا - فالظروف في رايي - ليست مناسبة حاليا وايضا لاننا نشدنا الحل، في ضوء الامكانات المتاحة، وحتى نخرج من هذه الدائرة السيزيفية اللعينة.

● هامش: نحن - كمسلمين - ان نسينا، فلن ننسى عصر هارون الرشيد، الذي خاطب الغيمة: «اذهبي حيث شئت فان خراجك عائد الي» فاي سياسة مالية واقتصادية كان يتبع؟!!، وما منعنا من الاخذ بهذا، الا ذاك الذي خلفه لنا (الاستعمار الملون) من التمزق، والكانتونية، والطائفية، والحفاظ على البلفورية والسايكسبيكية والسانريمونية وغير ذلك من ضروب التبعية!..

٣ - التركيز على مبادىء التعددية والحوار، وقد تحدث عن هذا الميثاق، سمو الامير المفكر الحسن، والزملاء الاساتذة، الذين وفوا الموضوع حقه، على صفحات الجرائد، في الاونة الاخيرة.

٤ - التركيز في كل بلد، على الاقتصاد والزراعة، والصناعة، والتعليم حتى يتمكن الفرد، من القيام بدوره في الدور القومي، وحتى يتمكن كل قطر، من ان يكون جاهزا لنداء الوحدة، وقد قال الشاعر قديما:

والبيت لا يبتنى الا له عمد
ولا عماد اذا لم ترس اوتاد

٥ - الاخذ بتجارب الدول المتقدمة، التي واجهت يوما نفس مشاكلنا او القريبة من ظروفنا وامكاناتنا:

أ - التجربة اليابانية مثلا، وقد اعجبتني كلمة الاستاذ محمد داودية، في زاويته اليومية، في هذه التجربة، مع ان المفكر العربي (حسن حنفي) قد عاش في اليابان ثلاث سنوات، فقط كي يرصد هذه التجربة الرائدة، وكلنا يعرف، ان اليابان كانت قد خرجت من الحرب الكونية الثانية، خاسرة محطمة.

وهل ننسى ماسي (نكازاكي) و (هيروشيما)، ولم تستسلم اليابان بل تجلت الحكمة، والصبر، والعزم الياباني، والعمل الدؤوب الفاعل، لتصبح اكبر الدول الصناعية، في مجال الصناعات الدقيقة والالكترونيات، ومن المنتظر ان تصبح اليابان ذات شان اكبر، في نهايات هذا القرن، الامر الذي يقلق مضجع العم سام!...وقد زار الامير الحسن اليابان، مؤخرا ليقف على هذه التجربة المميزة، اليابان التي تعتمد في اكتفائها الذاتي، على ٧٠٪ من غذائها على البحر..

ب - وهناك تجربة قريبة، مختلفة لكن معقولة، في التدريج نحو الحل، الا وهي تجربة مجلس التعاون الخليجي، وقد كتب في هذا الشان الكثير، وحسبي اشير الى حديث امين عام المجلس، الدكتور عبدالله بشارة، نشر في الصفحة القومية، في (الراي) الاردنية ويمكن الرجوع الى المقالة فالموضوع هام والتجربة رائدة.

٦ - التركيز على ثنائية اللقاءات، والتعاونيات في كافة اوجه التكامل والتعامل والاهم من ذلك، التركيز على ابقاء فكرة عقد المؤتمرات العربية، بين القادة العرب.. وقد راينا كيف نجح مؤتمر الوفاق والاتفاق، في عاصمة العروبة (عمان)، فاستمرارية اللقاءات بين القادة هو بلا ادنى شك، سبيل من سبل الوصول، وكلما تعددت اللقاءات واقتربت مواعيدها، كلما ترعرع الهدف، وكبر الامل في اقامة الوحدة العربية.

٧ - رفد ودعم اللقاءات الثقافية، والمنتديات الفكرية، فاعراس جرش، ومهرجان الامة الشعري، ولقاءات المرابد الشعرية في العراق، امثلة، كل هذا، مجتمعا ومنفردا يصبّ في بحر الوحدة، فالقادمون من بغداد قد عادوا بذكريات حبيبة واحاسيس قومية رائعة، بدا هذا واضحا في خطاباتهم ومهرجاناتهم الشعرية والخطابية، التي اقاموها بعيد عودتهم، وكذا الامر في بقية الدول العربية.

٨ - البعد الاعلامي والذي يكاد يكون اهم الوسائل، في ابقاء المواطن العربي، على اتصال بقضايا امته، التي يجب ان تلقى الرعاية والاهتمام و (التعبئة) الاعلامية، التي يجب ان تتزامن وتتناسب وجسامة هذه الخطوب، فقد يكون (الهم العربي) سبيلا من سبل اللقاء الكبير: الوحدة، الم يقل شوقي: «كلنا في الهم شرق»!.. فان لم تجمعنا السعادة - وما وجدناها - فلتوحدنا الهموم - وما اكثرها -

٩ - تنمية وتجسيد وتقوية دور الجامعة العربية، واعادة الذكريات القديمة الى الاذهان القلقة.

١٠ - العمل على اقناع باقي الدول العربية (الغاضبة) بالدور المصري في البعد القومي، فعودة مصر التي هي اكبر النقوش في السجادة العربية، كما قال نزار قباني، هو امر بديهي وحتمي ولازم لا بديل (ابدا) عنه.

١١ - الحملات الاعلامية لاظهار ايجابيات (الوحدة الثنائية) كتجربة المغرب العربي، واليمنين وبرامج التكامل والتفاهم والتبادل بين العرب والاردن، وبين سوريا والاردن، مع اختلاف وتباين مستوى هذه البرامج، والامال معقودة على القيادات العربية، ولعل هذا يبدو اوضح واكثر تجليا، في ميثاق التكامل بين الاردن والعراق، على ايدي الزعيمين التاريخيين: (الحسين) و (صدام) حفظهما الله.

وبعد، يطول الحديث، وما يزال في الجعبة بقية، فما تعبت اليد، وما جف المداد، وما يموت الامل، وما يبح الصوت، وما تعب المغني، وما هانت العزيمة، انما نختصر، كي نترك المنبر للرواد بيانا ودورا، فما اجمل الحديث، عن امتي، خير الامم، حتى يكبر الامل، فالطرق كثيرة، كثيرها قد تعبد، وقليلها الباقي سيتعبد، على يد النشامى من امتي، فطوبى لهم، هم المنافحون عن كرامة هذه الامة ومجدها وغدها المشرق، والذين على يديهم، سنرى الامل الكبير وقد تحقق، امين يا رب العالمين، وتحية!.

الحوادث

مناورات لتعطيل اصدار الحكم الدولي

اميركا تحاول نزع فتيل قنبلة طابا!

كلما اقترب موعد اصدار الحكم في قضية طابا. والمقرر ان يكون في ايلول المقبل، كلما زادت الرغبة الاميركية - والاسرائيلية بالطبع - في تلافي اصدار المحكمة للحكم، الذي سيكون غالبا في صالح مصر، مخافة ان يؤدي الى ازمة فعلية في العلاقات المتدهورة اصلا بين طرفي النزاع. مصر واسرائيل.

والمثير للدهشة ان الجهد الاميركي بهذا الشأن لم يتوقف، ولكنه تغير وتبدل لصالح اسرائيل. ومقارنة بين ما طرحته واشنطن في اواخر العام الماضي، وبين ما يعرضه ابراهام سوفير، المستشار القانوني للخارجية الاميركية، تدل على فروق شاسعة، تدفع الى التساؤل عن اسباب تراجع الموقف الاميركي برغم تأكد الطرفين - اميركا واسرائيل - من ان الحق المصري في طابا واضح تماما وتؤيده عوامل التاريخ والجغرافيا والقانون الدولي.

وصف احد المقربين من هيئة التحكيم في قضية طابا لـ «الحوادث» المسلك الاسرائيلي فقال «انه مثل المحامي المتبدىء الذي لا يملك اي ادلة او براهين على صدق القضية التي يدافع عنها، فركز كل جهده على محاولة الطعن في ادلة واسانيد الطرف الثاني، ويبدو ان هذا صحيح تماما. فاسرائيل كانت تدرك منذ البداية ان موقفها ضعيف امام المحكمة، لدرجة - كما قالت مصادر عليمة - ان المخابرات الاميركية قدمت تقريرا للحكومة الاسرائيلية عن ضعف موقفها القانوني في القضية وعن اتجاه مصر للطعن في الخرائط الكروكي المزورة التي قدمتها اسرائيل للمحكمة، يضاف الى ذلك ان وزير خارجية اسرائيل شيمون بيريز حاول الحصول على مشورة مجموعة من القانونيين الاوروبيين البارزين، فكانت اجاباتهم عن ضعف الموقف الاسرائيلي وخسارة القضية امام المحكمة ويؤكد ذلك ايضا عزوف كثير من المحامين الاسرائيليين عن المشاركة في الدفاع عن القضية امام هيئة التحكيم للاسباب السابقة نفسها.. ولهذا جاء التصور الاسرائيلي منذ البداية ان هناك مستويات ثلاثة لسير قضية التحكيم في طابا.

المستوى الاول: تنفيذ كل الاجراءات التي تم الاتفاق عليها في مشارطة التحكيم بمواعيد المذكرات المكتوبة والمرافعات الشفوية.

المستوى الثاني: النص على دور لما سمي غرفة المشورة، وقد تشكلت لجنة حسب مشارطة التحكيم ضمت رئيس المحكمة جونار لاغرجن، والقاضي المصري حامد سلطان، والقاضية الاسرائيلية روث لابيدوث، ومهمتها ايجاد حل مرض للطرفين، واذا نجحت في ذلك تنتهي الخصومة وتتم تسوية النزاع بصفة ودية، وقد عقدت غرفة المشورة اكثر من اجتماع من دون ان يؤثر ذلك على سير القضية لكنها وجدت انه من المستحيل عليها ان تصل الى تسوية وبالتالي انتهت مهمتها.

المستوى الثالث: استمرار الطرف الاميركي في دوره التوفيقي في اطار عمل المحكمة للتوصل الى حل يرضي الطرفين حسب المادة ١٢ من مشارطة التحكيم والتي تنص على ان الاطراف يمكن ان يعرضوا على هيئة التحكيم اي اتفاق قد يتوصلوا اليه لكي تتبناه المحكمة ويكون مؤشرا لها في حكمها.

وعندما فشل المستوى الثاني تماما، لجأت اسرائيل الى تنشيط المستويين الاول والثالث، ونظرا لان قضية طابا اصبحت محجوزة للحكم، بعد انتهاء فترة المذكرات القانونية والمرافعات الشفوية، وبداية فترة المداولات الخاصة بالمحكمة والي لا يحق بعدها لاي طرف تقديم اوراق او مستندات جديدة. حاولت اسرائيل تأجيل اصدار الحكم ولهذا اوفدت ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلي الى القاهرة لمحاولة التوصل الى قرار بشأن تأجيل حكم المحكمة، ورغم اعلان مصر منذ البداية انها لا يمكن ان تشترك في طلب تأجيل اصدار الحكم، وانها سترفض ايضا اي طلب اسرائيلي بذلك، الا انها لم تمانع في مشاركة الدكتور نبيل العربي مندوبها في جنيف، الذي كان بالاساس في نيويورك لمناقشة قضية نزع السلاح النووي، في اجتماع عقد مع روبي سابيل المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلي، وابراهام سوفير وهناك فتح الطرفان الاميركي والاسرائيلي قضية امكان اصدار خطاب مشترك يوجه الى المحكمة لوقف حكمها النهائي، ليتمكن الطرفان من الدخول في مفاوضات جانبية للتوفيق كما قضت مشارطة التحكيم. فكانت فرصة لان يعيد نبيل العربي اسس الموقف المصري من هذه القضية والتي تتلخص في رفض اي اجراء تأجيل الحكم، واصرار مصر على ان سيادتها على طابا غير قابلة للتفاوض تحت اي ظرف، وانها على استعداد لمناقشة اي طلبات خاصة بتسهيلات للسياحة في منطقة طابا، ودخول السائحين الاجانب وليس الاسرائيليين، وكذلك قضية الفندق.. وانتهى اجتماع نيويورك بلا اتفاق بعدما رفضت مصر طلب التأجيل..

ومن المؤكد ان هناك جهدا اميركيا يحاول نزع فتيل قنبلة موقوتة تسمى طابا الضحية الاولى والاخيرة لانفجارها هي العلاقات المصرية الاسرائيلية، ولهذا قال لـ «الحوادث» السفير احمد ماهر. مدير الادارة القانونية في الخارجية المصرية والذي يستعد لتولي موقعه الجديد سفيرا لمصر في موسكو ان اميركا تقدمت في كانون الاول الماضي بمشروع او ورقة عمل، عن طريق ابراهام سوفير تنص على الاعتراف والاقرار بجميع النقاط التي تطالب بها مصر، بمعنى سيادة مصر الكاملة على اراضيها بما فيها طابا، ومن منطلق السيادة طرح المشروع التفكير في بعض التسهيلات لتدعيم السياحة وفي اطار الاجراءات المتبعة في سيناء بشأن الدخول والخروج. واشار السفير احمد ماهر الى نوعية التسهيلات المطلوبة، فقال: منها السماح في اطار تنشيط السياحة بحصول السائحين الاجانب - وليس الاسرائيليين فقط، على تأشيرة دخول من منفذ طابا وعدم اشتراط الحصول على تأشيرة مسبقة، وكذلك التفكير في اللجوء الى شركة عالمية لادارة الفندق الموجود في طابا فندق سونيستا كما تفعل مصر في كثير من منشأتها السياحية.

وفي اطار المبدأين الاساسيين اللذين ترتكز عليهما مصر في معالجة مشكلة طابا وهما ضرورة الاعتراف الكامل بالمواقع المصرية في طابا، وعلى طول الحدود في الـ ١٤ نقطة المتنازع عليها والسيادة المصرية الفعلية عليها، والا تكون هناك اي ترتيبات مقترحة لها مساس بالموقف المصري وسيادته على هذه المناطق، لهذا - كما يقول السفير احمد ماهر - اعلنا استعدادنا للاستماع لكل ما يقدم الينا من افكار للتسوية خصوصا اذا كانت هذه الافكار من اميركا وبهذا وافقت مصر على الجزء الاول من المشروع الاميركي الذي يعترف بالسيادة من دون تحفظ، مع التأكيد على ان اي ترتيبات يجب ان تكون في اطار السيادة سواء بالنسبة الى ادارة المنطقة او الى ملكية الفندق مثلها مثل اي جزء من اراضي مصر، ليس لاحد امتياز فيها، ولا ترتيبات خاصة، وقد فشل المستشار الاميركي في اقناع تل ابيب بمضمون ورقته خلال زيارات متعاقبة واجتماعات مستمرة مع المسؤولين الاسرائيليين، الذين ضغطوا عليه واشاعوا انه يقوم بتهريب اثار!!

وقد عاد سوفير ليعدل من مشروعه وليتقدم في اوائل شهر حزيران بمشروع جديد، قال عنه الدكتور مفيد شهاب عضو لجنة الدفاع عن طابا لـ الحوادث انه لم يكن محل رضا مصر، لان المشروع لم يكن واضحا وليس فيه تحديد لاتفاق معين، بمعنى اخر كما يقول مفيد شهاب في معرض مقارنته بين المشروعين كان المشروع الاول يعترف بالسيادة لمصر مع اعطاء تسهيلات لدخول السائحين من الاجانب، بينما المشروع الثاني يفتح باب المفاوضات للتسوية اكثر مما يقدم حلولا لهذه التسوية.

وعلمت الحوادث من مصادر مطلعة بان المشروع الاميركي الاخير كان يتضمن مشاركة مصر واسرائيل في ادارة الفندق بنسبة ٥١٪ لمصر و٤٩٪ لاسرائيل واعفاء السائحين الاسرائيليين من الحصول على تأشيرة دخول، اذا امضوا في المنطقة اكثر من ٤٨ ساعة، وموافقة اسرائيل على عودة السيادة المصرية على طابا مع احتفاظ اسرائيل بالسيطرة الفعلية على المنطقة المتنازع عليها، وكانت اميركا ترغب بارضاء المشاعر المصرية من خلال اعادة السيادة المصرية الى المنطقة، ورفع العلم المصري عليها، على ان يكون هذا الوجود رمزيا، وقد علق سوفير على مفاوضاته في القاهرة قائلا ان الموضوع الوحيد الذي لم تتخذ فيه مصر موقفا غير مرن هو موضوع السيادة ومن الواضح ان مصر تريد اتفاقا يتمشى مع القانون المصري، ولكن هذا مفهوم واسع بحيث يمكن عمل الكثير في اطاره.

والغريب ان اسرائيل بدأت عبر المبعوث الاميركي في طرح منطق الفصل بين مبدأ السيادة، ومبدأ الامن او ضرورات الامن وترتيبات المصلحة والتعاون فهي تعترف بالسيادة لمصر ولا تمانع في رفع علمها على طابا، الا انها طلبت ان تسري القوانين الاسرائيلية على الاسرائيليين والقوانين المصرية على المصريين في المنطقة، وان يكون من حق الاسرائيليين الدخول الى طابا بلا تأشيرة دخول مصرية، وبالهوية الشخصية - مع تولي قوات متعددة الجنسيات مهمة حفظ الامن في طابا، وفيما يخص فندق سونيستا الذي اقامته اسرائيل في ظل احتلالها لطابا، وهو فندق ٥ نجوم مكون من ١٢ طابقا وتكلف ٣٠ مليون دولار يطرح التصور الاميركي امكان ادارته عن طريق مجموعات شركات تساهم مصر فيها بنصيب كبير، وبالطبع رفض الجانب المصري هذه المقترحات واشار ان وضع الفندق غير مشروع من الناحية القانونية لذا لا تستحق اسرائيل عليه اي تعويض، لانه بني على ارض لا تملكها اسرائيل وعن سوء نية واسرائيل تعلم تماما انها عندما بنت الفندق، ان البناء كان على ارض مصرية ولا يستبعد التفكير المصري كما عبر عنه نبيل العربي ان امر المنشآت السياحية المقامة في طابا، قد يحتاج الى مفاوضات جديدة ويفسر السفير احمد ماهر ذلك بقوله انه يسري على منشآت طابا ما اتبع بالنسبة الى سائر المنشآت الاسرائيلية التي كانت في سيناء عند تحريرها، وقد اشترت مصر من اسرائيل قبل ذلك فندق شرم الشيخ. واتفقنا على كل شيء، وهناك اتفاق مسبق مع اسرائيل يقضي بان اي منطقة تنسحب منها تتركها سليمة ومصر على استعداد لشرائها كما حدث في عام ١٩٨٢.

وبعيدا عن قضية الفندق اصرت مصر على ممارسة السيادة الفعلية لا الاسمية على طابا لا سيما ان اسرائيل ومعها واشنطن تدركان تماما ان حق مصر واضح في طابا، والهدف المصري ايضا واضح في استعادتها باي طريقة سواء باستمرار اجراءات التحكيم في ظل ضمان صدور القرار لصالحها، ام بالاستماع الى افكار واشنطن على الا تكون تهدف الى النيل من سيادة مصر على طابا.

وحتى كتابة هذا التقرير توقفت المحاولات الاميركية للتوفيق بين الطرفين واتخذ المسعى الاميركي اتجاها اخر، وهو ضمان تنفيذ حكم محكمة طابا.

وكانت هذه القضية على رأس مباحثات مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الاميركي في القاهرة وتل ابيب فقد قال في مجمل تصريحاته، ان بلاده تعمل على حل قضية طابا، مشيرا الى انها في انتظار القرار الذي تصدره هيئة التحكيم.

وعلمت الحوادث ان قضية تنفيذ الحكم تشغل بال واشنطن واعرب وزير الخارجية جورج شولتز اثناء جولته الاخيرة للمسؤولين الاسرائيليين وخصوصا رئيس الوزراء شامير وبيريز عن مخاوف بلاده من اي انعكاسات سيئة على العلاقات اذا صدر حكم التحكيم لصالح مصر ورفضت اسرائيل تنفيذه.

وقد تردد ان القاهرة حذرت من عواقب سياسية سيئة يمكن ان تترتب في حالة عدم تنفيذ اسرائيل للحكم، وقد نقل ارماكوست رسالة تطمين من شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي للمسؤولين المصريين تنفي احتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم اذا صدر لصالح مصر. بيد ان بيريز كان قد طلب من القاهرة من قبل تأجيل حكم المحكمة لان صدوره في ظل الظروف الداخلية الحالية لاسرائيل سيجعله غير قابل للتنفيذ، خصوصا ان شامير وكتلة الليكود سيرفضان التنفيذ، وحزب المعراخ وبيريز لن يستطيعا فرض التنفيذ وفي هذه الحال، يمكن ان يحصل شامير والليكود في الانتخابات المقبلة على اغلبية اعتمادا على رفضهما تنفيذ الحكم بشأن طابا، مما سيعقد المشكلة اكثر بينما اذا فاز بيريز بعد تأجيل حكم المحكمة فان ذلك سيسهل عملية تنفيذ الحكم لكن القاهرة قد رفضت المقايضة بحقها الواضح في طابا، والمقامرة به في انتظار وصول بيريز للحكم وتبدأ بوادر الازمة المقبلة، في ظل انباء صحافية مسربة عن اصدار هيئة التحكيم حكمها بالفعل، باغلبية ٤ اصوات مقابل صوت واحد، لصالح حق مصر في طابا، وفي انباء اخرى باغلبية ثلاثة اصوات ضد صوتين، رغم ان الدكتور مفيد شهاب نفى لـ «الحوادث» صدور الحكم وقال: ان المحكمة بدأت بالفعل مداولاتها التي لا يحق اثناءها لاي طرف تقديم اوراق او دفوع او مستندات جديدة، وهذه المداولات بالطبع سرية، وكانت جلسة المداولة الاولى في ١٠ ايار الماضي، والجلسة الثانية في ٢٦ حزيران ولا احد يعلم هل تم الاتفاق على عقد جلسة ثالثة للمداولات ام لا، فهذا هو حق المحكمة وحدها.

وفي اعتقاد بعض المصادر ان الترويج الى فكرة صدور الحكم لصالح مصر، هو مخطط اسرائيلي لزيادة حجم الاثارة التي تدفع الطرف الاميركي للتحرك مع اظهار توجهات شامير المتشددة، للوصول الى حل وسط هو باي حال من الاحوال في صالح اسرائيل لانه يأخذ من الحق المصري.

ويحاول الجانب المصري التقليل من احتمال رفض اسرائيل تنفيذ الحكم فيقول السفير احمد ماهر لـ «الحوادث» ان الطرفين قد اتفقا على ان يكون حكم المحكمة ملزما لهما، اما اذا حاول طرف ما الامتناع عن التنفيذ، فهذا يخرج عن نطاق هيئة التحكيم مشيرا الى ان هذا الموقف سيدخل العلاقات بين البلدين في ازمة خطيرة لا يمكن التكهن بعواقبها وقال انا لا اتصور ان اسرائيل سوف تغامر بالدخول في هذه الازمة الخطيرة مع مصر، ومع ان الدكتور مفيد شهاب قال لـ «الحوادث» ان كل شيء وارد الا انه اضاف: لا اتوقع ان اسرائيل ترفض تنفيذ الحكم، لان هذا يحرج بالاساس الطرف الاميركي الضامن لتنفيذ المشارطة، عدا ان اسرائيل، بذلك تدمر العلاقات مع مصر رسميا. وفي اعتقادي ان ما ستفعله لن يزيد من ان تدعي غموض كلمة ما في حكم المحكمة. وتطلب تفسيرها وهذا حقها ضمن بنود مشارطة التحكيم ولكنه محدد بمدة شهر من بداية الحكم، بعد اغلاق كل ابواب الطعون والاستئناف في المشارطة. والمسلك الثاني الذي يمكن ان تلجأ اليه اسرائيل هو ان تثير مشاكل عند تنفيذ الحكم على الطبيعة. اما الرفض الواضح فلن تلجأ اليه.

ومهما كان الامر فانه يحق للقاهرة اذا رفضت اسرائيل وهذا ما لا يصرح به المسؤولون المصريون علنا، ان تسحب سفيرها من تل ابيب، وان تقطع العلاقات تماما، او - في الاحتمال الاخير - ان تلغي العمل باتفاقية كامب ديفيد، بينما لا ترغب اسرائيل في التنازل طواعية عن طابا الموقع الاكثر من مهم من النواحي الاستراتيجية والتجارية والعسكرية دون ادخاله ضمن ما تسميه «الصفقة الشاملة» التي تخلق ما ترغب فيه منذ البداية وهو تطبيع علاقات كاملة على كل المستويات.. والجميع في انتظار ايلول المقبل.

اسامة عجاج

فندق سونيستا: «مسمار جحا في قضية طابا».

هل يستطيع الذكاء العربي اصدار صحيفة دولية تنافس الـ «هيرالدتريبيون»؟

مشاريع افكار الى هواة المال والاعمال والصحافة

اتساءل عن مغزى ومعنى وجود هذا العدد الهائل من المجلات الاسبوعية والشهرية ونصف الشهرية في سوق عربية باتت قوتها الشرائية ودعمها الرسمي المادي لا يغطيان نفقات هذه المجلات واحتياجات ومستلزمات تطويرها باتجاه صحافة اكثر حرية وتحررا في معالجتها ورؤاها السياسية.

نعم، المنافسة امر من بديهيات الصحافة الحرة، ووجودها من حق قارىء يسعى لاختيار الافضل. لكن الظن بان التعبير السياسي والصحافي والاعلامي يقتصر فقط على المجلة ولا يقوم الا بها، هو وهم كبير يقع ضحيته الكثيرون من صحافيين وغير صحافيين.

والمشكلة الكبيرة ان هذا الظن سيطر على اصحاب الاموال الخاصة المتدفقة على السوق الصحفية. كل رجل اعمال عربي تكثر امواله ومشاريعه وتتفتح غرائز طموحه السياسي يفكر بمشروع صحافي يدعم نفوذه ووجاهته ويوسع ويعرض قنوات مصالحه وتحالفاته التجارية مع الطبقة السياسية. وعندما يعثر على ضالته في صحفي من الصحفيين يسارع هذا الى تزيين المجلة له وكانها الشكل والاسلوب الصحفيان الوحيدان الملائمان لهذه الوجاهة ولهذا التوسع. فاذا بالمجلات كثيرة واذا بلونها السياسي لا يفترق عن اللون الباهت لرجل اعمال السياسة عنده لون من الوان التجارة والمصلحة المادية فحسب. وهكذا تناسخت المجلات دون ان تتعدد اراؤها ومواقفها السياسية. تكاثر العدد وتشابهت النوعية كم من ملايين تبددت في الهواء قبل ان تولد المجلة وبعد ميلادها. كم من الملايين انفقت على مجلات لا يقراها غير اصحابها والعاملين فيها. ورق مصقول. الوان زاهية. كلام مسفوح على الصفحات بلا مضمون، بلا موقف، بلا اضافة لمساحة الرؤية السياسية والاعلامية، بلا فائدة لرأي عام عربي يعاني من مازق الحرية في بلده، ومن غياب الرأي الاخر في وطنه.

لا اريد ان اقطع الارزاق على مستغلي غفلة رجال الاعمال. ولا اريد ان الغي المنافسة من السوق الصحافية. بل قد يقول قائل: ها هي انكلترا متخصصة في اصدار الصحف الاسبوعية ولم تنجح فيها مجلة سياسية، وقد اغلق الملياردير الصهيوني غولد سميث مجلته (نلو) بعد اشهر قليلة من اصدارها منذ سنوات وتكبد خسائر فادحة، بينما فرنسا متخصصة في المجلات الاسبوعية، ولم تنجح فيها صحيفة اسبوعية. لكن في كلا الحالين كانت هناك منافسة، هناك في هذه المجلات وفي هذه الصحف تمايز في الموقف السياسي، تمايز في اسلوب العرض الصحافي يكاد لكل مجلة او صحيفة اسلوب ونكهة في تقديم مادتها. هناك تمايز في طريقة الاخراج. لكن اين هذا وذاك من مجلاتنا الاسبوعية؟

ايضا ليس قصدي الحديث عن تجربة المجلة الاسبوعية السياسية هنا، وانما اكتفي باشارة الى ضرورة تطوير اسلوب العرض الصحافي والانتقال به من التحليل الباهت والعرض السياسي التنظيري الممل، الى الريبورتاج والتحقيق الصحافي والسياسي في موقع الحدث والمدعوم بالصورة التي تنفرد بها المجلة ثم ياتي التحليل والتنظير جزءا من التحقيق او على هامشه وليس كله وصميمه. المجلة العربية لم تطور بعد الاسلوب الصحافي السائد منذ الخمسينات والستينات. مازال العرض الاخباري التحليلي للحدث هو الطابع لذلك تراجعت المجلة ولم تعد تستطيع منافسة الصحيفة اليومية في سرعة تقديم الخبر والانفراد به ثم ليس لديها شيء جديد تضيفه على العرض والتحليل للاخبار الذي قدمته هذه الصحيفة مهمة المجلة تقديم خلفية الحدث. السعي الى موقعه لتقديمه على الطبيعة والتوجه الى المسؤولين وغير المسؤولين وشهود العيان للحديث عنه. وهذه النقلة ليست سهلة. ولا بد من المراسل المجرب المستعد للانتقال فورا الى موقع الحدث. لا بد من العين الصحافية الخبيرة العارفة ماذا تريد ان تلتقط او تهمل. ثم لا بد من المحرر المتفرغ والمتدرب على كتابة السيناريو او الرواية الصحافية باسلوب شيق لياتي التحقيق كفيلم سينمائي متحرك. وهذا كله يتطلب فريق عمل متكامل ومنسجم ومتعاون في مركز التحرير وشبكة المراسلين. المجلة العربية اليوم اشبه بمسرح يتكرر عليه مشهد واحد الدور فيه للحوار والتنظير والتحليل، لا للحركة السريعة واللقطة المثيرة والمشهد الانساني. مات في ايار الماضي هارولد فيلبي جاسوس العصر متقاعدا في موسكو. ما من مجلة عربية ذهبت الى بيروت لتعيد تركيب اخر ايامه في العالم الرأسمالي قبل ان يهرب الى العالم الشيوعي. القصة شيقة لو شارك في روايتها من يعرفه من البقية الباقية من ساسة وصحافيين ومراسلين واناس عاديين من جيران ومن باعة ومن خدم الفنادق والاندية التي يتردد عليها. القصة شيقة لو تكاملت برواية تاريخ اسرة فيلبي وبالذات الحاج عبدالله فيلبي والد هارولد. المراسل اليوم في بيروت يحلل لقراء مجلته ماذا سيجري في نيويورك خلال عرض الشكوى اللبنانية مثلا ضد اعتداء اسرائيل على منطقة لبنانية او مخيم فلسطيني لكن ما من مراسل انتقل الى موقع الحدث ليروي مشاهداته وانطباعاته هو ويقدم صورا انسانية للحياة اليومية في هذا الموقع. ما من مجلة عربية استطاعت الى الان وبعد مقتل ٢٢٥ فلسطينيا تقديم مشاهد صحافية او ريبورتاجا صحافيا خاصا عن واقع الصدام اليومي بين قوات الاحتلال والمستوطنين من جهة و١٫٢ مليون عربي يقاومون بالحجر صلافة الدولة الصهيونية.

اتجاوز ذلك كله لاقول ان هناك مجالات صحافية كثيرة غير المجلة الاسبوعية والشهرية والصحيفة اليومية لتوظيف رؤوس الاموال العربية الخاصة او الرسمية.

لماذا لا يطرح العرب في السوق صحيفة يومية دولية ناطقة بالانجليزية تنافس «الهيرالد تريبيون» الاميركية الصادرة هنا من باريس؟

المنافسة هنا صعبة لكن اقول عن سابق تصور وتصميم انها ليست مستحيلة. نعم، وراء الهيرالد مائة عام من الخبرة والتجربة خارج الوطن. وراءها اكبر واقوى صحيفتين اميركيتين نافذتين «واشنطن بوست» و«نيويورك تايمس». وراءها تخطيط وتنظيم ودقة متناهية في اختيار القارىء وصيد الاعلان. الهيرالد توزع نحو ١٧٥ الف نسخة في اليوم، وتصل في الصباح الى نخبة صناع القرار واصحاب الراي والنفوذ في مجالات السياسة والاقتصاد خارج اميركا. الهيرالد تريبيون تراكم حضاري وفن اعلامي وتقني صعب مجاراتها في ذلك، لكنه ليس مستحيلا. ففيها ثغرات يسهل النفاذ منها الى القارىء الدولي. الهيرالد مازالت صحيفة اميركية وليست اوروبية او حتى عالمية. اهتماماتها الطاغية اميركية. لونها السياسي يعكس اغراق المؤسسة الاميركية الحاكمة في محافظتها وصلافتها الى درجة يمجها الراي العلم العالمي الرافض لاميركا. الهيرالد دعاية يومية يهودية مفضوحة ومتحركة عالميا عبر الاقمار والتلكس والفاكسيميلي.

من خلال هذه الثغرات يمكن النفاذ الى رأي علم عالمي اكثر حاجة ورغبة في الاطلالة على الحدث اليومي من زاوية اوسع شمولا واكثر انسانية وابعد استقلالية عن هذه الرؤية الصحافية الاميركية التي تتوفر لها درجة عالية من تقنية الحرفة التحريرية والصنعة الفنية، بحيث تجعلها تنفرد بالساحة الاعلامية الدولية، وتستفرد صناع القرار والنافذين في العالم.

لكن من يصنع ماذا؟

اذا كان مستحيلا على الرأسمالي العربي الرسمي ان يساهم في اصدار صحيفة دولية دون ان يحمل معه اليها كامل عقفشه من محسوبية وانانية مغرقة في حب الانا وتمجيد الذات، واذا كان مستحيلا على رجال اعمال ومال ادراك واستيعاب اهمية مشروع كهذا، فلماذا لا تموله مجموعة مصارف عربية خاصة وعامة عاملة في الخارج؟ انهاقدر من خلال تقنية الادارة التي توفرت لها في ان تحكم الرقابة على الادارة المالية والتنفيذية لمشروع كهذا. ثم تاتي الخبرة الصحافية المتوفرة في لفيف من اقدر المحررين والمراسلين والمعلقين الاجانب والعرب المستعدين للمساهمة في تحرير الصحيفة واخراجها الى حيز الوجود.

لا بد من صحيفة دولية كالهيرالد تريبيون تمول براس مال عربي، لكن دون ان تكون صحيفة عربية الوجه. اقصد ان لا تكون صحيفة على شاكلة الصحف العربية التي تصدر في الخارج وتدعي انها صحف العرب الدولية ثم تسبغ على نظامها ومصدريها ما تشاء من كامل الاوصاف. صحيفة دولية باهتماماتها ومعالجتها واخبارها وانسانية في سياستها وتعليقها. الذكاء الاعلامي هنا يتوفر في التوجيه السياسي للصحيفة لتعريف الرأي العلم الدولي بالوجه الحقيقي للعالم العربي كما هو سياسة ومجتمعا وثقافة وتراثا واحداثا واخبارا واملاا ومعلناة، لكن دون فرض واكراه، دون اغراق او تطرف، دون بدائية وانانية وغشلمة وسذاجة الاعلام الرسمي، بحيث لا تتجاوز نسبة الاخبار العربية عشرة بالمائة، من مجموع الاخبار العامة.

هل هذا كثير على الطاقة العربية، وعلى الذكاء العربي؟

لا احسب انه كثير كثير على المال العربي، وليس بكثير كثير على الخبرة الادارية العربية الحديثة اذا ما اكتفت بالاشراف ورسم الخطوط العامة والتوجيه السياسي وتركت التطبيق والتنفيذ لاهله من صحافيين وخبراء اجانب في كثرتهم وعرب في قلتهم. ليس ذلك بكثير اذا ما تركت الصحيفة لتنافس مثيلاتها من صحف اوروبية واميركية في تناول اسرار الانظمة العربية لكن بروح المسؤولية والنظرة الايجابية والفهم الواعي لاسباب التخلف العربي، لا من منطلقات السلبية والكراهية للعرب التي تحكم الصحافة الغربية في معالجاتها العربية.

اذا كانت صحيفة دولية كالهيرالد تريبيون فوق طاقة الحلم العربي بالوصول الى قناعات الراي العام العالمي، والغربي بالذات، فلماذا لا تكون هناك وكالة انباء عربية، لا اقول عالمية وانما اقليمية على الاقل؟

هناك اليوم ٢٢ وكالة، انباء رسمية محلية لكن ليست هناك وكالة عربية واحدة تغطي باستقلالية وحياد وامانة العالم العربي كله، وترضي فضول ونهم القارىء والمستمع، وتحاكي تقنية وحرفة وكالات الانباء الدولية التي مازالت منفردة منذ الاستقلالات العربية باحتكار ونشر وتوزيع الاخبار العربية.

وكالة الانباء ليست تحكما في مصادر الاخبار وانماايضا تجارة رابحة اذا ما عرفت كيف تستغل التسهيلات التي تقدمها العواصم العربية لمكاتبها، واذا ما استغلت شبكتها في تغطية اخبار الاسهم والسندات والعملات في البورصات بالسرعة الكافية لارضاء زبائنها من مصارف ومؤسسات مالية واقتصادية عامة وشركات، شرط ان يكون رجل الاعمال والمال مستعدا للتضحية بالصورة التي لا يرى مكانا مناسبا لها الا في مجلة اسبوعية يصدرها لهذه الغاية وحدها.

غسان الامام

عن الوطن العربي

التحولات في النظام الدولي واثارها على العالم الثالث... نظرة مستقبلية

الاستاذ عمرو موسى

عن نشرة منتدى الفكر العربي

اعد هذه الورقة السفير عمرو موسى من وزارة الخارجية المصرية بطلب من مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة.

الجوهري في هذا الموضوع هو ان العالم يمر بمرحلة تطور جديدة وخطيرة، وانه في سبيله الى ان يصل الى احدى المحطات الرئيسة التي وصل اليها من قبل على مدى التاريخ في لحظات حاسمة لتقوم الدول الفاعلة... الدول العظمى... الدول الكبرى مرة اخرى بمحاولة تحديد مسار جديد للعالم ورسم للاطار الذي يمكن ان تسير فيه العلاقات الدولية في المرحلة بما يعكس مصالحها وتوقعاتها وتصوراتها للتطورات العلمية والتكنولوجيا والجيوبوليتيكية في مرحلة تمثل نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين.

اهمية دراسة التطورات الدولية

وفي كثير من المناقشات التي دارت حول هذا الموضوع في الغرف المغلقة ومع عدد قليل من المفكرين، تساءل البعض منهم عما اذا كان الوقت قد حان فعلا لمناقشة هذا الموضوع ـ التطورات الدولية وتاثيراتها على العالم الثالث وبالتالي على الشرق الاوسط وعلى العالم العربي ـ او قد يكون الافضل ان ننتظر باعتبار ان المرحلة لم تتبلور بعد وان التطورات لم تتضح بعد، وبالتالي فقد تكون المناقشات نظرية اكثر منها عملية.

وفي تقديري فانه من الخطأ الكبير ان ننتظر حتى تتم التطورات ثم نعلق عليها او نلهث وراءها. واعتقد انه من الضروري ان نلحق بأسباب العصر وان نطلق العنان للفكر والتصور والتخيل كما تفعل معاهد الفكر في الدول المتقدمة وان نلقي بالنظريات ونعبر عنها كيفما شئنا، وان نطلق لانفسنا حرية التصور، حرية التفكير... حرية القفز الى افاق المستقبل خاصة وان العالم يمر الان بتاريخين رئيسيين اولهما يشير الى نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين وثانيهما مرور خمسين عاما على بداية النظام الدولي الجديد وهو النظام الدولي الذي بدأ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية.

ونحن قوم نعيش التاريخ... تاريخنا ثري ومتعدد الجوانب متشعب المشارب، ولذا فلا شك ان لدينا شعورا خاصا متميزا بالنقلات التاريخية في العالم بانتهاء القرن وبداية القرن وغير ذلك ومن هنا فان لدينا القدرة الطبيعية على ان نتابع بكل دقة هذه التطورات التي تجري وان نتفهمها ونتعامل معها ونؤثر فيها كما نتاثر بها.

وثمة راي اخر يؤكد على ان التطورات التي نتحدث عنها هي تطورات عالمية، هي تطورات اطرافها الدول العظمى فما لنا ونحن دول صغيرة او متوسطة نهتم بها او ندعي القدرة على الاشتراك فيها؟ والراي عندي مخالف لهذا ايضا حقيقة، ان الدول الفاعلة في العالم على مدى العصور ومراحل التاريخ كانت دائما تجتمع لتتفق وترسم خطوطا او اطرا معينة للتعامل الدولي، ومنها تقسيم العالم الى مناطق نفوذ ومنها كيفية تشكيل تكتل في مواجهة تكتل اخر او في مواجهة القوة المتعاظمة لدولة معينة او اكثر.

واذا كان من الصحيح ان المحطات الرئيسة للتاريخ العالمي تقوم بها او تختص بها او تحتكرها او تحاول ان تحتكرها الدول العظمى، فان التاريخ المصري يشهد بانه مهما كان هذا التكتل للدول الكبرى فقد كان لمصر دور في مقاومة الكثير من الاطر التي حاول البعض ان يفرضها عليها وبالتالي في تشكيل المنتج النهائي لرسمها

مسارات التطور الدولي

تعرض العالم في الفترة الماضية من السبعينات والثمانينات الحالية وسوف يتعرض في التسعينات، لتغييرات واضحة. لقد تبحتم ولا شك الاتفاقيات الاوروبية في اطار الامن الاوروبي وكيفية التوافق او الاتفاق بين دول شرق اوروبا وغربها وتمهيد الارض لعصر اوروبي جديد بعلاقات متطورة مختلفة عما كانت عليه هذه العلاقات عبر النصف الاول من القرن العشرين.

مثال اخر لهذا التغير او التطور ما حدث وما يحدث حاليا في الصين واختلاف التوجه واعادة النظر في النظرية الحاكمة في الصين. ولهذا اثاره الهامة، كما سوف يجيء.

وهنا وضع اخر هام وجدير بالاهتمام وهو التغير في الاتحاد السوفياتي (ظهور البيروسترويكا التي ينادي بها الزعيم السوفياتي غورباتشوف) وهو امر غاية في الاهمية كعلامة من علامات التطور التي قد تكون فعلا يقتضي رد فعل، وقد تكون هي بذاتها رد فعل لفعل، ولكنها جزء من سلسلة التطورات التي يلعب فيها الاتحاد السوفياتي دورا مهما الى جانب الدول الكبرى والعظمى الاخرى.

هناك ايضا موضوع او دور اليابان... واليابان الان على عتبة ان تدخل حلبة السياسة الدولية كقوة فاعلة هامة اولا في اطار المحيط الهادي ثم في الاطار الاسيوي الاعم، ثم في الاطار العالمي.

ولا يمكن ان نغفل التطور الجذري الذي يحدث في الولايات المتحدة الامريكية وربما يكون تركيزي هنا على القدرات العلمية والتكنولوجية التي تقودها هذه الدولة وتسبب تفاعلا ضخما. وربما كان من ضمن الاسباب التي من اجلها طرأ التغير في المناطق الاخرى

اذن اوروبا والصين والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واليابان خمس مناطق يتم فيها تطور وتفاعل وفعل ورد فعل وينبغي ان نكون جميعا على وعي بما يجري في هذه المناطق وتأثيره علينا وعلى غيرنا.

انتقال مركز الصدام الى اسيا

وفي تقديري ان التطور يحتمل اكثر من نظرية:

النظرية الاولى: وتتلخص في ان مركز الصدام والمنافسة والمسرح الذي يمكن ان يتحمل في صدامات قادمة لن يكون اوروبا وانما اسيا. بمعنى انتقال الصراع من المسرح الاوروبي الى المسرح الاسيوي

واذا سرنا مع هذه النظرية سنجد ان الدول الرئيسية في مثل هذا الصراع في المحيط الهادي ستكون الصين واليابان والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ومن ثم تسقط اوروبا من الحساب في هذه الدول. وقد ينضم الى هذه الدول الاربع الرئيسة دول او تجمعات اخرى اسيوية.

ولكن قبل الانتقال ـ او على طريق الانتقال ـ الى المحيط الهادي نجد ان القارة الاسيوية تتحمل الكثير من المصادمات والمنازعات وان واحدا من هذه المنازعات يتم على الحدود الشرقية للعالم العربي بصفة عامة اذا اضفنا افغانستان فهل هناك من اثار معينة لانتقال الصراع الى المسرح الاسيوي يهتم بها العالم العربي اذا كانت هذه النظرية هي التي سوف يثبت انها قادمة؟ واضح ان هناك من الاثار والتداعيات ما يجدر ان يثير اهتمامنا... ان العالم العربي معظمه في غرب اسيا ومتداخل مع الدول الاسلامية في جنوب اسيا في الهند وباكستان وافغانستان. وفي جنوب شرق اسيا في اندونيسيا وماليزيا ولا بد ان يكون لهذا اثره على العالم العربي ومستقبله وعلى كيفية التفاعل معه وعلى كيفية تصرفه في مواجهة عالم جديد فيه من التحديات ما تزايدت على ارضه او على حدوده او في اطار صلاته الطبيعية والتاريخية ولم يعد العالم العربي متفرجا او مجرد طرف في صراع ثنائي وانما هو طرف في صراعات اصبح لها ابعادها العالمية بالاضافة الى ماسبق ذكره عن مسرح الصراع المتحرك من اوروبا الى اسيا مرورا بالارض العربية وربما استقرارا عليها ولو لفترة.

الانتقال من الصراع الى الوفاق والتفاهم

وثمة نظرية اخرى، وهي ان الاتحاد السوفياتي في اتجاهه او تحركه نحو نظرية اعادة البناء او اعادة النظر في مجمل النظام الذي اتبعه وعاش في ظله سبعين عاما، انما يسلم بأن الطريق الذي يسير فيه والنظام الذي يعتمد عليه والنظرية التي ينطلق منها لن تؤدي الى نجاحه في منافسته للكتلة الغربية وانه لا بد اذا كان له ان يستمر كدولة عظمى ان يعيد النظر في النظرية من اساسها وتطبيقاتها ونتائجها ومن يطلع على بعض الافكار التي جاءت في كتاب الزعيم السوفياتي غورباتشوف (البيروسترويكا) يقرأ نقدا شديدا لممارسات النظام بل للنظرية التي قام عليها. فهل هذا مجرد تطور طبيعي ام انه يشير الى تسليم من الاتحاد السوفياتي بان الوقت قد حان الآن في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي لأن يتهادن مع.. يتعامل مع.. او يتوافق مع الولايات المتحدة الاميركية في تعاون شامل حتى يتمكن الاتحاد السوفياتي من ان يسجل اسباب التقدم، وهو في هذا يقدم بعض التنازلات.. ومن ناحية اخرى فربما يكون للولايات المتحدة الاميركية رغبة في هذا ايضا لأن الارضية ستكون اوسع والسوق ستكون اكبر والاتصالات ستكون اعم بالاضافة الى التطوير في التطبيقات النظرية الشيوعية نفسها وبالتالي يكون للتطبيقات التكنولوجية والتطبيقات العلمية والتطبيقات السوقية (عن السوق) في فرص اكبر من النجاح والانتشار وبالتالي من المكاسب.

واعتقد ان الاتفاق الاخير الذي تم بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة عن الصواريخ المتوسطة المدى وما قد يتم مستقبلا ويتم الاعداد له حاليا من اتفاقات اخرى ليس الا جزءا بسيطا من هذا التفاهم الذي نراه. وان هناك حجما كبيرا للتفاهم السوفياتي الاميركي وارضية واسعة لهذا التفاهم الامر الذي قد يغير المعالم التي عشناها لخمسين عاما منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، ومن شأنه ان يقلب الاوضاع بشكل جذري. بمعنى ان الصراع السوفياتي ـ الاميركي يمكن ان يكون مقتربا من نهايته، وربما نرى عصرا اخر من التعاون السوفياتي الاميركي، وهذا امر خطير اذا صح، له نتائجه لا تخفى والتي لا يتسع المقام لسردها او تحليلها الآن.

وهناك اضافات عديدة في هذا الصدد، بمعنى ان المسألة ليست نظرية او تفكيرا او تخيلا وانما هي تحليل واستقراء واستنتاج يستند الى عدد من الدلائل التي يمكن استقراؤها من متابعة بعض الاحداث مثل الانتقال من الصواريخ متوسطة المدى الى الصواريخ بعيدة المدى وربما الى التجارب النووية والى انواع اخرى من الاسلحة، ناهيك عن الاتفاق على التفتيش المشترك والمفاجيء... الخ.

ان النظريات تختلف وتتطور وتتعثر ولكن هناك اتجاه او توجه ينبغي مراقبته وتتبعه، وقد يكون هذا الاتجاه الذي اشرت اليه هو الذي ينتهي اليه التحليل والتطوير والتغيير والاتفاق، وقد لا يكون ولكن الامر يستدعي منا المتابعة للمدى الذي قد تصل اليه او سوف تصل اليه الدولتان العظميان في هذا الشأن.

وهنا فاذا تصورنا ان الاتحاد السوفياتي قد حقق التوافق مع الولايات المتحدة وانه يمكن ان يتم بينهما تفاهم واسع، فهل يشكل ذلك بداية لسيطرة الثنائية (المشتركة ليست المتصارعة) على العالم؟ وما هو موقف دول مثل الصين واليابان؟ وهل يمكن ان ينشأ بسبب ذلك تحالف اصفر في مواجهة التحالف الابيض؟ اي انه اذا التقارب السوفياتي الاميركي يمكن ان يتقدم بخطى اسرع من التقارب الصيني الاميركي، واذا كان التقارب السوفياتي الاميركي سوف ينجح او يتعاظم فانه يمكن ان يؤدي الى تفاعل يلغي موضوع انتقال الصراع من اوروبا الى اسيا بل يؤثر في مفهوم كلمة «الصراع» ذاتها. وهذا بدوره يمكن ان يعني ان اليابان يمكن ان تتأثر وكذلك الصين... فهل تحمل هذه التطورات امكانية تداعي الامور فنتصور مثلا تحالفا ابيض ضد تحالف اصفر؟

في اعتقادي ان النظرية غير صحيحة او على الاقل غير مكتملة لعناصر الصحة ولكن ينبغي ان نضع كل هذه النظريات امامنا وان نفكر فيها. فقد تصح النظرية ككل او قد يصح عنصر منها وتؤدي بنا الى مسار اخر.

واعود مرة اخرى الى نظرية السيطرة الثنائية والتي تمثل مسألة هامة في مجال التطور العالمي الكبير عندما نرى ان التوافق السوفياتي الاميركي يذهب الى ابعد مما ذهب اليه في اي عصر اخر وتحت اي ظرف اخر. والمتابع لتصريحات الزعيم السوفياتي غورباتشوف ووزير خارجيته ادوارد شيفر نادزة في مؤتمرات صحفية بعد زيارة شولتز الاخيرة يجد في كلام الجانب السوفياتي «نحن سوف نفعل» «لقد اتفقنا على كذا» «ولم يحدث من قبل ان اتفقنا على كذا» «وسوف نستمر في عمل كذا باعتبارنا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي».... صياغات مهمة عندما تاتي على لسان كبار القادة بشكل خاص.

ويحضرني هنا عبارة واحدة قالها غورباتشوف في ٢٣ شباط ١٩٨٨ «في الاربعين عاما الماضية كانت النظرية التي تحكم علاقات الدولتين العظميين هي نظرية الصدام... الم يحن الوقت لنا، الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لنحاول ممارسة مسؤوليتنا الدولية على اسس من البحث عن المصالح المتوائمة بين الدولتين». وفي فقرة اخرى: «نحن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يجب ان نضرب المثل للعالم على تفاعل التيارات في هذه الامور باللغة الاممية في الحياة الدولية».

واذا طبقنا هذا الكلام على مناطق الصراع الرئيسة الست في العالم. جنوب شرق اسيا ـ افغانستان ـ حرب الخليج ـ المشكلة الفلسطينية ـ مشكلة جنوبي افريقيا ـ اميركا الوسطى (يمكننا ان نضيف الكثير من المشاكل الاخرى ولكن هذه هي المشاكل الحادة بالنسبة للتفاعل بين الدول العظمى وفي التعرض لها، فاعتقد انكم توافقون ان التعرض لهذه المشاكل الست اصبح تعرضا فيه الكثير من التوافق ما بين الدول العظمى.

ـ فقرار الانسحاب السوفياتي من افغانستان لم يكن مجرد قرار اتخذ بدون اسس سياسية تفاهمية مع الدولة العظمى الاخرى.

ـ كمبوديا والوضع في جنوب شرق اسيا يسري عليها نفس الامر

ـ حرب الخليج هناك الكثير من النقاط والاسرار التي لا يعلمها الكثيرون والتي يتم تبادلها ما بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

في جنوب افريقيا الامر اختلف تماما عما كان حيث اصبح هناك الكثير من العناصر الجديدة... الولايات المتحدة تقبل ان تكون كوبا جزءا من المفاوضات معها وانجولا تطالب بالتفاوض مع جنوب افريقيا مباشرة وتقبل بمبدأ الانسحاب الكوبي... الخ

ـ وفي اميركا الوسطى نجد ان هناك تهدئة وخطوطا متداخلة وانسحابات من قوى اجنبية ومحاولة لئلا يفلت الزمام على حدود دولة عظمى.

ان هذا يتم بمنطق التفاعل والتوافق بين الدول العظمى ويعتبر احد الدلائل على ان التطورات الحالية تطورات جذرية خطيرة يجب ان تكون على علم بها لان ذلك سيأتي تطبيقه على الشرق الاوسط والعالم العربي وبصفة خاصة في المشكلة الفلسطينية.

موقع العالم الثالث في التطور الدولي

والواضح في كل من النظريتين اللتين جرى تناولهما ـ وقد تكون هناك نظريات اخرى ولكن ما اتناوله هنا على سبيل المثال وليس الحصر ـ ان الدول العظمى تحاول ان تتفق... تحاول ان ترسم الاطار والخط العام لمستقبل العمل الدولي والعلاقات الدولية وان العالم الثالث غير مشارك في هذا.

والواقع ان العالم الثالث مر ويمر بأزمة خانقة. واعتقد ان حركة عدم الانحياز وصلت الى مفترق طرق اصبحت فيه تجمعا هامشيا غير فاعل... هناك اجتماعات لعدم الانحياز وليس هناك حركة لعدم الانحياز واعتقد ان احد ضحايا التطور الدولي هو حركة عدم الانحياز وكافة التجمعات التي يتجمع فيها العالم الثالث. واعتقد ان ما حدث هو ان حركة عدم الانحياز لم تواكب التطور ولم تستطع في اجتماعها ان تقرأ الاحداث وتستشرف المستقبل وتتفهم مسيرة التطور واسبابه، وهو ما ينطبق ايضا على التجمعات الاخرى للعالم الثالث... ان هذه التجمعات مهددة بالانهيار وبنقص الفاعلية بل وانعدام الفاعلية.

ومن ثم يجب ان يتجه جزء من نظرتنا المستقبلية الى كيفية علاج هذه الازمة.

ان حركة عدم الانحياز اليوم لم تعد عندما تقر امرا ما او تتخذ موقفا محددا من مشكلة معينة تحرك الاحداث وقد لا يهتم الكثيرون بقراءة موقفها بل ولا يهتم اعضاؤها انفسهم او بعضهم على الاقل بالاطلاع عليه. ناهيك عن الالتزام به. فقد حدث تجمد في الحركة، وحدث رفض للتطور من داخلها (اي حركة عدم الانحياز) ولم يتحرك الفكر غير المنحاز في اطار هذه الحركة ليرتبط ويتصل بهذه التطورات المستمرة.

دور مصر

لقد ركزت فيما سبق على التطورات الدولية طبقا لنظريات معينة وعلى تراجع دور العالم الثالث، وانتقل الان الى اقليم البحر الابيض والعالم العربي وكيفية تأثره بهذا كله.

نحن جزء من العالم الثالث وبالتالي فان الضعف الذي اعترى العالم الثالث لا بد وان يؤثر فينا كما وكيفا.

ونحن في مصر لا بد لنا ان ننظر نظرة شاملة ومتعمقة الى هذه الاوضاع فالاتفاق على المسرح الاوروبي مثلا لا يمكن الا ان يؤثر على الاوضاع في البحر الابيض ومصر اكبر دولة في جنوب وشرق البحر المتوسط ولا يمكن ان يتم ترتيب معين او اتفاق امني معين او تطور معين ولا نتأثر به، بل المفروض ان نكون مؤثرين والا يتم اي ترتيب في غيبتنا واذا كان الامر كذلك بالنسبة لمنطقة البحر المتوسط فان التطور على المسرح الاسيوي ايضا ـ وكما قلت انه يمس التخوم الشرقية للعالم العربي ينطبق عليه نفس المعيار ـ وباعتبارنا اكبر دولة عربية فتأثرنا وتأثيرنا واضح، ودخولنا هذه الحلقة ـ حلقة التأثير والتأثر ـ مسألة محسومة وهامة ويجب ان نعي ابعادها ونتحاور بصددها

واذا كانت هناك اعادة ترتيب اوضاع على المستوى العالمي سواء بالنسبة للنظرية الاولى او النظرية الثانية او اي نظرية اخرى، فسوف تستتبعه اعادة ترتيب اوضاع على المستوى الاقليمي، ولا بد ان يشمل ذلك الاوضاع في الشرق الاوسط وهنا يأتي دور مصر مرة ثالثة (وليست اخيرة) ويجدر بنا كمجتمع مفكر ان نسأل انفسنا هل سيتغير العالم كله فيما عدا العالم العربي؟ هل ستظل صيغة العمل العربي كما هي بصيغة الجامعة العربية ام انها ستتطور الى وضع اخر؟ ايحكم بمجالس تحت اقليمية؟ وكم منها سوف يقوم؟ وفي اي ظروف سيتم هذا.... الخ.

اننا على مشارف عالم جديد عصر مختلف للعلاقات الدولية وللتوازنات العالمية سوف يستتبع اعادة ترتيب الاوضاع على المستوى الاقليمي بما في ذلك توقع اعادة ترتيب الاوضاع على مستوى الشرق الاوسط والعالم العربي او شمال افريقيا وغرب اسيا

واذكر بما قلته عن احتمال تطور الصراع العالمي لينقل الى اسيا والمحيط الهادي، او احتمال تطور الصراع العالمي ليكون هناك تفاعل ما بين الاتحاد السوفياتي ومجموعته والولايات المتحدة ومجموعتها والتفاعل فيما بين الدولتين العظميين بعد ان بدا ان احدهما يعيد النظر في نظريته وفي اسلوبه وفي حياته. كل هذه الامور قد تؤدي الى تغير جذري وتطور عالمي جدي لا يصح ان يغيب عن اذهاننا... وادعو ان يكون محورا للتفكير... محورا للبحث والنقاش وتبادل الراي.

ومن الهام الا تفسر اي كلمة خاصة بدولة او اخرى عن ايديولوجية او اخرى كأنها موجهة ضد هذه الايديولوجية وتثير من يتعاطف معها. فالمسألة مسألة استقراء وتحليل وفيها عناصر علمية والتطور تطور واضح للجميع وعندما اتحدث مثلا عن التطور العلمي والتكنولوجي في الولايات المتحدة او موضوع اعادة البناء في الاتحاد السوفياتي او التوجه الصيني الجديد او التوقع بدور ياباني اوسع واهم وتوقع تهدئة على المستوى الاوروبي... كل هذه عناصر مهمة تدخل في التحليل وفي حوارنا وجدية بحثنا لا يصح ان تعتبر نقدا لهذا او تأييدا لذلك...

اشعر في النهاية ان دور العالم الثالث يجب ان يأخذ منا وقتا وبحثا وجهدا، ذلك ان مصر لعبت دورا كبيرا في تاريخ العالم الثالث وفي تحرره وانطلاقه واعتقد انه لو لم تكن مصر على رأس حركة عدم الانحياز قيادة له، ما كانت حركة عدم الانحياز... حقيقة اننا لم نكن وحدنا في قيادة الحركة ولكن مصر بأشعاعها بوجودها في اطار اسرة ضخمة من الدول العربية وتأثيرها من منطلق زعامة حركة التحرر وبالتالي الدول الافريقية ادى الى ان تلعب مصر دورا كبيرا رائدا ومؤثرا.

وعليه، فاليوم والعالم الثالث يواجه ازمة لم يواجهها من قبل، على مصر ان تلعب دورا هاما في قيادة حركة المقاومة التي يجب ان يشنها العالم الثالث حفاظا على مواقعه ومراكزه وليس تعويقا للتطور الدولي، وانما حتى نحتفظ لانفسنا بخطوط دفاع لمواجهة سياسات الضغط والهيمنة والتي تتم في الاغلب على حساب العالم الثالث نتيجة لاتفاق الدول العظمى.

هذا من ناحية دور مصر في العالم الثالث وهناك دور اخر وهو دور مصر ازاء ما اتوقعه من عملية اعادة ترتيب الاوضاع في الشرق الاوسط اي في شمال افريقيا وغرب اسيا وهنا ايضا علينا دور كبير في عملية اعادة ترتيب الاوضاع سواء النظام الذي يحكم العالم العربي او سواء مراكز القوى الجديدة ايران مثلا... ما هي النظرة المصرية اليها... عندما ننظر الى ايران او ننظر الى الخليج... ايران كثورة ايرانية ام ايران كحرب عراقية ايرانية او ايران كموقع غير مستقر في الخليج... هناك اكثر من نقطة نعالج بها هذا الموضوع.

تاخير المساهمات الاميركية يهدد البنك الدولي

توماس ايكلر

وكالة الاعلام الاميركية

يقول الرئيس السابق لمجلس الاحتياط الفدرالي الاميركي بول فولكر ان تاخر الكونغرس في المصادقة على المساهمات الاميركية في زيادة راس مال البنك الدولي قد يؤدي الى اضعاف تأييد الولايات المتحدة للمؤسسة في المدى الطويل والى تقويض البنك نفسه.

وقد تحدث فولكر، الى الصحفيين يوم ٢٥ تموز، خلال اجتماع رعته لجنة بريتون وودز، وهي مجموعة خاصة من رجال الاعمال وغيرهم من الزعماء هدفها زيادة الدعم العام للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي وبنوك التنمية الاقليمية في افريقيا وآسيا واميركا اللاتينية.

ونشرت اللجنة كذلك رسائل تؤيد استمرار دعم الولايات المتحدة للبنك من الرئيس ريغان، ومن الرؤساء السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد وريتشارد نيكسون ومن تسعة وزراء مالية سابقين.

وقد دفع الى هذا الجهد تأخر الكونغرس في الموافقة على قسط الولايات المتحدة من الزيادة في راس مال البنك الدولي وقدره ٧٥,٠٠٠ مليون دولار. وقد اصبحت الزيادة في راس المال نافذة المفعول في نيسان عندما حصل البنك على مساهمات من اعضاء يملكون ٧٥ في المائة من اسهمه. والولايات المتحدة بالرغم من انها التزمت بتقديم ١٨,٧٥ بالمائة من الزيادة، هي المساهم الرئيس الوحيد الذي لم تعتمد حكومته بعد الاموال لهذا الغرض.

ومصدر التأخر الرئيس هو مجلس النواب حيث تحاول مجموعة صغيرة من النواب المساندين اساسا للبنك ربط مساهمات الولايات المتحدة بتحقيق تقدم في تخفيف اعباء الديون التي تعاني منها الدول المدينة الرئيسية. فالاقتراح الذي قدمه النواب بروس موريسون وتشارلز شومر وجوزيف كينيدي ينص على ان تقدم المساهمة الاميركية شريطة ان يظهر دليل على ان الدول المدينة تحقق النمو، وانها تحصل على رأس مال جديد، وان وضع ديونها في تحسن. وقالوا انهم يتطلعون الى هذه الشروط بصفتها وسيلة لضمان ان تستعمل اموال البنك الدولي، وخاصة تلك المقدمة كقروض للتعديل الهيكلي، لا لمجرد تسديد الديون التي عليها للبنوك التجارية الامر الذي يعني انقاذ تلك البنوك.

وحول هذه النقطة، قال فولكر: «من الصعب القول ان البنك الدولي او الاموال الرسمية الاخرى سوف تعود لكي تسدد البنوك».

واضاف ان «البنوك لا يجري تسديد ديونها، وهي ما تزال معرضة للخسارة ويجري الطلب منها بان تقدم قروضا اضافية».

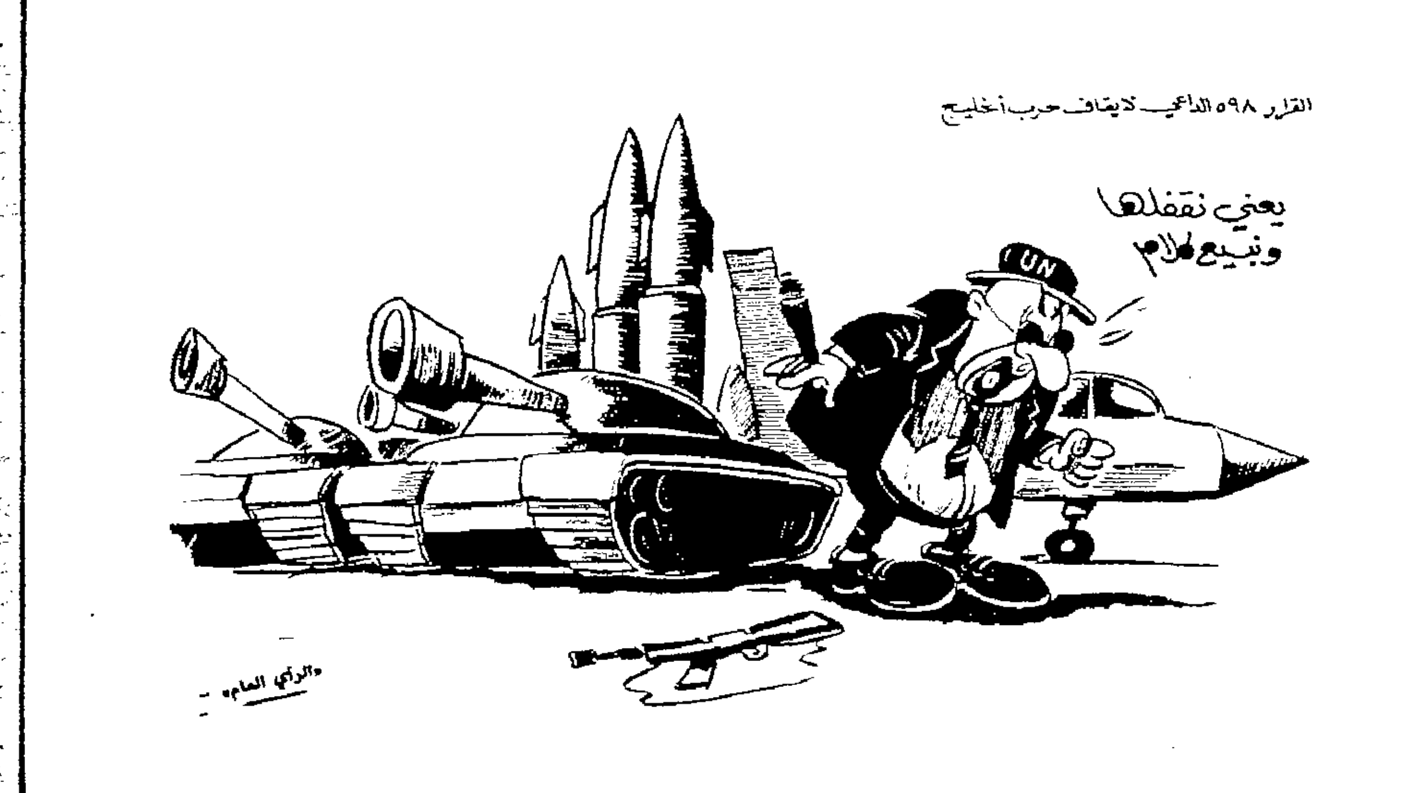
وقال فولكر ان التشريع الخاص بالبنك الدولي يستعمل «كوسيلة من قبل بعض الناس للاعراب من خلاله عن رأيهم في الكيفية التي يجب ان تكون عليها استراتيجية الديون»، وهي قضية تتطلب بدلا من ذلك علاجا على مستوى المفاوضات الجماعية. وقال ان هذه المسألة «يجب ان يجري النقاش حولها في لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب تعالج اعتمادات لزيادة رأس مال البنك الدولي التي تعتبر هامة بالنسبة لمستقبل تلك المؤسسة. والمسألة هي ما اذا كنا نريد بنكا دوليا قويا ومتعافيا ام لا».

وجادل فولكر قائلا ان من المهم ان تقوم لجنة المصارف في مجلس النواب في الاسبوعين القادمين باصدار تشريع يوافق على تمويل البنك الدولي بسبب الوقت المحدود الذي ما زال متوفرا للكونغرس في هذه السنة الانتخابية. وقال انه ان لم تتم الموافقة على المساهمة الاميركية هذا العام فسيكون من الصعب اكثر المصادقة على تشريع في العام القادم وستكون نتيجة مثل هذه التطورات تخفيض نفوذ الولايات المتحدة في البنك. وقال: «ما يقلقني هو ان ذلك سيؤدي في النهاية الى تقويض البنك نفسه. وتلك المؤسسة لا يمكنها ان تكون.. نابضة بالحياة وجزءا متعافيا من التعاون الجماعي اذا لم تكن الولايات المتحدة قائمة بدورها».

وقرر دعاة ربط الديون بتمويل البنك في مجلس النواب عدم الاصرار على رايهم خلال تناول اللجنة الفرعية للمصارف، هذا الموضوع.

ويتضمن مشروع القانون كما تم تحويله الى كامل اعضاء اللجنة صياغة تمثل حلا وسطا يدعو المدير التنفيذي الاميركي للبنك الدولي الى السعي للحصول على ضمانات تقضي بان تكون قروض البنك المستقبلية مصحوبة باجراءات لتخفيف اعباء الديون من قبل البنوك التجارية. الا ان وزارة المالية ما زالت تعارض هذا التشريع في شكله الحالي، قائلة انه قد يؤدي الى دفع البنك للقيام بدور جديد وهو تسهيل عملية تقليص الديون، وتقليل الموارد المتوفرة لمهمته الرئيسة المتمثلة في تقديم مساعدات للتنمية.

والزيادة في راس المال، بما في ذلك المبلغ المقرر ان تدفعه الولايات المتحدة، سوف تتيح للبنك الدولي زيادة مستوى اقراضه من المستوى الحالي وهو ١٥ الف مليون دولار في العام الى ٢٠ الف مليون دولار.



عدوان ايراني على زورقين كويتيين
مصرع ٤ واصابة ٦ صيادين مصريين

الكويت - رويتر - قال رئيس اتحاد صيادي الاسماك الكويتي ان زوارق ايرانية مسلحة اطلقت النار على زوارق كويتية لصيد الاسماك في شمال الخليج يوم السبت الماضي وقتلت ثلاثة صيادين مصريين.

ونقلت صحيفة الوطن امس عن عبدالعزيز بورشيد قوله لها ان اربعة زوارق صيد كانت تقوم بالصيد في المياه الدولية شمالي جزيرة عوهه الكويتية التي تبعد مسافة ٣٥ كيلو مترا عن سواحل الكويت.

لكن بورشيد قال ان الصيادين قرروا التوجه الى هناك بعد ان علموا بقبول ايران يوم ١٨ تموز بقرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار وقال ان الايرانيين جرحوا ثلاثة مصريين اخرين في الهجوم واستولوا على زورقين كويتيين.

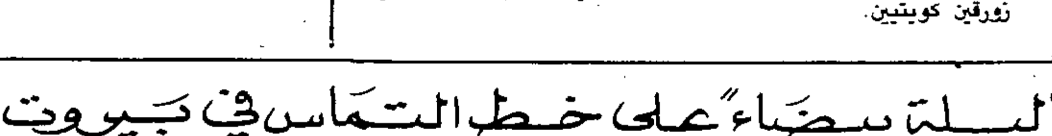
قبل الطبع

حمادي يدعو لاتفاق سلام دائم وشامل مع ايران

بغداد - ق. ن. ا. - جدد الدكتور سعدون حمادي وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية التاكيد على موقف بلاده الداعي الى عقد اتفاقية سلام دائم وشامل مع ايران تكون مضمونة من اعضاء مجلس الامن الدولي حتى لا تعود الحرب وعدم الاستقرار في المنطقة مرة اخرى.

واكد الوزير العراقي خلال اجتماعه هنا امس مع سفراء الدول الخمس الكبرى الاعضاء بمجلس الامن الدولي لدى العراق ان بلاده مع وقف اطلاق نار مبكر وسريع وانهاء الحرب ضمن صيغة الاتفاق الدائم والشامل للسلام بين ايران والعراق.

واشار الى ان بلاده لا تنوي ابقاء قواتها في اية اراض ايرانية وليست لديها النية في الاحتفاظ بهذه الاراضي.



"ليلة بيضاء" على خط التماس في بيروت

بدء التحضير لانتخاب الرئيس الجديد
مهاجمة موقع لحدي واغتيال مسؤولين اصوليين

راشيا - بيروت - ا.ف.ب - ق.ن.ا - نفذت احدى مجموعات المقاومة اللبنانية هجوما بالاسلحة الاتوماتيكية والقذائف الصاروخية ضد موقع لجيش لبنان الجنوبي العميل في «تلة رشاف» داخل الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني.

وبعد الهجوم الذي نفذته مجموعة مكونة من ثمانية مناضلين قامت الميليشيات العميلة بقصف محيط قرية رشاف بقذائف الهاون.

من جهة اخرى قالت مصادر الشرطة اللبنانية ان مسؤولين من منظمة «جند الله» اغتيلا في بيروت الشرقية.

واضافت مصادر الشرطة ان جثتي المسؤولين وجدتا ممزقتين بالرصاص في منزلهما في مدينة جونيه الساحلية.

وكان الرجلان اللذان ذكر انهما يدعيان عبدالكريم محمد البدوي وعبد الكريم مرعي خليل من النشيطين في مدينة طرابلس الشمالية حتى عام ١٩٨٦.

وقالت المصادر الامنية انه منذ فرار الرجلين الى بيروت الشرقية اصبحا معارضين للوجود السوري في لبنان. وذكرت المصادر ان رجلا ثالثا هو كنعان ناجي زعيم الجناح السري للمنظمة تعرض ايضا لمحاولات الاغتيال ولكنه نجا منها.

ويذكر ان مجموعة «جند الله» كانت جزءا من «حركة التوحيد» التي يتزعمها الشيخ سعيد شعبان.

من ناحية ثانية بدأ رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني امس مشاوراته النيابية حيث اجتمع في قصر منصور مع عدد من النواب والتجمعات والكتل النيابية اللبنانية.

وتشاور الرئيس الحسيني مع النواب حول موعد اجراء جلسة انتخاب رئيس الجمهورية اللبناني المقبل ومكان انعقادها والاجراءات الامنية الواجب اتخاذها اثناء الجلسة والنصاب القانوني.

وكان الرئيس الحسيني قد اجتمع صباح امس وقبل ان يبدأ مشاوراته النيابية برئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص وتباحث معه حول التحضيرات الجارية لاجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

ومن المتوقع ان يزور الرئيس الحسيني العاصمة السورية دمشق قريبا للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد وبنائبه السيد عبدالحليم خدام وبرئيس مجلس الشعب السيد عبدالقادر قدورة.

وكشفت مصادر نيابية لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الاراء

البقية ص ١٦

اول لبنانية ترشح نفسها لمنصب الرئاسة

بيروت - ق. ن. ا. - اعلنت سيدة لبنانية امس ترشيح نفسها لانتخابات الرئاسة اللبنانية وللمرة الاولى منذ استقلال لبنان عام ١٩٤٣.

ودعت هند قواص الدكتورة في الجامعة اللبنانية في برنامجها الانتخابي المؤلف من ١٧ بندا الى الغاء الطائفية السياسية ودعم المؤسسات الشرعية والليرة اللبنانية وتوحيد الجيش وبمجانية التعليم والدواء ودعم القضاء.

واشارت الدكتورة قواص الى اسباب ترشيح نفسها رغم كونها كاول امرة لبنانية تتقدم لمنصب الرئاسة الاولى انها لبنانية وغير طائفية او حزبية وهي تمارس حقها بترشيح نفسها للرئاسة كاي مواطن لبناني وفقا لما جاء في الدستور.

وتناولت الدكتورة قواص برنامجها السياسة الخارجية للبنان على اساس التعامل مع الدول بمبدا الند للند.

موسكو: الزيارة تعني السفارة الهولندية

وفد قنصلي اسرائيلي يصل الى الاتحاد السوفياتي

موسكو - ا.ف.ب - وصل وفد قنصلي اسرائيلي مؤلف من ستة اعضاء الى موسكو في اول زيارة يقوم بها وفد اسرائيلي للاتحاد السوفياتي منذ قطع الاخيرة علاقاتها الدبلوماسية مع تل ابيب عام ١٩٦٧.

واعتبر رئيس الوفد ميرون غوردون - مستشار في السفارة الاسرائيلية في روما - اثناء مؤتمر صحافي عقد في المطار ان وجوده مع الوفد المرافق له في الاتحاد السوفياتي يدخل ضمن اطار عملية ستقود الى اعادة كاملة للعلاقات بين البلدين.

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية فلديم بيرفيليف اعلن امس اثناء مؤتمر صحفي ان موقف الاتحاد السوفياتي من اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل لا يزال على حاله ويربط الاتحاد السوفياتي بين هذا الموضوع وحل ازمة الشرق الاوسط.

وشدد على الطابع - التقني الصرف - لزيارة الوفد الاسرائيلي التي اعتبر انها لا تعني الا السفارة الهولندية.

الدالي يزور سوريا غدا

دمشق - ق.ن.ا - يصل الى دمشق يوم غد السبت الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية على راس وفد رسمي في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين.

وسيجري الوزير اليمني الديمقراطي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تتركز حول الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وكذلك حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

في اجتماع عام في القدس المحتلة

الحسيني وابو عياش يدعوان تل ابيب الى الاعتراف بالمنظمة والتفاوض معها

القدس المحتلة - رويتر - اعلن دعاة سلام اسرائيليون انهم حققوا نصرا عندما تحدث فلسطينيان مؤيدان لمنظمة التحرير الفلسطينية لاول مرة في اجتماع عام في القدس المحتلة نظمه اسرائيليون.

ونظم يهود يمينيون متطرفون احتجاجا خارج قاعة الاجتماع المستاجرة بينما كان السيد فيصل الحسيني والسيد رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب يلقيان كلمتين حثا فيهما اسرائيل على الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة دولة فلسطينية وبدء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد الحسيني / ان على الاسرائيليين ان يتحدثوا مع الشعب الفلسطيني وليس مع ممثلين يختارونهم هم / الاسرائيليون / بل مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثلهم / الفلسطينيين /.

وايد الرجلان اللذان افرج عنهما حديثا دون محاكمة بعد اعتقالهما لاتهامهما بارتكاب ما اسمته سلطات العدو مخالفات امنية الدعوة التي وجهها في الاونة الاخيرة السيد بسام ابو شريف وهو مسؤول كبير في المنظمة لاجراء محادثات سلام مع الكيان الصهيوني.

وقال السيد ابو عياش / ان وثيقة ابو شريف تظهر ان المنظمة ترغب في التوصل الى سلام عادل ... وقد يكون هناك خلاف بين الفلسطينيين بشان نقاط معينة لكن لا احد يعارض المضمون الاساسي./

ونسبت وكالة رويتر الى من اسمتهم بالليبراليين قولهم انه قد يمكن اجراء مفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير اذا نبذت المنظمة العنف وقبلت قرارات الامم المتحدة.

ولم يوافق السيد ابو عياش والسيد الحسيني صراحة على هذين الشرطين لكنهما قالا ان اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل لن يهدد الكيان الصهيوني.

وقال السيد الحسيني ان بدء محادثات سلام اسرائيلية / عربية سيوقف على الارجح الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين المستمرة منذ ثمانية اشهر.

وكان على المنصة ايضا اثنان من السياسيين الاسرائيليين هما يائير تسابان النائب اليساري بالبرلمان وموشى اميراف اليميني الذي طرد في الاونة الاخيرة من حزب حيروت الذي يتزعمه اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني لاتصاله بزعماء فلسطينيين.

واشاد الاثنان باقتراح السيد ابو شريف واكدا على ضرورة اجراء محادثات اسرائيلية / فلسطينية مباشرة.

وعقد هذا اللقاء تحت رعاية حركة / السلام الان / وقال منظمو هذا اللقاء انه يعد انتصارا للمعتدلين من الجانبين.

وفي وقت ما من الاجتماع علت صيحات مجموعة صغيرة من مؤيدي الحاخام العنصري المتطرف. مائير كاهانا على صوت المتحدثين خلال تظاهرها خارج مقر الاجتماع احتجاجا على المتحدثين الفلسطينيين ومستضيفيهم الاسرائيليين.

لازالة سوء الفهم بين المنظمة ومصر

وفد فلسطيني برئاسة ابو مازن يزور القاهرة الاسبوع القادم

الدوحة - ق. ن. ا. - ذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة امس ان وفدا من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عباس / ابو مازن / سيزور القاهرة في الاسبوع القادم لمعالجة سوء الفهم الذي وقع مؤخرا بين مصر والمنظمة واحدثته تصريحات بعض معاوني السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة حول موقف مصر من القضية الفلسطينية.

ونسبت صحيفة / الراية / القطرية التي نشرت ذلك الى مصدر فلسطيني مسؤول بالقاهرة قوله ان العلاقات المصرية الفلسطينية لا يجب ان يتم تقييمها من خلال تصريحات صحفية بل ينبغي ان يتمسك الجانبان بالقنوات الرسمية والشرعية.

اكتشاف انقاض مساجد شرق العاصمة الاسبانية

مدريد - ق. ن. ا. - اكتشف بعض العلماء الاسبان انقاض ثلاثة مساجد في بلدة جواردا مار بمحافظة اليكنس التي تبعد حوالي ٤٥٠ كيلو متر الى الشرق من مدريد.

وقال ناطق باسم هؤلاء العلماء في حديث صحفي امس انه بعد اعمال التنقيب التي دامت ثلاث سنوات تم اكتشاف معالم هذه المساجد القديمة وعثر بداخلها على العديد من الادوات الخزفية ومصابيح الانارة.

شومرون يهاجم رفض الاسرائيليين أداء "الخدمة" بالأراضي المحتلة

تل ابيب - رويتر - انتقد رئيس اركان جيش العدو الاسرائيلي الجنود الذين يرفضون تادية الخدمة العسكرية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الا انه ادعى ان عدد هؤلاء الجنود محدود.

وقال دان شومرون لراديو جيش العدو امس الاول «ان رفض تادية الخدمة في الاراضي المحتلة ليس ظاهرة في الجيش الاسرائيلي. فمن بين الجنود النظاميين هناك ثلاث حالات فقط. والقول بأن هذا الشيء اصبح ظاهرة يعني على ما اعتقد وجود فوضى مطلقة».

ولم يذكر شومرون عدد جنود الاحتياط الذين رفضوا تادية الخدمة في الاراضي المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

وكان جيش العدو قد ذكر في بداية الاسبوع الحالي ان عشرين من جنود الاحتياط سجنوا لمدد تصل الى شهر لرفضهم تادية الخدمة في الاراضي المحتلة.

وذكرت جماعة يشن جفول (هناك حد) والتي تعارض تادية الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان ٣٠ من اعضاء الجماعة سجنوا.

٢٣٩ طلعة للطائرات العراقية وتدمير منشآت مطار كرمنشاه

استمرار الانسحاب العراقي من الاراضي الايرانية
مجاهدو خلق: ايقاع ٤٠ الف اصابة بقوات طهران

بغداد - المنامة - واع - ا.ف.ب - نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس ٢٣٩ مهمة وطلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بافراد ومعدات واسلحة القوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر في بغداد مساء امس ان الطائرات العراقية دمرت طائرتين سمتيتين جاثمتين على الارض شرق مدينة شاه اباد الايرانية وسددت ضربة موفقة لمنشآت مطار السمتيات في كرمنشاه.

وقال ان القوات العراقية حملت القوات الايرانية (٢٤) قتيلا ودمرت لها ستة اكداس للعتاد ورشاشتين واستولت على عجلتين واسرت اثنين من الايرانيين.

واوضح البيان ان عددا من الايرانيين لجاوا الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين.

من جهة ثانية اعلن الناطق العسكري ان القوات العراقية ستكمل انسحابها في قصبة «سرني الايرانية في وقت لاحق.

وقال الناطق في تصريح له امس اذاعه راديو بغداد قبل ظهر امس ان القوات العراقية تطبق انسحابها في الاراضي الايرانية وفق اجراءات وترتيبات الانسحاب.

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد وعدت في بيانها يوم الاثنين الماضي بسحب القوات العراقية من خمس مدن ايرانية احتلتها في عمليات «وتوكلنا على الله الرابعة» في القاطع الاوسط من سلحة العمليات وهي مدن قصر شيرين وسربيل زهاب وكيلان غرب وصالح اباد وسومار وثلاث قصبات هي كولان وسرني وامير اباد.

وقد اكملت القوات العراقية في وقت لاحق انسحابها من مدينتي كيلان غرب وصالح اباد وقصبة كولان.

من جهة ثانية زعم راديو طهران ان ايران شنت امس هجوما واسع النطاق لاستعادة منطقة اسلام اباد الواقعة وسط غرب ايران والواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر من الحدود بمشاركة قوات من حراس الثورة والمتطوعين.

وكان مجاهدو خلق «الشعب» حركة ايرانية معارضة لنظام طهران قد قالوا انهم استولوا على اسلام اباد غرب وعلى قرية كاراند غرب الواقعة في المنطقة نفسها.

ومن جهة اخرى اكدت هذه الحركة امس ان فرعها المسلح «جيش التحرير الوطني الايراني» اوقع خلال الاشتباكات التي جرت في الايام الثلاثة الماضية ٤٠ الف اصابة من حراس الثورة الايرانية ما بين قتيل وجريح واسير.

واضافت ان المعارك العنيفة ظلت مستمرة امس الخميس حول المدينتين وعلى مفترق الطريق الذي يربط بين بختاران (كرمنشاه سابقا) وبين اسلام اباد غرب.

وبموازاة لذلك اعلن العراق انسحاب قواته امس من بلدة سارني الايرانية الواقعة في القطاع الاوسط للجبهة واكد ان قواته ستنسحب قريبا من مدينتين اخريين في ايران هما قصر شيرين وسربول زهاب اضافة الى بلدة سومر حسب جدول زمني اعد مسبقا.

وكانت بغداد اكدت اكثر من مرة انها تعتزم الانسحاب من جميع المواقع التي احتلتها في الاراضي الايرانية منذ اسبوع واشارت الى انه لا يوجد لديها اي مطامع اقليمية في ايران.

غالي: الانتفاضة خلقت حقائق جديدة في الصراع العربي الاسرائيلي

ابوظبي - ق. ن. ا - اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان العلاقات المصرية الاسرائيلية تعيش اجواء من / السلام البارد او السلام المجهض / بسبب تعنت اسرائيل لرفضها الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وبالتالي تسوية الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال في حديث لصحيفة / الاتحاد / الصادرة في ابوظبي ان مسلك اسرائيل يؤكد انها ليست جادة فيما تدعيه من رغبة في السلام لرفضها عقد المؤتمر الدولي الذي يجمع الراي العام الدولي على انه الوسيلة المثلى لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي وتسوية القضية الفلسطينية التي تعتبرها مصر قضية مصيرية.

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية قد خلقت حقائق جديدة في الصراع العربي الاسرائيلي تفرض على الامة العربية التوصل الى حد ادنى من الموقف المشترك لخدمتها واستمرارها لتوظيفها في خدمة الهدف وهو الوجود الفلسطيني المباشر حول مائدة المؤتمر الدولي.

وحدة الشطرين اسمى أهداف اليمنين

صنعاء: علي صالح كلف عبد الغني بتشكيل الحكومة اليمنية الجديدة

صنعاء - القاهرة - ق.ن.ا. اكد الدكتور عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية ان الوحدة بين الشطرين هي اسمى اهداف الشعب اليمني ويتم السعي منذ انتصار ثورة ايلول في الشطر الشمالي وثورة تشرين اول في الشطر الجنوبي من الوطن على تحقيق هذا الهدف.

وقال الدكتور عبدالعزيز عبدالغني في حديث لصحيفة الجمهورية المصرية امس انه تم تنفيذ العديد من الخطوات الايجابية على طريق اعادة تحقيق وحدة الوطن اليمني وان الاتفاق الاخير حول حرية التنقل للمواطنين بين الشطرين بالبطاقة يعتبر خطوة هامة ضمن الخطوات التي تم الاتفاق عليها من قبل القيادتين السياسيتين في الشطرين.

البقية ص ١٦

ردا على تصريحات مبارك

ميرفي: لاتغيير بالموقف الاميركي من المنظمة ولا مبادرة جديدة في جولتي بالمنطقة

تل ابيب - رويتر نفى ريتشارد ميرفي مبعوث الولايات المتحدة بالشرق الاوسط امس الخميس حدوث تغير في السياسة الامريكية التي تمانع في اجراء محادثات مع اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت مجلة / المصور / القاهرية قد نقلت عن الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول قوله انه يعتقد ان الولايات المتحدة مستعدة الان للاجتماع مع اعضاء غير بارزين في منظمة التحرير وانه سيتم بحث اجراء مثل هذه الاتصالات خلال الزيارة المقبلة التي سيقوم بها ميرفي للمنطقة في آب.

وترفض الولايات المتحدة الاجتماع مع منظمة التحرير لبحث احلال السلام في المنطقة.

وقال ميرفي وهو مساعد وزير الخارجية الامريكي لمراسل راديو العدو الصهيوني في واشنطن ان المعيار الامريكي لعقد اجتماعات مع منظمة التحرير موضوع منذ فترة طويلة ولن يتغير خلال زيارتي.

ونقلت صحيفتا / هاارتس ودافار / الاسرائيليتان امس الخميس عن ميرفي مباشرة قوله ان التزاما ما اعلنه في عام ١٩٧٥ هنري كيسينجر وزير الخارجية الامريكي انذاك قد سمح لمسؤولين امريكيين بالاجتماع مع اعضاء في منظمة التحرير ولكن ليس بالتفاوض معهم ولم يصدر من واشنطن تاكيد لهذا التقرير.

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية قد قال في وقت سابق ان ميرفي مستعد للاجتماع بفلسطينيين ولكن السياسة الامريكية لم تتغير فيما يتعلق بالحوار مع منظمة التحرير الى ان تعترف المنظمة بوضوح بما اسماه بحق اسرائيل في الوجود.

وقال ميرفي / ليست هناك مبادرة جديدة رئيسية في اطار رحلتي الى المنطقة / واضاف قوله / لقد سعيت لعقد اجتماعات مع فلسطينيين وكثيرا ما عقدت مثل هذه الاجتماعات في القدس وقد اجتمعت بهم كل على حده في عمان وفي القاهرة ولذا يجب الا نكون متلهفين على هذا الاجتماع بالذات /

وقال محللون سياسيون اسرائيليون ان الفلسطينيين الذين يجتمعون مع مسؤولين امريكيين يحظون بشكل عام بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

٧,٥ مليار دولار خسارة دول المواجهة

بريتوريا انفقت ٣٠ مليار دولار على الحرب في افريقيا الجنوبية

دار السلام - شينخوا - قال اخصائي كبير في الوثائق ان جنوب افريقيا انفقت حوالي ٣٠ مليار دولار امريكي على الحرب في افريقيا الجنوبية منذ استقلال انغولا وموزمبيق قبل ١٣ سنة.

وفي مؤتمر دولي حول سلام وامن افريقيا الجنوبية يجري في اروشا بتنزانيا الشمالية ذكر كولين دارتش اخصائي الوثائق الكبير انه من المتصور ان يرتفع الرقم الى مقدار ٥٠ مليار دولار امريكي.

واضاف ان سياسة زعزعة الاستقرار التي تتبعها جنوب افريقيا الحقت بانغولا خسارة ١٠٠ الف من الارواح و ٤ مليارات دولار امريكي خلال المدة المقلية بين ١٩٧٥ و ١٩٨٦.

واشار دارتش الى ان دول المواجهة انغولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي قد انفقت ٧,٥ مليار دولار دولار امريكي في مقاومة المرتزقة الذين يساندهم النظام العنصري في جنوب افريقيا بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٨.

وحث المندوبون المجتمع الدولي على معارضة التفرقة العنصرية واعطاء دول المواجهة مؤازرة عملية.

وقد حضر المؤتمر اكاديميون ودبلوماسيون من ٩ دول اعضاء في مؤتمر التنسيق التنموي لافريقيا الجنوبية.

قبل انتخابات الرئاسة

مجلس الشيوخ أقرّ اقتراحا يتيح نقل السفارة الاميركية إلى القدس

واشنطن - ا.ف.ب - اقر مجلس الشيوخ الاميركي امس الاول اقتراحا يسمح للولايات المتحدة بنقل سفارتها في الكيان الصهيوني من تل ابيب الى القدس المحتلة على الرغم من الجدل الدولي الذي تثيره مثل هذه المبادرة.

وتقدم بالاقتراح العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ عن ولاية كارولاينا الشمالية جيسي هيلمس في اطار قانون لرصد ١٥ مليون دولار لوزارات الخارجية والعدل والتجارة.

ويتوجب مناقشة هذا المشروع في لجنة مشتركة للكونغرس ومجلس الشيوخ.

وستخصص مبالغ لم تحدد قيمتها من اجل اقامة مبنيين دبلوماسيين واحد في المدينة المحتلة والاخر في تل ابيب ويشير نص مشروع هيلمس الى ان «كلا من المبنيين سيوفر للولايات المتحدة امكانية اقامة سفارتها او قنصليتها العامة في هذا المكان».

ومعظم السفارات في الكيان الصهيوني موجودة في تل ابيب على الرغم من ان الكيان الصهيوني يعتبر ان القدس عاصمة له وللولايات المتحدة قنصليتان واحدة منهما قائمة في القطاع الشرقي من مدينة القدس والاخرى في القطاع الغربي من القدس المحتلة.

ويثير احتمال اقامة سفارات في القدس قلقا عميقا في البلدان الاسلامية التي لم تعترف ابدا بضم المدينة المقدسة.

وشكلت مسالة نقل السفارة الاميركية الى المدينة المحتلة احد المواضيع في الحملة الانتخابية الاميركية. وصرح المرشح الديموقراطي مايكل دوكاكيس انه سيدرس هذا الخيار بايجابية اذا ما تم انتخابه.

وكان هيلمس المؤيد بقوة لهذا الاجراء شن طوال السنوات الثلاث الاخيرة طلبا تقدمت به وزارة الخارجية لاقامة مبنيين جديدين للسفارة في تل ابيب وللقنصلية في القدس المحتلة.

جاكسون يبحث قضية الرهائن الامريكيين مع ولايتي

شيكاغو / الولايات المتحدة - ا.ف.ب - يقول المرشح الديموقراطي السابق لمنصب الرئاسة الاميركية القس جيسي جاكسون انه يرغب في التفاوض مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي حول الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في لبنان.

واضاف جاكسون ان على نائب الرئيس الاميركي جورج بوش الا يتدخل بذكر ان ولايتي موجود في نيويورك منذ الاثنين الماضي لاجراء محادثات في الامم المتحدة حول النزاع العراقي الايراني.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة
منير الدرة

المحرر المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٥٠٠ شعب جو - فاكسميلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٢٠٣٧ - ٩٥١٥٥

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
تضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات:
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦